

Diskografi

I diskografien er medtaget et udvalg af udgivelser, som tilsammen kan give et indtryk af færøsk musik. Ikke fuldstændigt, dertil er produktionen alt for omfattende. For overskuelighedens skyld er listen opdelt efter genrer. Også her er der tale om et valg. Fx er *Frændur* placeret under *nyere sange og viser* – men deres musik står både i gæld til Beatles og til 80'erne, samtidig med at den er barn af færøsk sangtradition.

HTJ

traditionen:

Føroyskur dansur (Hansemann, K 1326/MC 1326, 1984). Kvad (Ormurin Langi) og viser, m. Dansifelagið í Havn (Tórshavn Danseforening). Texter medfølger.



Sjúrðar kvæði. (Hansemann, FØRK 1, 1986). 5 LP/ 5 MC med »Sjúrðar«-kvadet; texthæfte med kommentarer til kvadets enkelte dele medfølger.

Sumbingar kvøða (Hansemann, K 1319/MC 1319). Udgivelse med kvadsang fra Færøernes sydligste bygd, kendt for sin særlige måde at kvæde og danse. Optaget 1965.

Poul Eide syngur. (Hansemann, K 1312, mini LP). To åndelige viser fra Peter Dass' »Aandelig Tids-Fordriv«; optagelser fra 1967 med en af Færøernes store sangere.

kormusik:

Blátt (TUTL, FKT 1, 1987) ældre, nyere og helt ny kormusik, fortrinsvis færøsk. Texter medfølger. Anmeldt s. 57.

Pauli í Sandagerði: *Jesus og Makedonarin* (udg. af Tórshavnar Býráð 1986; 2 LP og texthæfte). Studieoptagelse af nyt færøsk værk for kor, solister, symfonisk besætning og rockgruppe, til texter af Sigmund Poulsen. Bestillingsværk opført 1. gang ved Tórshavns 75 års jubilæum som købstad i 1984.

Færøernes førende forretning inden for færøske plader og bånd

Vi sender gerne til dig.

LM-handilin

SMS Butikscenter, Box 100, FR-110 Tórshavn, Tlf. 009 298 15202

nyere sange og viser:

bolkurin BROS: *Heima* (MC; Ejl 101, 1986). 14 åndelige rytmiske sange til musik af Jógvan á Lakjuni, Eyðun á Lakjuni m.fl. Fremført af sangere fra Fuglafjarðar Gentukóri og en række instrumentalister. Til udgivelsen hører et hæfte med noder, becifringer og tekster.

Frændur II (Frændur 8402, 1986). Den 2. af to LP'er med tekster og (rytmisk) musik af Rani Nolsøe, Eyðun Nolsøe og Steintór Rasmussen med venner, bl.a. Hanus Johansen og Terji Rasmussen. Tekster medfølger, m. oversættelser til norsk og engelsk af sangene.

Kári Petersen: *Velferðarvísur* (TUTL. HJF 5/HJF 5 MC, 1978). Kommentarer til velfærdssamfundet; text og musik af Kári P. m.fl. Tekster medfølger.

Sjómansrímur (Ord og Løg, ORL 1 1983). 10 sange med text af H.A. Djurhuus og musik af Regin Dahl. Udgivelse i anledning af 100-året for digterens H.A.D's fødsel og til digteren og komponisten Regin Dahls 65 års fødselsdag i 1983. Sang: Úlvur við Høgadalsá og Durita R. Dam; instrumenteret. Tekster medfølger.

Vit minnst 1 og 2 (Hanseman; K 1302/MC 1302 og K 1314/MC 1314). Genudgivelser af 24 tidlige færøske pladeindspilninger – »schlagere« fra 1950'erne og 60'erne med navne som Simme, Nikolina og Tey av Kamari-num, Faroe Boys m.fl.

børnemusik:

Her eru vit (bar records, LP 270/MC 270, 1984) og *Her eru vit aftur* (bar records, MC 320, 1985). Rytmiske børne-

sange af Jóhannus á Rógvu Joensen, til tekster af Steinbjørn B. Jacobsen, H.A. Djurhuus, Aleksandur Kristiansen m.fl. Texthæfter medfølger.

Syng bara við (TUTL, SHD 8, 1985, LP/MC) Børnesange på færøsk.

rock, pop, country:

Ung 85. (Føroya Ungdómsráð, FUR 0001, 1985). LP i anledning af Ungdomsåret. En række færøske nutidige musikere og grupper er repræsenteret. Teksthæfte medfølger.

fortsættes s. 63

nr. 37 Musikanalyse – genvej eller omvej

nr. 36 Musik og magi

nr. 35 Sangen har vinger (om sang i DK)

nr. 34 Populær-rock

nr. 33 Opera, musical, operette

nr. 32 Veje til musikoplevelse

nr. 31 Romantikkens genkomst?

nr. 30 Musik over grænserne

nr. 29 Musik og billede

nr. 28 Musik og dans

nr. 27 Musikalitet

nr. 26 Musik og ny teknologi

nr. 25 80'ernes musikhistorieskrivning

nr. 24 Holistisk musikforståelse

nr. 23 Latinamerikansk musik



Undertegnede bestiller hermed:

_____ stk. abonnement årg. 88
nr. 39–42, kr. 158,-

_____ stk. RABATTILBUD: 4 numre,
frit valg ml. nr. 23–34, kr. 98,-

_____ stk. RABATTILBUD: årg. 87
nr. 35–38, kr. 128,-

_____ ex. af MODSPIL nr. _____
(pris pr. nr. kr. 35,-)

Navn _____

Gade/vej _____

Postnr. _____ By _____

BREV

Postbesørges
ufrankeret
Modspil
betaler
porto en

840

Forlaget Rhodos
Strandgade 36
DK-1401 København K

FÆRØERNE....DET IDEELLE STED TIL EN KOMBINATION AF
FERIE OG INDSPILNING



Til din/jeres disposition står Færøernes mest
moderne og veludstyrede 24-spors indspilningsstudio,
med et stort udvalg af diverse effekter.



LT STUDIO
Postbox 2129
FR-165 Argir
Faroe Islands
Tlf.: 298 15740

diskografi fortsat fra s. 61

Devon: *Náttarlív* (bar records, MC 300, 1985). Færøsk 80'er rock; musik og text af Petur Mohr Reinert.

Robert 25 år (Hansemann, K 1327/MC 1327, 1984). Jubilæumsplade for Robert Mc. Birnies første optræden (se artiklen s. 24).

Ingun Simonsen: *Eg vil liva* (Hansemann, K 1332/MC 1332, 1987). Ingun Simonsens 2. plade, med hendes egen musik til tekster af færøske forfattere. Tekster medfølger.

Vestmenn: *Brot* (Hansemann K 1323/MC 1323, 1983) og *Kanska í dag* (Hansemann, K 1330/ MC 1330, 1985). Populærmusik i countrystil med den gruppe, der har haft det største pladesalg hidtil på Færøerne.

jazz og beslægtet improviseret musik:

musik af Kristian Blak:

1) med gruppen Yggdrasil:

Den yderste ø (TUTL, HJF 12, 1981)

Ravnating (TUTL, HJF 13, 1982)

Heygar og Dreygar (TUTL, HJF 15, 1983)

Concerto Grotto (TUTL, HJF 18, 1984)

De fire tårne (TUTL, HJF 19, 1985)

2) med andre ensembler:

Snjóuglan (TUTL, HJF 7, 1979)

Kingoløg (TUTL, HJF 16, 1984)

(Disse plader er alle omtalt i artiklen s. 44–45).

musik af Jóhannus á Rógvu Joensen:

Brongl: *Ein Roynd* (TUTL, HJF 8/HJF 8 MC, 1980). J. á RJ's første LP med egen musik, spillet af færøske og danske musikere.

Brongl: *Víðari* (TUTL, HJF 10, 1981). Kompositioner af J. á RJ, arrangeret af Torben Kjær og indspillet med overvejende danske musikere (se interviewet J. á RJ s. 38 ff)

musik af Sunleif Rasmussen:

Sunleif Rasmussen (TUTL, HJF 17, 1984) Indspillet m. Aage Tanggaard (dr) og Karsten Vogel (as), Sunleif R. (p) og Jóhannus á Rógvu Joensen (b), sidstnævnte har skrevet to af numrene på pladen.

endvidere findes:

Jazz í Føroyum 1–3 (TUTL, HJF 2 (1977), HJF 4 (1978), HJF 9 (1981)) med musik spillet af færøske og skandinaviske jazzmusikere i Havnar Jazzfeleg (jazzklubben i Tórshavn).

Kraeklingar: *Ábit* (TUTL, HJF 6, 1979). Jazz, jazz-rock og latin med Tórshavngruppen »Kraeklingar«: Eskil Romme (ss, as), Ólavur Øster (g), Kristian Blak (p), Kolbein Simonsen (b) og Jan Jacobsen (dr, perc.).

Fagrir Fuglar: *Veðurløg* (TUTL, HJF 11/HJF 11 MC, 1981) Musik af Karsten Vogel indspillet af denne med hans Færø-gruppe (se også artiklen s. 34 ff)

folkemusik:

TUTL har udgivet en række plader med skandinavisk folkemusik, indspillet af ensemblerne Spaelimenninir og Spaelimenninir í Hoydølum. I artiklen s. 44 er omtalt: *Á Ferð* (TUTL, HSD 6/ HSD 6 MC, 1984)

Bibliografi

om musik på Færøerne:

»Ándelig visesang på Færøerne«, ved Karl Clausen og Marianne Clausen. i: *Fra Færøerne – úr Føroyum*, årbog fra Dansk-Færøsk Samfund VII–VIII, København 1975. Om »Kingotraditionen«, med tekster og melodier transkriberet efter optagelser med færøske sangere. Kommenterede.

Eva Fock: *Rytmask dansemusik på Færøerne*. Aalborg Universitetscenter 1984, upubl. Speciale om den rytmske musiks historie på Færøerne indtil 1984; med et omfattende empirisk materiale indsamlet på F.

Nina Kastrup: *Om kvadsangens kår i dag*. Speciale fra Århus Universitet, upubl.

Astrid Luihn: *Føroyskur Dansur*. Studier i sangdanstraditionen på Færøerne. Rådet for folkemusik og folkedans, Trondheim 1979.

Zacharias Sørensen: *Sangen i den færøske folkeskole ca. 1900–1950*. Aarhus Universitet 1984, upubl. Speciale om færøsk sangkultur under overgangen fra lukket bondesamfund til industri-samfund.

om færøsk nutids-kultur:

F 15 Kontakt nr. 1, 19. årg. januar 1986, Nordisk Billedkunstinformation. Dobbeltsær-nr. om færøsk kultur og billedkunst. Hovedvægten på billedkunst, men også informerende artikler om færøsk kulturhistorie, styreform, presse, sprog, teater m.m.