

Nye bøger

Ma Prem Madhurima: *New Age musik*, PubliMus Århus 1986, 120 sider, kr. 98,-.

Første del omhandler spørgsmål som, hvad er fælles for New Age musik? Hvorfor kommer denne musik frem netop nu? Hvad gør denne musik særlig velegnet til meditation? Anden del går mere analytisk til værks, og nogle udvalgte værker beskrives mere indgående.

Jørn T. Andresen: *Regnbuens endestation, Provinsrødder & rockmusik 1958–86*. Forlaget Klim Århus 1986, 117 sider, kr. 149,-. På basis af bl.a. interviews fortæller Jørn T. Andresen historie, facts og anekdoter om pigtråd, symemusik, dansktop, folk-, heavyrock og punk vest for Valby bakke. Anmeldt i dette nummer.

Marianne Bentsen, Marianne Høgs-gaard og Peter Eskildsen: *Mænd på Kanten*, PubliMus, Århus 1986, 64 sider, ill., kr. 68,-. Et indblik i Rolling Stones' og David Bowies musikalske udvikling og i hvorledes Mick Jagger og David Bowie i 60'erne og 70'erne har kastet lys over manderollen.

Lou Reed, redigeret af Lars Schwander og Lars Erik Strandberg, Amadeus Forlag ApS, Valby 1986, 192 sider, ill., kr. 168,-. En bog om en af de sidste 20 års væsentligste rockmusikere med bidrag af Dan Turell, Klaus Lynggaard, Erik Nielsen, Vagn Lundbye, Lars Schwander, Jan Laursen, Lars Movin, Michael Juul Holm, Mike Hellstrøm, Henrik Wivel, Bo Green Jensen, Anders Rou Jensen, Poul Borum med fotos af Gorm Valentin m.fl. Derudover diskografi.

Dan Schiødt og Karsten Jørgensen: *En hård dags nat*. Donna 1986, 228 sider, ill., kr. 98,-. Ny og medrivende biografi over verdens største mediesucces, The Beatles og tiden dengang. Diskografi, bibliografi.

Dansk Rock, Politiken, København 1986, 318 sider, rigt ill., kr. 148,-. Fra A til Ø, 30 års dansk rock-historie sat på plads i over 600 leksikonartikler. Redigeret af Jens Jørn Gjedsted og Jan Sneum m.fl.

Verdens Rock, Politikens Forlag, København 1986, 384 sider, ill., kr. 198,-. Opslagsbogen der i biografier og diskografier med over 10.000 navne og grupper, solister og plader, fortæller om rock'ens store udenlandske navne gennem 30 år.

Steven Halpern & Louis Savary: *Lyd – Musik og din Sundhed*, 1986, Strubes forlag. 211 s., kr. 198,-, vejviser i at bruge lyd og musik i afspændende, helbredende og udviklende øjemed – bestående af korte, informerende afsnit kombineret med praktiske øvelser. Incl. litteraturliste og »alternativ hitliste«.

Ansa Lønstrup: *Musik, film og filmoplevelse*, Århus 1986, PubliMus. 104 s., kr. 88,-. Om filmmusikkens betydning og funktion, bygget op omkring en tvær-æstetisk studie af Bertoluccis »Medløberen«. Anmeldt i dette nummer.

Erik Carlé og Torben Kjær: *Vers og melodier til kirkeåret*, Roskilde 1986, forlaget Siglev. 160 s., kr. 98,-. Nye rytmiske salmemelodier, 46 i alt og 90 nye samletekster. Anmeldt i dette nummer.

Den professionelle lyd – og dens publikum. Referat af konference på Gylbjerghoved d. 14.–15. april 1986 tilret-

telagt af Finn Gravesen, Jørgen Kauffman og Per Wium i Statens Musikråds regi. I konferencen deltog musikere, pædagoger, producere, teknikere, medarbejdere ved DR, repræsentanter fra rockorganisationer, musikforskere samt medlemmer af Statens Musikråd. – Fås ved henvendelse til: Statens Musikråd, Nybrogade 2, 1203 Kbh. K., tlf. 01-139301.

Finn Mathiasen: *Livet, Musikken og Samfundet – en bog om Carl Nielsen*. PubliMus, Århus 1986, 80 sider, kr. 68,-. En lille men tætskrevet og overraskende bog om Carl Nielsen.

Johannes Brahms – Leben und Werk, Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 1986, 200 sider, rigt ill., DM 78,00. En fornem tekst-billed-dokumentation med bidrag af en lang række Brahms-forskere.

Gorm Busk: *Friedrich Kuhlau – en biografi og en kritisk analyse af hans musikdramatiske produktion*. PubliMus – Engstrøm & Sødring 1986. 448 sider, ill., kr. 285,-.

Gorm Busks doktordisputats, der blev forsvaret d. 31.10.86, er bygget op som en kulturel-historisk og en musikvidenskabelig-analytisk gennemgang af Kuhlau's liv og hans musikdramatiske produktion. Et meget vigtigt bidrag til dansk musikhistorie.

Gorm Busk: *Friedrich Kuhlau – Hans liv og værk*, Engstrøm & Sødring MUSIKBIBLIOTEK, 1986. 88 sider, ill. Kortfattet gennemgang af komponistens liv og produktion.

Graham Hewitt: *Lær at synge*, Hernov, København 1986, 112 sider, kr. 148,-. For alle, der kan lide at synge og har brug for deres stemme, amatører og professionelle, unge og ældre.