



TÓRSHAVN JAZZ, FÓLKA OG BLUES FESTIVAL 1987

– kaldet *Jazzfestivalen*. Ideen er at præsentere et varieret udbud fra de skandinaviske scener for improviseret musik, incl. rock og folk, på Færøerne. Arrangøren Brandur Øssursson er selv musiker. Det meste af festivalen, den 4. af sin art, foregik i Nordens Hus, der har 3 forskellige scener. – Færøerne var også repræsenteret, bl.a. med grupper for eksperimenterende musik, som ellers savner spillesteder for tiden.





Arne Kjær har indfanget en række situationer. Øverst fra venstre er det:

- 1) *Brandur Óssursson* på altsax og *Kolbein Simonsen*, bassist i mange færøske jazz-sammenhænge.
- 2) *Eyðun Nolsøe* fra gruppen *Frændur*, moderne skjalde hvis fine sange er blevet folkeeje.
- 3) *Anders Hagberg* (fl. & ts.) fra Göteborg spiller med
- 4) *Kristian Blak*.
- 5) *Pierre Dørge*, (se også nedenfor).
- 6) *Mikael Wiehe*, populær troubadur.
- 7) (t.v.) Fra uropførelsen af Blaks suite »Antifonale« i Amfiteatret, Nordens Hus – med gæstemusi-

kerne *Irene Becker* (p), *Morten Carlsen* (ts), *Pierre Dørge* (g), *Marilyn Mazur* (tr), alle fra *New Jungle Orchestra* (som spillede aftenen før) samt svenske *Anders Hagberg* (fl & ts) og færingerne *Magna Joensen* (fl), *Eyðun Hansen* (g), *Kolbein Simonsen* (b) samt *Kristian Blak* selv på flygel.

- 8) (nederst t.v.) Den færøske gruppe *Sleipnir* (hard bob og soul jazz).
- 9) *Frændur* på scenen i koncertsalen.
- 10) *Spælímenninir* spillede til dans i Dansesalen. *Fuzzy*, som aftenen forinden optrådte med *Poul Dissing*, sad ind på harmonika.

