

MUSIK TIL GÅRDEN OG TIL GADEN

Modspil

-de store ørers musiktidsskrift

Nr. 39 April-Juni 1988

Tiderne Skifter



Indhold

1988 årgang 10 nr. 39

Leder: Musik til gården og til gaden 3

TEMA: MUSIK TIL GÅRDEN OG TIL GADEN

Vagn Holmboe: »Siiiiild er godt!!« 4

Rikke Forchhammer og Lars Lindhardt:

Vægter Åge udi Ribe synger 7

Judy Ryslander: En røst fra gårdens gemmer 10

Marianne Kibenich: Hallo, hallo! – Musik i gården! . 16

Lars Lindhardt: Kondoren svæver stadig 20

Lars Lindhardt: Jeg tror på myldretid 22

Lars Stærbo: Boulevardballader

og undergrundspop 27

Kristian Lindberg: Gadens musik

er længslens melodi 32

UDEN FOR TEMA

Torben Jørgensen: Det er svært

at holde gang i en hede 34

Anders Beyer Christensen: Først et stykke

inde ser jeg lyset. Et interview med Poul Ruders . 38

ANMELDELSER

Peter Kjærulff: De har gjort det igen 42

Valdemar Lønsted: Frodig jazz i bogform 43

NYE BØGER 47

Layout: Rikke Forchhammer og Lars Lindhardt

MODSPIL

– *de store ørers*
musiktidsskrift

Redaktion:

Marianne Bentsen, Sven Fenger,
Rikke Forchhammer (ansv. for dette
nr.), Hanne Tofte Jespersen, Arne
Kjær, Peter Kjærulff, Jens Henrik
Koudal, Lars Lindhardt, Ole Nørlyng.

Redaktionens adresse:

MODSPIL
% Tiderne Skifter
Sankt Peders Stræde 28 B, 2.
DK-1453 København K
Tlf. 01 12 42 84 eller 01 13 65 03

Løssalg: Kr. 45,00 inkl. moms og porto.

Årsabonnement: Kr. 158,00 inkl.
moms og porto. Abonnenter uden for
Danmark ekskl. 22% moms og porto
for forsendelse.

Tidligere numre: Nr. 23-38 kan bestilles
hos Tiderne Skifter.
Se iøvrigt Modspilskuponen side 45-46.

Annoncepriser: ¼ s. 800 kr.,
⅓ s. 450 kr., ¼ s. 250 kr., ⅓ s. 325 kr.

ISBN: 87 7445 326 2

ISSN: 0105-9238

Produktion: Tiderne Skifter

LEDER

Musik til gården og til gaden

Med dette nummer går vi ind i et mærkeår for Modspil, idet vi både har 10-års jubilæum og siger goddag til vores nye forlag »Tiderne Skifter«.

Vi havde ikke så svært ved at kaste os over emnet til dette nummer, da det indbød til sprudlen, boblen og glæde – og ikke mindst menneskelige historier. Det fascinerende for os var, hvad der fik folk til at gå ud

på gaden eller i gården og gi' noget af sig selv og dermed vove at miste noget af samme. I øvrigt mener vi ikke at emnet egner sig til dyberegående analyse. Det skal være en oplevelse. Så ikke flere ord om det.

*Rikke Forchhammer
og Lars Lindhardt*

