

Bidragydere

MALTHE ERSLEV ANDERSEN: f. 1994, går i 4. a på Ris-skov Skole. Hans yndlingsfag er idræt, håndarbejde og engelsk, og de her genoptrykte haiku er et bestil-lingsværk (lektier i dansk).

LARS BUKDAHL: f. 1968, er cand. phil. i litteraturviden-skab og litteraturanmelder ved Weekendavisen siden 1996. Han er forfatter til romaner og digtsamlinger, seneste *116 Shock for sheiken* (2001), flittig essayist og foredragsholder.

NINA CHRISTENSEN: f. 1969, er adjunkt og konstitu-eret leder af Center for Børnelitteratur. Ansvarsha-vende redaktør for *Nedslag i børnelitteraturforskningen* og medlem af styregruppen i “Nordic Network for Children’s Literature Research”. I øjeblikket forsker hun i B.S. Ingemann og forestillinger om det roman-tiske barn.

ELINA DRUKER: ph.d.-stipendiat på Institutionen för Litteraturvetenskap och Idehistoria på Stockholms Universitet og arbejder med en afhandling om den intermediale billedbog i Norden.

RIKKE FINDERUP: f. 1973, adjunkt ved CVU-Sønder-jylland, underviser i Dansk og arbejder blandt andet med nyere danske billedbøger.

MAX IPSEN: f. 1967, ph.d.-stipendiat ved Institut for Æstetiske fag ved Aarhus Universitet og arbejder med minimalisme i kunst og litteratur.

PETER MOURITZEN: f. 1946, er forfatter til en lang række bøger for børn og unge, han skriver også kritiske artikler om børnelitteratur og bøger for voksne.

MARIA NIKOLAJEVA: f. 1952, professor i litteraturvi-denskab ved Stockholms Universitet og tilknyttet Åbo Akademi som docent i børnelitteratur og litte-raturteori. Hun er forfatter til og redaktør af adskil-lige bøger samt et stort antal artikler om børnelit-teratur.

LINE BECK RASMUSSEN: f. 1976, cand. mag. i litteratur-historie, har skrevet speciale om børnelitteratur og æstetik. Skribent ved Litteraturmagasinet *Standart*, artikler i *PLYS* og forskellige udgivelser om børne-og ungdomslitteratur.

ANNA KARLSKOV SKYGGEBJERG: f. 1969, adjunkt ved Center for Børnelitteratur har tidligere forsket i den fantastiske fortælling og nonsenslitteratur for børn. I øjeblikket forsker hun i den historiske roman for børn.

TORBEN WEINREICH: f. 1946, professor på Center for Børnelitteratur og forsker blandt andet i børnelitte-raturens egenart mellem kunst og pædagogik, 1800-tallets børnelitteratur og børnelitteraturens historie.