

Forord

At sprog og sproglig kommunikation er en tilsyneladende uuds lukkelig kilde til nyfortolkninger og originale analyser og beskrivelser ses igen og igen inden for sprogvidenskaben, og det bekræftes også i nærværende publikation, som omfatter bidragene til det 5. fællessymposium for projektgrupperne under Statens Humanistiske Forskningsråds to programmer: *Grammatik over det danske sprog* og *Linguistik og fremmedsprog*. Symposiet afholdtes på Sophienberg Slot i Rungsted den 17.-19. september 1997.

Alle projektgrupperne befinder sig i slutfasen af deres femårs projektperiode, og deres bidrag vidner om det fremskredne stadium i arbejdet og byder på såvel generelle teoretiske overvejelser i forbindelse med større samlede problemstillinger som detaljerede analyser af meget specifikke delområder.

Et emne flere har beskæftiget sig med, er sætningsklasser: Erik Hansen behandler inden for **danskprojektet**, under inddragelse af angelsaksisk og germansk tradition, det stadig uafklarede spørgsmål om klassificering af ledsætninger. Jens Nørgård-Sørensen og Per Durst-Andersen koncentrerer sig inden for **russiskprojektet** hhv. om en bestemt type ledsætninger, de eksplikative, og om subjektløse sætninger. Jens Nørgård-Sørensen præsenterer en systematik inden for de eksplikative ledsætninger der fører frem til overvejelser om dette systems generelle funktion i russisk, og Per Durst-Andersen sætter de særprægede etledede sætninger ind i den af ham udviklede sprogtypologiske ramme.

Også emnet „valens“ har beskæftiget flere: Inden for **engelskprojektet** afprøver Niels Davidsen-Nielsen adjektteorien, som den er fremstillet af Michael Herslund og Finn Sørensen, på engelsk, og inden for **tyskprojektet** plæderer Lisbeth Falster Jakobsen for inddragelse af det Halliday-ske trinokulære princip ved beskrivelsen af overgangen fra valensled til sætningsled. Inden for samme projekt redegør Peter Colliander for vigtige aspekter ved tysk ledstilling.

Franskprojektet er repræsenteret af Michael Herslund, som benytter fransks to ubestemte artikler og pluralismorfologi som basis for en analyse af fransk som „klassifikatorsprog“, af Hanne Korzen, som fortolker fransks forskellige forbindelsesadverbialer og inversionsmekanismerne i sammenhæng hermed i forhold til de forskellige pragmatiske niveauer i ytringen, og af Henning Nølke, som analyserer syntaktiske og pragmatiske aspekter ved forskellige former for dislokering i fransk.

Italiensprojektet er repræsenteret af Bente Lihn Jensen, der som led i en undersøgelse af modalitet på italiensk og dansk sammenligner brugen af modalverberne *dovere*, *måtte* og *skulle*, og af Iørn Korzen, der som led i en undersøgelse af strukturering af hele tekster og tekstsekvenser på italiensk og dansk analyserer ellipsens funktion i en tekstsammenhæng.

Vi har stort set kun foretaget formel redigering af de enkelte artikler. Dog har vi ladet det være op til forfatterne fx hvilket kommateringsprincip der anvendes.

København, januar 1998
Peter Colliander og Iørn Korzen