

Bidragydere

TØRE RYE ANDERSEN: ph.d.-stipendiat, Aalborg Universitet

NIELS HENRIK GREGERSEN: forskningsprofessor, Institut for Systematisk Teologi, Aarhus Universitet

HEINO HOLST HANSEN: stud.mag., Aarhus Universitet

GORM HARSTE: lektor, Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet

N. KATHERINE HAYLES: professor i engelsk litteratur, University of California, Los Angeles

KLAUS HØECK: f. 1938, forfatter

MØRTEN KYNDRUP: professor, Center for Tværfæstetiske Studier, Aarhus Universitet

STEFFEN HEJLSKOV LARSEN: kritiker

RAYMOND QUENEAU: 1903-76, fransk forfatter

MADS ROSENDAHL THOMSEN: ph.d.-stipendiat, Aarhus Universitet

JACOB HOLM ØE: stud.mag., Aarhus Universitet

ERRATA TIL PASSAGE NR. 41:

I Samuel Becketts “Tre dialoger” skulle sætningen på side 10, der begynder “Da jeg sidder på anklagebænken ...” lyde “Da jeg sidder på anklagebænken, må mit forsvar være, at van Velde er den første der har afstået fra denne æstetiserende automatisme, den første der har erkendt at være kunstner er at lide nederlag, som ingen anden har mod til det, nederlaget er kunstnerens verden, og at vige tilbage for det er at svigte, er kunst og håndværk, ordentlig husførelse, et godt liv.”

Ingeborg Bachmann var ikke tysk, men østrigsk forfatter.

