

## BOOKS RECEIVED

- Bolt, Mikkel & Das Beckwerk. *I sammenbruddets tjeneste*. 237 pp. Copenhagen: Gyldendal, 2008.
- Hannah, Dorita & Olav Harsløf (eds.). *Performance Design*. 336 pp. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2008.
- Krohn, Nina & Per Olav Reinton. *Opera! En håndbok*. 272 pp. Oslo: Spartakus, 2008.
- Kyndrup, Morten. *Den æstetiske relation*. 175 pp. Copenhagen: Gyldendal, 2008.
- Lund Pedersen, Jacob. *Den subjektive rest: Udsigelse og (de)subjektivering i kunst og teori*. 176 pp. Århus: Aarhus Universitetsforlag, 2008.
- Løgstrup, K. E. *Martin Heidegger & Heideggers kunstfilosofi*. 130 pp. Århus: Klim, 2008.
- Passage – tidsskrift for litteratur og kritik* nr 59 ("Oppe i Norge"). 123 pp. Århus, 2008.
- Passage – tidsskrift for litteratur og kritik* nr 60 ("9/11"). 133 pp. Århus, 2008.
- Pedersen, Esther Oluffa, Per Jepsen & Carsten Friberg (eds.). *Kants Kritik af Dømmekraften – otte læsninger*. 213 pp. Århus: Philosophia, 2008.
- Snævarr, Stefán. *Kunstfilosofi: En kritisk innføring*. 303 pp. Bergen: Fagbokforlaget, 2008.
- Stewart, Jon (ed.). *Heiberg's Contingency Regarded from the Point of View of Logic and Other Texts*. 457 pp. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2008.
- Stewart, Jon (ed.). *Johan Ludvig Heiberg: Philosopher, Littérateur, Dramaturge, and Political Thinker*. 546 pp. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2008.
- Svendsen, Lars Fr. H. & Simo Säätelä. *Indføring i Filosofi – Det sande, det gode og det skønne*. 282 pp. Århus: Klim, 2008.
- Thomsen, Mads Rosendahl (ed.). *Verdenslitterær kritik og teori. Verdenslitteratur 1*. 188 pp. Århus: Aarhus Universitetsforlag, 2008.
- Thomson, Curtis L. *Following the Cultured Public's Chosen One: Why Martensen Mattered to Kierkegaard*. 216 pp. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2008.