

Indholdsfortegnelse

<i>Stine Evald Bentsen & Per Durst-Andersen: De tre kommunikations- procesmodeller med fokus på den spanske variant</i>	5
<i>Merete Birkelund & Henning Nølle: Sproglige tegn på fikionalitet</i>	25
<i>Kasper Boye & Peter Harder: Komplekse sætninger, tetiske udtryk og grammatikalisering.....</i>	41
<i>Klaus Geyer: Om fonologiens plads i den almen-sammenlignende grammatik.....</i>	59
<i>Marie Herget Christensen: Eksperimentelt design og dets konsekvenser for fortolkningen af stimuli – substantiver i nøgenform og med udfyldt bestemmerplads</i>	77
<i>Lars Heltoft: Talesprogets grammatikaliserede enheder</i>	93
<i>Lisbeth Falster Jakobsen: Hvad stiller et virkelighedsorienteret sprog som kinesisk op med non-realis?</i>	113
<i>Bente Lihn Jensen: Hvilken supertype tilhører italiensk?</i>	129
<i>Iørn Korzen: Sprogtypologi og anaforer. Om anaforrelationer i endo- og exocentriske sprog</i>	149
<i>Kirsten Jeppesen Kragh & Erling Strudsholm: Perceptionsverbernes komplementeringsmønstre på fransk og italiensk</i>	167
<i>Jan Lindschouw: Testning af skriftlig sprogfærdighed i franskuddannelsen på KU – en reliabel og valid sprogpøve?.....</i>	181
<i>Henrik Høeg Müller: Nøgne objekter i dansk</i>	197
<i>Peter Juul Nielsen: Den danske imperativmorfologi som et andenordensnul</i>	215
<i>Marie-Louise Lind Sørensen & Kasper Boye: Vidensprædikatskomplementering.....</i>	233
<i>Liså Deth Theilgaard: Sætningsadverbialer og dialogiske partiklers topologi og skopus.....</i>	255
<i>Sten Vikner: Den engelske verbalfrases omfang og struktur</i>	271