

**Caribien –
En rejse i musik**

WEST INDIES
and the
CARIBBEAN

ATLANTIC OCEAN

GREATER ANTILLES

CARIBBEAN SEA

LESSER ANTILLES

WINDWARD ISLANDS

LEEWARD ISLANDS

Nr. 44
Marts 1990
Tiderne Skifter

Modspil
-de store ørrers musiktidsskrift



WEST INDIES
and the
CARIBBEAN

ATLANTIC OCEAN

LEEWARD ISLANDS

Antigua
Barbuda
Montserrat
Guadeloupe
Dominica

SEA
LESSER ANTILLES

Nr. 44

Marts 1990

Tiderne Skifter

Modspil

- de store ørers musiktidsskrift

Indhold

1990 årgang 11 nr. 44

TEMA: CARIBIEN – EN REJSE I MUSIK

<i>Leder:</i>	3
Caribien – en slags rejsebreve fra Cuba, Trinidad/Tobago og Grenada. <i>Sven Fenger</i>	4
Nueva Trova – om den nye troubadurkunst i Cuba <i>Sven Fenger</i>	11
Steelpans – calypso – reggae. Interview m. George Rampersad. <i>Sven Fenger</i>	16
Sweet music – om calypso i Grenada. <i>Sven Fenger</i> ..	22
Rumba – trommerne, sangen, dansen og festen. Ved <i>Sven Fenger</i>	29
Krølles Rytme-cirkus. Cubansk musik for danskere. Interview m. Birger Sulsbrück. <i>Ole Straarup</i>	33
Litteraturliste. Ved <i>Sven Fenger</i>	37

UDEN FOR TEMA

At signalere fra sit bål – om Wagner og drømme- sprog. Interview m. Klaus Hoffmeyer (fortsat fra nr. 43). <i>Hanne Tofte Jespersen og Peter Kjærulff</i>	39
---	----

ANMELDELSER

Hanne Tofte Jespersen (red.): »Man skal høre meget« – musikaliteten i focus – en bog om lærere og undervisning. <i>Ingrid Oberborbeck</i>	44
Birger Sulsbrück: Latin-American Percussion. Video session. <i>Leif Falk</i>	47
Forfattere i dette nr.	36

Dette temanummer om caribisk musik er realiseret ved hjælp af økonomisk støtte fra Danida og Statens Musikråd.

MODSPIL

– *de store ørers*
musiktidsskrift

Redaktion:

Arne Kjær (ansvh. for dette nr.),
Peter Kjærulff, Ole Straarup.

Redaktionens adresse:

MODSPIL
% Tiderne Skifter
Skindergade 14, 3
1159 København K.
Tlf. 33 12 42 84 eller 33 12 99 28

Løssalg: Kr. 55,00 inkl. moms
og porto.

Årsabonnement: 11. årgang
(nr. 43-45) kr. 135,00 inkl. moms
og porto. Abonnenter uden for
Danmark ekskl. 22% moms plus
porto for forsendelse.

Tidligere numre: Nr. 23-43 kan
bestilles hos Tiderne Skifter.

Annoncepriser: $\frac{1}{1}$ s. 1600 kr., $\frac{2}{3}$ s.
1100 kr., $\frac{1}{2}$ s. 850 kr., $\frac{1}{3}$ s. 600 kr.,
 $\frac{1}{4}$ s. 300 kr.

ISSN: 0105-9238

Produktion: Tiderne Skifter,
København

LEDER

Caribien – en rejse i musik

Med dette temanummer om musik fra det caribiske område tager Modspil tråden op fra et tidligere temanummer om et beslægtet emne. *Latin*-numret fra marts 1984 (Modspil nr. 23) handlede om musik, musikere og karnevalstraditioner i Cuba og Trinidad/Tobago. I denne forbindelse bragte vi bl.a. et udførligt interview med musikeren *Holger Laumann*, hvor han fortalte om sin mangeårige interesse for calypso-musikken. Altså en dansk synsvinkel på denne del af vores moderne »rytmiske kulturarv«. – Vores nye caribisk-inspirerede temanummer bringer – foruden meget andet – ligeledes et bidrag til den latinamerikanske musiks historie i Danmark.

Også denne gang er *Sven Fenger*, musiker og højskolelærer, drivkraften bag Modspils temasektion. Han har i snart mange år både som musiker og som lærer beskæftiget sig indgående med latinamerikansk musik. På denne baggrund foretog han tidligt på året 1989 en studierejse til det caribiske øhav, for ved



Modspils udsendte medarbejder Sven Fenger, med familie, midt i det Caribiske hav.

selvsyn (og »selvhør«) at opleve musikken i sin oprindelige sammenhæng.

Sine oplevelser, iagttagelser, og sin indsamlede viden bringer Sven videre i dette temanummer af Modspil – hvor vi som nævnt også får repræsenteret en bid af den latinamerikanske musiks historie i Danmark. *Birger Sulsbrück* fortæller veloplagt i et interview om sin andel i denne historie. Og i en anmeldelse af *Birger Sulbrücks* sidste pædagogiske udgivelse, et videobånd om brugen af latinamerikansk percussion, supplerer *Leif Falk* med nogle lige så veloplagte kommentarer fra sin del af »banen«.

Uden for temaet bringer vi sidste

del af det farverige interview med teaterinstruktøren *Klaus Hoffmeyer*. Første del af interviewet bragte vi i Modspil nr. 43.

– *Man skal høre meget* er titlen på en væsentlig og velskrevet bog om musikalitet og musikpædagogik. *Ingrid Oberborbeck* har anmeldt bogen for os.

Til sidst en afsluttende bemærkning med relation til temaet for dette nummer: *Caribien – en rejse i musik*. Modspilsredaktionen vil gerne benytte lejligheden til at takke både *Statens Musikråd* og *Danida* for den økonomiske hjælp, der har muliggjort realiseringen af dette temanummer.

Arne Kjær 3