

*Nordisk estetisk tidskrift* utges av Nordiska sällskapet för estetik. Tidskriften har som syfte att bidra till en allsidig och fruktbar diskussion av estetiska problem samt att på ett lättfattligt sätt informera om aktuell estetisk forskning. Den vänder sig till personer och institutioner intresserade av de teoretiska och filosofiska problemen som konsten och det estetiska fältet ställer. Inte minst vill tidskriften uppmärksamma samspelet mellan olika vägar att nå kunskap om konsten och det estetiska fältet. Det innebär att tidskriften inte enbart vänder sig till professionella estetiker och konstvetare utan till en stor krets av forskare och andra som är intresserade av konstens och det estetiska fältets natur och betydelse för den enskilde och samhället.

---

*Redaktör och ansvarig utgivare:* Lars-Olof Åhlberg (e-post: Lars-Olof.Aahlberg@estetik.uu.se)

*Redaktionskommitté:* Styrelsen för Nordiska sällskapet för estetik: Morten Kyndrup och Ragni Linnet, Danmark; Pauline von Bonsdorff och Arto Haapala, Finland; Stefán Snævarr, Island; Stein Haugom Olsen och Tor Trolie, Norge; samt Lars-Olof Åhlberg och Göran Sörbom, Sverige.

*Prenumeration:* Tidskriften distribueras till medlemmarna i Nordiska sällskapet för estetik. För medlemskap/prenumeration, v.g. insätt sällskapets årsavgift på svenskt postgironummer 48 64 63-3. Avgifter: studenter, SEK 150; övriga, SEK 300. Tidskriften kan också köpas i lösnummer. Beställ då från adressen nedan.

*Adress:* Nordiska sällskapet för estetik, Avdelningen för estetik, Institutionen för ABM, estetik och kulturstudier, Uppsala universitet, Sturegatan 9, SE-753 14 Uppsala, Sverige.

TEL. +46 (0)18-471 1582; FAX +46 (0)18-471 1589.

*Layout:* Gábor Bora • *Omslag:* Per Jegebäck • *Tryck:* Universitetstryckeriet, Uppsala 2002

Copyright © författarna och *Nordisk estetisk tidskrift*

ISSN: 0284-7698

*Manuskript* kan sändas (på diskett och med utskrift) till redaktören på ovanstående adress. Referenser ges i fotnoter enligt följande mönster:

*Manuscripts* can be sent (on a disc and with a print-out) to the editor under the above address. References in footnotes should conform to the following pattern:

1. George Dickie, *Art and the Aesthetic. An Institutional Analysis* (Ithaca: Cornell University Press, 1974), 34.
2. *Ibid.*, 35.
3. George Dickie, "What Is Anti-Art?", *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 33:4 (1975), 420.
4. Dickie, *Art and the Aesthetic*, 37.
5. René Wellek och Austin Warren, *The Theory of Literature*, 1949, 3rd ed. (Harmondsworth: Penguin, 1963), 147.
6. Colin Lyas, "Criticism and Interpretation", i Oswald Hanfling, red., *Philosophical Aesthetics. An Introduction* (Oxford: Blackwell, 1992), 349-403.
7. Peter Lamarque, "Aesthetic Value, Experience and Indiscernibles", *Nordisk estetisk tidskrift* 17 (1998), 65 f.