

Tema bogliste

Der Hang zum Gesamtkunstwerk Europäische Utopien seit 1800. Udstillingskatalog i forbindelse med udstilling i Kunsthau Zürich, Verlag Sauerländer, Aarau und Frankfurt am Main 1983.

Kortere gennemgange af mere end 50 europæiske kunstnere og deres aktiviteter set i lyset af »gesamtkunstwerk«-ideen. Foruden generelt orienterede artikler indeholder kataloget et enormt bibliografisk apparat. 511 sider, rigt illustreret.

Musikalische Zeitfragen 19

Oper – Film – Rockmusik Veränderungen in der Alltagskultur med artikler af Hans-Klaus Jungheinrich, Gerhard R. Koch, Wulf Konold, Dietrich Stern, Peter Bexte, Stefan Schädler og Thomas Rotschild.

Kortere men substansfyldte artikler om bl.a. opera og film. Bärenreiter Kassel Basel London 1986, 99 sider, pris 14 DM.

Vejledning for kunstelskere, et interview med Christian Skeel og Morten Skriver af Peter Shereshewsky. I anledning af udstillingen CIVILISATION på Ny Carlsberg Glyptotek, Skolen for Kunsten i Mennesket 1986, 63 sider, ill.

Bogliste

Tine Andersen og Hanne Møller: *Rå silke*. Kropsnære kvindehistorier fra 1970 til idag. Gyldendal 1988. 240 si-

der, ill., pris: 240 kr. Et bud på en fortolkning af den moderne kvindes udvikling, bl.a. med et kapitel om »Linier i kvindernes rockhistorie fra The Shaggy-Las til Anna Domino«.

Tema 14: *De kunstneriske fag i gymnasiet*. Udg. Direktoratet for gymnasieskolerne og HF, 1988. 57 sider, pris: 40 kr. Rapport fra et udvalg nedsat af undervisningsminister Bertel Haarder om de kunstneriske fag i gymnasiet, herunder musikken og dens betydning i de gymnasiale uddannelser.

Niels Holger Pedersen: *Kristendommen i musikken*. Den europæiske musik belyst i forhold til kristendommen gennem centrale historiske perioder. Schönborg, Viborg 1987.

Mikis Theodorakis: *Ærkeenglens vej*. Erindringer I. Første bind om barndommen i 30'ernes Grækenland og ungdommen under krigen, hvor han deltog aktivt i modstandskampen. Forlaget Tiden, Viborg 1987.

Niels Krabbe: *Træk af musiklivet i Christian IV's Danmark*. Det er Christian IV-år, og en af kongens største kulturelle bedrifter var at udvikle et musikliv, der kunne måle sig med de ypperste i Europa. Bogen beskriver både den egentlige hofmusik og musikken »ude i samfundet«.

Engstrøm & Sørdrings musikbibliotek, Kbh. 1988. Der henvises endvidere til både node- og compact discs-udgivelser i anledning af Christian IV-året.

Gerhard Schepelern: *Wagners Operaer i Danmark*. Et dansk Wagner-Lexikon. Forlaget Amadeus 1988, 111 sider, pris

98,- kr. Gennemgang af de ti Wagnero-peraers danske opførelseshistorie med omtale af deres modtagelse, iscenesættelser og rollebesætninger. rigt illustreret.

Frank R. Wilson: *Tonedøv eller fumfelingret*. Kom på sporet af din egen musikalitet. Nyt Nordisk forlag Arnold Busck 1988, 195 sider, pris 128,-. Uøjetidelig og let forståelig bog om musikudøvelse, motorik, lytteevne, nodelæsning, musikalitet og meget mere.

Hvad ville Danmark være uden musik. Bevar musikskolerne for alle. Rapport fra høringen om musikpolitik på Toftevangsskolen i Birkerød, arrangeret af Birkerød Musikskole og musikpædagog Sven-Erik Holgersen den 17.9.1987. Indlæg af Torben Thune, Anna-Lise Malmros, Peter Westh, Inger Allan, August Konow, Knud Ketting og Bernard Bévort. 33 sider.

Forfattere i dette nr.

Bo Holten: Komponist og leder af Ars Nova kor.

Peter Kjærulff: Forfatter, musiker. Medlem af Modspils redaktion.

Steen Christian Steensen: Stud.mag. i musik og kunsthistorie. Musikanmelder ved Berlingske Tidende.

Ole Nørlyng: Cand.mag i musik og kunsthistorie. Musiklærer på Den kongelige Ballets læreskole. Medlem af Modspils redaktion.

Lars Lindhart: Journalist ved Sjællands Tidende, medlem af Modspils redaktion.