

## Medverkande

### Staffan Bengtsson

Doktorand i estetik, Institutionen för estetik, Uppsala universitet.

### Erik Bjerck Hagen

Förste amanuens i allmän litteraturvetenskap vid Universitetet i Bergen. Han har bl.a. publicerat *Allegories of Action: Truth and Ethics in Melville, Dickens, Henry James, and Paul de Man* (1997).

### Kjell S. Johannessen

Professor i filosofi, Universitetet i Bergen. Hans forskning rör huvudsakligen konstfilosofi, humanioras vetenskapsfilosofi och Wittgensteins språkfilosofi. Han har gett ut ett betydande antal böcker samt publicerat ett fyrtiotal artiklar i internationella, nordiska och norska facktidsskrifter, bl.a. åtta artiklar i denna tidskrift.

### Peter Lamarque

Ferens Professor i filosofi och Head of Department, Institutionen för filosofi vid Universitetet i Hull. Bland hans skrifter märks bl.a. *Fictional Points of View* (Cornell U.P., 1996) och *Truth, Fiction and Literature: A Philosophical Perspective* (medförfattare Stein Haugom Olsen, Clarendon Press, 1994). Peter Lamarque är redaktör för *The British Journal of Aesthetics*.

### Marianne Marcussen

Mag. art, lektor i konsthistoria vid Köpenhamns universitet. Hon har arbetat i synnerhet med förhållandet mellan vetenskap och konst. Hennes publikationer behandlar bl.a. perspektivet i renessänskonsten och rumsåtergivningen mera generellt samt perceptionen och färgsystem i 1800-talskonsten.