

Poesier

LA TO COME

Naturen
har generobret Los Angeles¹
en blomsterløs natur
fra alle mellemrum og revner
den endelige symbiose
endelig virkelig Gaia
hud der dækker
hver en flade glatter
hvert et hjørne hérfra
med vejret trukket tungt i dragten bølger
centimeterlange hår
hvorend jeg ser som hav i brise
ikke længere plads til pryd LA
har ståpels

LUFT FRA I AFTES

Jeg var stadig på luft fra i aftes da jeg traf dig²

Du ved ikke
hvad i aftes betyder?

Jeg piskede horden af tyroner af sted over sletten
da sandet indhentede mig jeg døde i sandet mine
tyroner døde

i dag lever jeg det er hvad i aftes er

du var der ikke siger du?
nej du var ikke på sletten du var ikke på planeten
du var ikke i skødet
på din fader i din moder ikke
en bevidst tanke for din herkomst men dér mødte jeg dig
på sletten mens jeg døde sådan
er kærligheden

du elsker mig ikke siger du?
men hvordan skulle du også kunne dét du
har kun lige mødt mig du ved ikke hvem jeg er du
elsker en anden som du elsker
som du må

det vil høre op
gårsdagen vil have været begyndelsen på enden eller
morgendagen vil præcision
er ikke vigtig når konvergensen står for døren se bare
på konstellationerne hvorfra
skal de betragtes for at stå på linje?

måske nu
er det afgørende øjeblik det er
uden betydning for os begge

sand vil tage mig igen
og jeg vil vente indtil du elsker mig og så
vil jeg vende tilbage for at udleve resten af dit liv

mine tyroner venter
min elskede

A. til OM BORD

hér mindstemålet for alskens
brudte løfter politiske kræfter skabte fartøjet skabte
skabte rummet i tiden alting tar skabte
givet allerede reduceret
til fodnoter på omtaler af nyere teknologi
til fortid de *glemmer* sådan sætter de håb i søen
de *glemmer*
menneskene universet
er mere hav end himmel hér
er mit skib
denne min kabys
hér er mit skib dette
mit lukaf hér er *mit*
dette mit dæk mine
motorer min proviant og ilt og bly
mest af alt
min bly
smagen af bly
tung overalt og i søvnen en tone
en defekt strømforsyning flamingo versus flamingo udsultede mus ridsende
negle en lyd i tænder
lyden i tindinger i alt der berøres
når jeg berører
når jeg vågner
har jeg endelig sovet lidt og dér
en fjern destination og *var* det så blot
en vej havde nogen
blot tegnet et kort over ruten
med udsigtssteder rekreative pauser på rejsen men
der ér intet at se
der ikke *var* lige før intet fjernet
føjet til *ingen* uforanderlig plan *hvert*
eneste sekund kan en mikrometeorit
i rette forkerte vinkel bore sig igennem
skibet gennem kroppen ingen
sikkerhed der ér
ingen sikkerhed der er
ingen vind sejl at tage ned eller sætte intet
ror på mit skib B.
er en ny verden for menneskene
behøvede at forlade A. det er sandt
det gjorde de virkelig det var sandt
måske er det sandt *endnu*

denne rute behøver de virkelig
 findes skibet
 selveste vejen
 hvis det når frem vil en lysende streg sitre
 gennem det mest u•opopop•lyste af mørke
lade drømmen om at overdrage det smukkeste
være vejen som digteren siger det ikke en dom
 men *drømmen* kun drømmen og tanken
 ejer entropien *ikke*
kun ved at søge og lede findes en orden *orden betegner*
 liv
 orden mere præcist
 orden
 end opdagelsen af nye grundstoffer
 nye sole tilstedeværelse drømmen
 må udholdes
 må *laves med* udholdes *laves UDEN*
 ankommer skibet tomt og menneskene
 som husker observerer på afstand vil stadig
 skulle gætte og uden beviser flytter de sig *ikke orden*

behøver et formål uden
orden
 flytter de sig ikke

en helt tom planet skal vente dem vente dem
 for enden af en lineal bøjet som lys
 en vej en rejse der knap er begyndt der pokkermig
 knap er begyndt
altid
 har været i gang der ér blot at forestille mig mørket *fare* forbi
 stirre ud håbe det faktisk
farer forbi jeg er *glemt*

hér i skibet.

Man har glemt mig.

Jeg er B.

TAG NU BARE BIERNE (og ikke ét ord om mad)

er du en lille bi i flugt fra blomst til blomst
som trofast afleverer din pollen i bistadet og kuben
hvor de andre bier tager imod din last

eller er du en tvangsudskreven pollinator
på stige med vatpind på frugttræers blomster
på buske på prydplanter efter bestilling

eller er du en af pesticidindustriens gorillaer
som mod betaling kynisk hævder pesticidernes ufarlighed
for den flyvende kravlende biomasse de ikke er designet til

eller er du en kunstig bi
der rationelt kun besøger blomster i WIFI-radius
som ingen i bisværmen før har besøgt

eller er du en bi i en hacket sværm på millioner
der fjernstyret begår teknoharakiri i flymotorer
og ved at tvinge selvkørende lastbiler af vejen

eller er du en drone der overvåger bisværme
og snart en hacket drone
der dødsdømt forsøger at lande på vand

eller afsløres din IP i forsøget på at hacke andres sværme
skade andres pollinering som alle kapitalinteresser gør det
fordi ingen længere interesserer sig for om du er en nation

eller er du bestukket til at forfalske rapporter
og ved at de bestilte afgrøder er forblevet upollinerede
eller at kapitalkonkurrenternes er pollinerede i stedet

eller planter du nye blomster og træer overalt guerillastyle
med livet som indsats og uden godkendt licens
til de 3 % pollinerende biomasse der er tilbage

eller tilhører du dem som blot ærer blomster på din jord
på jordstykker og parker overalt hylder og hæger
skønt aldrig siger fra eller brækker dig

eller hører du til blandt nihilisterne
der besprøjter både fritvoksende og kontrollerede blomster
med biomasseskadende insektbekæmpelsesmidler

eller er du selv en blomst
med en nytte- og symbolværdi som aldrig før
eller måske et menneske

Noter

- 1 tak til Peter Adolphsen for den indledende sætning.
- 2 [v1.0] (The air of last night fra RED.NOT.)