

Koncert i Vridsløselille Strafanstalt.

Paa Fængselshjælpens Foranledning fandt der d. 27. December 1907 Kl. 6 om Eftermiddagen en Koncert Sted for Fangerne i Vridsløselille Strafanstalt. Koncerten afholdtes i Strafanstaltens Kirke, der var festlig oplyst og smukt pyntet med Gran. Den varede ca. tre Kvarter og gentoges en Gang, saaledes at samtlige Anstaltens Fanger fik Lejlighed til at overvære den.

Naturligvis havde Fængselshjælpens Bestyrelse forinden indhentet Justitsministeriets Tilladelse til Koncertens Afholdelse. Det derom indgivne Andragende lød saaledes:

»Fængselshjælpens Bestyrelse tillader sig herved allerærbødigst at andrage det høje Justitsministerium om Tilladelse til at foranstalte, at der Fredag den 27. December d. A. Kl. 6 Em. i den til Vridsløselille Strafanstalt hørende Kirke foredrages nogle Musiknumre for de i Anstalten hensiddende Fanger. Man føler sig overbevist om — og man er i saa Henseende i Overensstemmelse med flere praktiske Fængselsmænd — at Musik og Sang i større Udstrækning, end det hidtil almindeligvis er sket, bør inddrages blandt Frihedsstraffens Virkemidler, idet de kunne antages at være i høj Grad egnede til at øve en god Paavirkning paa Fangerne. Omend det vel maa erkendes at være den bedste Form at lade Fangerne selv deltage i de musi-

kalske Præstationer navnlig gennem Indøvelse af Korsange — saaledes som det ogsaa tidligere har fundet Sted i Vridsløselille Strafanstalt — nærer man den Tro, at ogsaa musikalske og sanglige Foredrag for Fangerne i alt Fald paa det store Flertal af disse vil kunne have en god Indflydelse og saaledes støtte de Bestræbelser, som udfoldes under Straffens Udstaaelse for at naa det Maal, som Straffuldbyrdelsen tager Sigte paa. For ligesom at understrege den Tanke, som ligger til Grund for dette Andragende, og for at svække de Indvendinger, som kunne tænkes rejste imod det, har man valgt en Dag i Juleugen til Koncertens Afholdelse og anset det for heldigt, at denne fik Karakteren af en Kirkekoncert. Da der her er Tale om et Forsøg paa noget her i Landet hidtil ukendt, har man endvidere anset det for rigtigst kun at lade Andragendet angaa en enkelt Strafanstalt, og naar man blandt de to Strafanstalter, hvor det ansøgte lettest lader sig udføre, nemlig Kristianshavns og Vridsløselille Strafanstalter, har valgt den sidste, skyldes det, at den rummer langt flere Fanger end den førstnævnte, og at den ansøgte Tilladelse derfor, om den maatte blive givet, vil komme langt flere til Gode.

Efter derom til dem rettet Henvendelse have de Herrer Slotsorganist Kallenbach, Sangeren, Fuldmægtig Ernst Schönberg og Kapelmusici Violinisten Anton Bloch og Violoncellisten Emil Bruun for det Tilfælde, at dette Andragende maatte blive bevilget, givet Tilsagn om den nævnte Dag i Vridsløselille Strafanstalts Kirke at ville foredrage nogle Musik- og Sangnumre valgte under særligt Hensyn til Stedet. Man har tænkt sig, at Koncerten passende kunde vare omtrent en halv Time, og at den, for at der kunde gives samtlige Anstaltens Fanger Lejlighed til at overvære den, burde gentages en Gang med en saadan Tids Mellemlum, som medgaar til det første Holds Afløsning af et andet Hold Fanger.

Sluttelig tillader man sig at andrage om, at det, hvis det ovenfor ansøgte maatte blive bevilget, maa overlades Bestyrelsens Formand og Sekretær med Strafanstaltens Inspektør at træffe den fornødne Aftale om Enkelthederne ved Andragendets Gennemførelse, og at der maa blive givet dem Tilladelse til at overvære Koncerten.

Man tilføjer, at man ikke vilde være fremkommen med dette Andragende, hvis man ikke forinden ved privat Henvendelse til Vridsløselille Strafanstalts Inspektør havde bragt i Erfaring, at han, om Andragendet maatte blive ham forelagt til Erklæring, mener at kunne give det sin anbefaling. Af Hensyn til de ovennævnte Musikere, som have givet Tilsagn om deres Medvirkning, vilde man være det høje Ministerium meget taknemmelig, om man maatte faa meddelt dets Afgørelse snarest muligt, hvorefter man — hvis Afgørelsen maatte komme til at gaa ud paa, at der gives Fængselshjælpen den ansøgte Tilladelse — uopholdelig skal forelægge Ministeriet Programmet over de Numre, som ønskes udførte ved Koncerten.*

Efter at Justitsministeriet havde brevvekslet med Overinspektionen for Fængselsvæsenet om Sagen, meddelte det den ansøgte Tilladelse og udbad sig tilstillet Programmet over de Numre, der ønskedes udførte. Det derefter til Ministeriet indsendte og af dette godkendte Program, som bragtes til Udførelse af de i Andragendet nævnte Kunstnere, indeholdt følgende Numre:

1. Kallenbach: Præludium. Orgel, Violin og Cello.
2. Tartini: Adagio cantabile. } Solo for Cello med Or-
- Alex. Guilmant: Romance sans paroles. } gelakkompagnement.
3. a. Lange-Müller: Herre, er det Dig, der kommer. } Sang med
- (Text af C. B.) } Akkompagne-
- b. Otto Malling: Effata. } ment af Orgel.
- (Text af Chr. Richardt.) }
- c. Charles Gounod: Noël. } Sang med Akkompagnement
- (Text i dansk Oversættelse.) } af Orgel og Violin.
4. Max Bruch: Drei hebräische Gesänge. Orgel, Violin og Cello.

Firmaet O. P. Jespersen & Sønner, Hovedentreprenøren i Vridsløselille Strafanstalt, besørgede velvillig Trykningen af Texten til de tre Sange, som foredroges ved Koncerten, og et Exemplar deraf blev henlagt i hver af Kirkens Stole.

I Udtalelser baade fra Strafanstaltens Funktionærer og Fanger foreligger der Vidnesbyrd om, at Koncerten vandt Paaskønnelse. Den fuldkomne Ro, som herskede under Koncertens Afholdelse, var ogsaa et talende Vidnesbyrd derom.

T. F.
