

Sprogbrug og identitetsarbejde hos senmoderne storbypiger

Astrid Ag
Københavns Universitet

Resume

Siden januar 2009 har en københavnsk skole været omdrejningspunkt for en større undersøgelse af sprog og identiteter hos børn og unge. Undersøgelsen er baseret på holdetnografi (Creese et al. 2008), og jeg har som en del af en forskergruppe fra Københavns Universitet fulgt en gruppe unges hverdag i og uden for skolen i det meste af et år. Foruden etnografiske data omfatter undersøgelsens data optagelser fra forskellige kontekster initieret af de unge selv eller af os, interview med lærere, forældre, pædagogmedhjælpere og de unge selv samt skriftlige hjemmeopgaver fra de unge. I præsentationen fokuserer jeg på et aspekt af tre pigers sprogbrug, nemlig senmoderne urban ungdomsstil (Madsen 2008). Denne sproglige praksis er identificeret og beskrevet i en lang række europæiske byer. Træk tilskrevet senmoderne urban ungdomsstil er overvejende blevet identificeret hos drenge (se for eksempel Madsen 2008, Jonsson 2007 og Quist 2000), men jeg viser, at de ligeledes bruges af piger, og jeg relaterer brugen af disse træk til pigernes interaktionelle identitetskonstruktioner. Desuden belyser jeg, hvilke værditilskrivninger senmoderne urban ungdomsstil har og sammenholder den med en anden form for sprogbrug, nemlig den de unge kalder 'integreret'.

Litteratur: – Creese, Angela, Arvind Bhatt, Nirmala Bhojani & Peter Martin (2008) *Fieldnotes in team ethnography: researching complementary schools*. Qualitative Research 8 (2). SAGE Publications:197-215. – Jonsson, Rickard (2007) *Blatte Betyder Kompis*. Om Maskulinitet och Språk i en Högstadieskola. Stockholm: Ordfront. – Madsen, Lian Malai (2008) *Fighters and Outsiders: Linguistic practices, social identities, and social relationships among urban youth in a martial arts club*. Phd.-dissertation. University of Copenhagen. – Quist, Pia (2000) Ny københavnsk 'multietnolekt'. Om sprogbrug blandt unge i sprogligt og kulturelt heterogene miljøer. *Danske Talesprog* nr. 1. København: C.A. Reitzel:143-212.