

# Libraries, black metal and corporate finance

## Current research in Nordic Library and information science

### Anmeldelse af Hanna Carlsson

---

Anders Frenander och Skans Kersti Nilsson (red.)  
(2013) *Libraries, black metal and corporate finance.*  
*Current research in Nordic Library and information science.*

Bibliotekshögskolan i Borås har utbildat bibliotekari-er sedan 1972 och var fram till början av 1990-talet den enda bibliotekariutbildningen i Sverige. Forskning och utbildning inom ämnet Biblioteks-och informationsvetenskap (BI) bedrivs idag på flera större svenska lärosäten men Bibliotekshögskolan i Borås är den mest traditionstygda och fortfarande till omfånget största utbildningsgivaren. När högskolan 2012 firade sitt 40-årsjubileum uppmärksammades detta bland annat med en jubileumskonferens som samlade verksamma inom BI-fältet i de nordiska och baltiska länderna. *Libraries, black metal and corporate finance* är den intresseväckande titeln på antologin som tillkom som ett resultat av denna konferens. Här presenteras nio bidrag, författade på fyra olika språk som, vilket titeln antyder, angriper ämnen och frågor som spänner över ett vitt fält. Redaktörerna Anders Frenander och Skans Kersti Nilsson, båda verksamma vid högskolan i Borås, har gjort ett imponerande arbete med att föra samman bidragen till en helhet som ger en god bild av det breda utbildningsämne och den mångsidiga forskningsdisciplin som BI kan sägas vara.

---

Hanna Carlsson, lektor, Lunds Universitet  
([hanna.carlsson@kultur.lu.se](mailto:hanna.carlsson@kultur.lu.se))

Bredden och mångsidigheten till trots är det den biblioteksriktade forskningen som dominerar antologin och merparten av bidragen anknyter således tematiskt till titelns första led – *libraries*. Ilkka Mäkinens inledande bidrag är en bred, historiskt inriktad undersökning som söker förklaringar till de stora likheter, men också skillnader, som idag finns mellan folkbibliotekets verksamhet, samhällsbetydelse och användning i de nordiska länderna. Det historiska perspektivet återfinns i Åse Kristine Tveits bidrag som undersöker vilka uppfattningar om barn och barndom som kommer till uttryck i norska facktidsskrifter för biblioteksanställda under tidigt 1900-tal. Även i Åse Hedemarks artikel är synen på barn i bibliotekets verksamhet i fokus. Hedemarks perspektiv är till skillnad från Tveits samtida och artikeln presenterar resultaten från en mindre empirisk studie av biblioteksplaner i Uppsala län, vilken syftar till att kartlägga vilken syn på barn som kommer till uttryck i dessa planer. Bibliotekets litteraturförmedling är temat för Knut Oterholms och Kjell Ivar Skjeringstads artikel. I denna presenteras en detaljerad fenomenologisk studie av två olika biblioteksbloggar, vilken relateras till en diskussion om litteraturförmedlingens politiska och demokratiska potential. Även i Kerstin Rydbeckes bidrag *Läsargemenskapernas komplexa landskap* behandlas frågor som berör bibliotekets litteraturförmedlande praktiker. I denna undersöker hon samtida svensk bokcirkelverksamhet för vilken folkbiblioteken, dock i synnerhet studieförbunden, är viktiga aktörer.

Förklaringen till antologins i viss mån gäckande titel hittas i tematiken för de två återstående forskningsinriktade bidragen. Kim Tallerås, David Masseys, Jørn Helge B. Dahl och Nils Pharo jämför i sitt kapitel meta-data inom domänen tidig Norsk *black metal* från Norges nationalbibliotek respektive den användargenererade databasen *Music brain*. Isto Huvila redogör i nästföljande kapitel för resultaten från en studie om användningen av informella informationskällor inom den svårdefinierade sektorn *corporate finance*. Liksom antologins övriga forskningsinriktade bidrag är studierna som presenteras och diskussionerna som förs väl underbyggda. Tillsammans illustrerar de den berikande metodologiska och empiriska bredd som finns inom den samtida nordiska (som det rör sig om här) BI-forskningen. I synnerhet kapitlet författade av Tveit och Hedemark påvisar också på ett tydligt sätt fältets samhällsrelevans.

Som nämndes inledningsvis behandlade Bibliotekshögskolans jubileumskonferens såväl forsknings- som utbildningsfrågor och två av antologibidragen inriktar sig på de senare. Mats Dahlström diskuterar de pedagogiska utmaningar som han mött i undervisningen på de masterkurser som digitalisering ges vid högskolan i Borås. Bidraget, som bygger på Dahlströms *keynote* vid konferensen, ägnar mycket uppmärksamhet åt den spänningen mellan teori och praktik i utbildningen och de olika utmaningar som denna spänning medför för såväl studenter som lärare. Även Birger Hjørland berör förhållandet mellan teori och praktik i BI-utbildningar men för resone-

manget på ett mer generellt plan. Hans bidrag är en kritisk diskussion om utbildningarnas ställning, i vilket han varnar för att BI-fältet i allt högre grad riskerar att fragmenteras och utbildningarna urholkas om dessa inte kan enas kring en tydlig och koherent teoretisk bas. Hjørlands diskussion väcker angelägna frågor om utbildningarnas framtid och utveckling. Samtidigt kan hans tolkning av nuläget framstå som något pessimistisk. Att utbildningarna erbjuder studenterna flera ingångar till fältet behöver inte nödvändigtvis leda till fragmentering och urholkning. Ett brett angreppssätt kan också bättre förbereda studenterna för de verksamheter i ständig förändring som de sedan kommer att verka i.

Sammantaget ger *Libraries, black metal and corporate finance* en ögonblicksbild av den nordiska BI-forskningen, vilket också kan sägas vara antologins främsta bidrag. Här framträder en bild av ett brokigt men ändå sammanhållet forsknings- och utbildningsfält, en bild som dock lämnas okommenterad. Som läsare saknar man en reflektion kring den framställning av fältet som implicit görs och dess representativitet. I synnerhet Hjørlands kapitel väcker frågor om fältets inriktning och framtid som det hade varit intressant om redaktörerna hade fångat upp och diskuterat i ett avslutande och syntetiserande kapitel. Detta hade kunnat lyfta denna konferensantologi till något mer än en spännande samling texter. Som en ögonblicksbild av den mångsidiga nordiska och baltiska BI-fältet utgör dock antologin *Libraries, black metal and corporate finance* intressant och tankeväckande läsning.