

## Anmeldelse

# Nye Rytmiske Salmer

Erik Carlé og Torben Kjær:

*Vers og melodier til kirkeåret*

Forlaget Siglev, Roskilde 1986. kr. 98,-.

Adresse: Vestergade 45, 4000 Roskilde,  
tlf.: 02-757601.

Bogen er blevet til i et samarbejde mellem tidligere præst ved Roskilde Domkirke Erik Carlé og komponisten og jazzmusikeren Torben Kjær.

Bogens ærinde er, citat fra forordet:

»at søge at udtrykke kirkens evangelium og tradition i et tone- og tekstsprog, som er vort eget og samtidens«. Teksterne er gennemgående skrevet i en knap form, og melodierne bekender sig overvejende til jazz og latin i det sidste tiårs stil – i en lækker kombination af avanceret harmonik med overraskende skift, jazzvals og bossa nova. Enkelte kompositioner er på ikke-svingende grundlag.

Samlingen består af solosange, fællessange og korsatser. Den er ordnet, så der er en sats til hver dag i kirkeåret. Da bogen består af 90 tekster og 46 originale melodier, er nogle af teksterne skrevet til eksisterende salmemelodier.

Flere af satserne har været anvendt tidligere, nemlig i forfatterparrets *Fredsmesse* fra 1976 og *Juleoratorium* fra 1981.

Jeg synes, det er en god samling, med en høj brugsværdi. Torben Kjærs musik er både original og iørefaldende, Carlés tekster nutidige og mundrette, selvom de indimellem er lovlig filosofiske, og med en uventet pointe, som kan være vanskelig at knække.

Spørgsmålet er, hvad man vil bruge den til. Som fornyelse af gudstjenestens traditionelle salmer, vil jeg nok mene, den er for speciel, idet udførelsen af musikken kræver en fortrolighed med stilen, som vist ikke er almindelig blandt kirkemusikere. Men jeg kan selvfølgelig ikke udelukke, at musikgrupper med tilknytning til kirken kan udføre den. Iøvrigt er ingen af satserne egnet for orgelledsagelse, men kræver klaver, evt. med rytmegruppe.

Dens værdi ligger efter min mening i, at man her har en række nye originale *rytmiske* satser til at forny kor og solo-repertoire med. Rytmisk kormusik er ofte problematisk, idet der næsten altid er tale om arrangementer af anden musik. Kjærs sange er skrevet med en fortrolighed med stilen, som er udsprunget af mandens musikerskab. Samtidig er de vokalt tænkt, og ikke instrumentalt som det ofte ses i den genre. Især vil jeg fremhæve juleafsnittet som oplagt for ethvert kor, som trænger til fornyelse. Her er både »ørehænger« og mere komplicerede satser.

Jeg vil anbefale bogen til korledere og musikere, som søger nyt rytmisk materiale. Samlingen er fri for den klæge poesi og poppede melodik, som alt for tit præger kirkemusik af rytmisk tilsnit.

**Ole Hannibal**

BREV

Postbesørges  
ufrankeret  
Modspil  
betaler  
porto en

840

## Modspil

Forlaget Rhodos  
Strandgade 36

DK-1401 København K

Undertegnede bestiller herved

\_\_\_\_\_stk. abonnement på Modspil  
(Pris pr. årgang kr. 128,00  
inkl. moms og porto)

\_\_\_\_\_ex. af Modspil nr. \_\_\_\_\_  
(Pris pr. nummer kr. 35,00  
inkl. moms, ekskl. porto)

navn \_\_\_\_\_

gade/vej \_\_\_\_\_

postnr. \_\_\_\_\_ by: \_\_\_\_\_