

# Mihajlo Pantić

ELSE-MARIE LEANDER FOG HANSEN

Mihajlo Pantić (f.1957) er forfatter og formand for den nye serbiske forfatterforening *Srpsko Knjizevno Drustvo* (SKD), *Det serbiske litterære Selskab*, der blev dannet i begyndelsen af 2001.

Mihajlo Pantić debuterede skønlitterært i 1984 med novellesamlingen *Hronika sobe (Værelsets krønike)*. Siden har han udgivet adskillige bøger, hvoraf de betydeligste er *Novobeogradske price (Fortællinger fra Novi Beograd)* fra 1994 og *Sedmi dan kosave (Koshava-blæstens syvende dag)* fra 1999. Han har desuden skrevet en række essaysamlinger hovedsageligt med litterære emner.

Pantić har fået flere fornemme priser for sit forfatterskab, blandt andre Ivo Andrić-prisen og Stanislav Vinaver-prisen

Han tilhører den postmodernistiske generation af serbiske forfattere, hvis tidlige voksenliv blev sønderrevet af politisk opløsning og moralsk forfald. Den verden, som man møder i hans forfatterskab, er som oftest storbyens betonslum, hvor en illusionsløs jeg-fortæller lever en fragmentarisk tilværelse uden faste holdepunkter såsom arbejde, hjem eller familie.

Pantić bor i Novi Beograd og er ansat på det filologiske fakultet på Beograds Universitet.

På dansk har man foreløbig kunnet læse en enkelt novelle af Mihajlo Pantić, nemlig *En aften i biografen*, bragt i *Aktuelt* den 3. januar 2001 som led i en europæisk novelleserie.



Mihajlo Pantic.