

Medverkande i detta nummer

PETER FUUR ANDERSEN, cand.phil i filosofi med musikestetik och vetenskapsfilosofi som specialområden. Forskarstuderande vid institutionen för filosofi vid Aarhus universitet med forskningsprojektet "Det estetiska spelet – från konstverk till estetisk praxis". Extern lektor i vetenskapsteori vid institutionen för idéhistoria vid Aarhus universitet.

PETER LAMARQUE är Ferens Professor i filosofi och prefekt för filosofiska institutionen vid Hull University. Han har bl.a. publicerat *Truth, Fiction, and Literature* (med Stein Haugom Olsen, 1994, 1996), och *Fictional Points of View* (1996). Han är redaktör för *British Journal of Aesthetics*.

COLIN LYAS är Senior Lecturer i filosofi vid Lancaster University. Hans intresseområden är konstfilosofi, religionsfilosofi och språkfilosofi. Han har bl.a. undervisat vid McMaster universitetet i Kanada och Cornell i USA. Han är universitetets officielle talare (Public Orator), han sjunger, dansar, spelar teater och är supporter till Ipswich Town F.C.

HEIKKI SAARI, docent i filosofi vid filosofiska institutionen vid Åbo Akademi. Hans intresseområden är Collingwoods och Wittgensteins filosofi samt allmän konst- och historiefilosofi.

BOB SHARPE, professor i filosofi vid Lampeter University, Wales. Han har varit gästprofessor vid University of Michigan, University of Queensland och Åbo Akademi. Han har bl.a. publicerat *Contemporary Aesthetics* (1983), *Making the Human Mind* (1990), *The Moral Case against Religious Belief* (1997) och artiklar i konstfilosofi, filosofisk psykologi och "philosophy of mind" samt förbereder boken *Music and the End of Humanism*.

STEFAN SNÆVARR, förste amanuens i filosofi vid Högskolan i Lillehammer. Doktorsavhandling i filosofi *Minerva and the Muses: The Place of Reason in Aesthetic Judgement* (1998) från Universitetet i Bergen. Har givit ut sju diktsamlingar på isländska.

BEN TILGHMAN var fram till sin pensionering 1994 professor i filosofi vid Kansas State University. Han har bl.a. publicerat *The Expression of Emotion in the Visual Arts, But is it Art?*, *Wittgenstein: Ethics and Aesthetics*, och *Introduction to the Philosophy of Religion*.

LARS-OLOF ÅHLBERG, ordförande för Nordiska Sällskapet för Estetik och redaktör för *Nordisk Estetisk Tidskrift*, 2e vice-president för The International Association for Aesthetics. Intresseområden: konstfilosofi, musikfilosofi, kulturteori och humanistisk vetenskapsteori.