

© Författarna och Nordisk estetisk tidskrift

Nordisk estetisk tidskrift utges av *Nordiska sällskapet för estetik*. Den har som syfte att bidra till en allsidig och fruktbar diskussion av estetiska problem samt att på ett lättfattligt sätt informera om aktuell estetisk forskning. Den vänder sig till personer och institutioner intresserade av de teoretiska och filosofiska problem konsterna och det estetiska fältet ställer. Inte minst vill tidskriften uppmärksamma samspelet mellan olika vägar att nå kunskaper om konsterna och det estetiska fältet. Det innebär, att tidskriften inte enbart vänder sig till fackestetiker utan till en stor krets av forskare och andra som är intresserade av konsterna och det estetiska fältets natur och dess betydelse för den enskilde och samhället.

Redaktör och ansvarig utgivare: Lars-Olof Åhlberg
Redigering & layout: Gábor Bora

Redaktionskommitté: styrelsen för Nordiska sällskapet för estetik: Marianne Marcussen och Ragni Linnet, Danmark, Johan Wrede och Arto Haapala, Finland, Stefán Snævarr, Island, Kjell S. Johannessen och Stein Haugom Olsen, Norge, samt Lars-Olof Åhlberg och Göran Sörbom, Sverige.

Prenumeration: Tidskriften distribueras till medlemmarna i Nordiska sällskapet för estetik. Prenumeration sker enklast genom inbetalning av årsavgiften i Nordiska sällskapet, för närvarande 200 svenska kronor för studenter, 300:- övriga, på svenskt postgironummer 48 64 63 - 3. Sällskapets postadress är: Nordiska sällskapet för estetik, c/o Institutionen för kultur- och bibliotekstudier, Uppsala universitet, Trädgårdsg. 14, S-75309, Uppsala, Sverige. Tel.: (46) (0)18 - 471 2291; fax: (46) (0)18 471 2305. Tidskriften kan också köpas i lösnummer och rekvireras från sällskapet på ovanstående adress.

Manuskript till *Nordisk estetisk tidskrift* skall sändas till redaktören L-O Åhlberg på ovan angivna adress. De skall vara försedda med namn och adress, helst datautskrift med diskett. För icke beställt material ansvaras ej. Införda artiklar honoreras ej för närvarande. I stället för särtryck erhåller artikelförfattaren gratis 5 fullständiga exemplar av det nummer av tidskriften i vilket bidraget är införd.

Tryckt av Reprocentralen, HSC, Uppsala 1999.I

SSN 0284-7698

MANUSKRIFT

Manuskript (på diskett och med datautskrift) kan sändas till redaktören på ovanstående adress. Referenser ges i fotnoter enligt följande mönster:

Manuscripts (on a disc and with a print-out) can be sent to the editor under the above adress. References in footnotes should conform to the following pattern:

- ¹ George Dickie, *Art and the Aesthetic. An Institutional Analysis* (Ithaca: Cornell Univ. Press, 1974), 34.
- ² Ibid., 35.
- ³ George Dickie, "What is Anti-Art?", *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 1975:33, No. 4, 420.
- ⁴ Dickie, *Art and the Aesthetic*, 37.
- ⁵ René Wellek & Austin Warren, *The Theory of Literature*, 1949, 3rd. ed. (Harmondsworth: Penguin, 1963), 147.
- ⁶ Colin Lyas, "Criticism and Interpretation", in *Philosophical Aesthetics: An Introduction*, ed. Oswald Hanfling (Oxford: Blackwell, 1992), 349-403.
- ⁷ Peter Lamarque, "Aesthetic Value, Experience, and Indiscernibles", *Nordisk Estetisk Tidskrift*, 1998, No. 17, 65.