

# Forord

---

Dette nummer af Nordisk Tidsskrift for Informationsvidenskab og Kulturformidling er et blandet nummer bestående af 2 refereeartikler, et essay og to boganmeldelser. Den første artikel af Tor Arne Dahl og Anne Mangelund undersøger, hvordan fag- og folkebiblioteker understøtter 'deep reading'. Undersøgelsen viser, at fagbiblioteker i mindre grad understøtter 'deep reading', mens folkebibliotekernes tilbud synes at være bedre på dette punkt.

Den anden artikel, skrevet af Bo Skøtt, præsenterer et pilotstudie af, hvordan og hvorfor narrative elementer lejlighedsvist aktiveres af aktører i deres kontakt med bibliotekarer i folkebiblioteker. Teoretisk bygger artiklen på Anthony Giddens' karakteristik af det senmoderne samfunds ekspertssystemer og Reijo Savolainens teori om informationssøgning som udgangspunkt for aktørers forskellige måder at håndtere livsudfoldelse på.

*Essayet Den Flydende Bevidsthed – fra "i" til @* af Anders Hougaard præsenterer nogle refleksioner over, hvad det vil sige, at gå fra at erkende noget som værende "i" værket til @-paradigmet, den flydende

bevidsthed, og der argumenteres for, at @-paradigmet ikke er udtryk for en krisetilstand men nærmere en ny tilstand for læsning, forståelse og erkendelse i en tid båret af internetmediet.

Nummeret afsluttes med to boganmeldelser af henholdsvis Leif Emerék og Ole Olesen-Bagneux. Emerék anmelder bogen *Da bibliotekssagen vågnede. Pionerindsatsen for centralbiblioteket i Vejle frem til 1924* af Helle Hvenegård-Lassen, mens Olesen-Bagneux anmelder bogen *The Web of Athenaeus* af Christian Jacob.

Samlet set præsenterer nummeret hermed nogle bidrag til en forståelse af, hvilke udfordringer moderne kultur- og biblioteksudvikling står overfor, hvad enten det er digitale medier og 'deep reading', aktørers former for livsudfoldelse med eller i biblioteket eller hvordan nye medier udfordrer klassiske erkendeformer.

God læselyst!  
Redaktionen