

Bogliste

Jens Jørn Gjedsted, Jan Sneum m.fl.
Dansk Rock. Fra pigtråd til punkt.
Leksikon 1956–1985. 318 s. Illustr.
Politikens forlag, pris 148,- kr.

Et stykke nyere dansk kulturhistorie
kortlagt i et imponerende omfang.

Iørn Piø: *Nye veje til Folkevisen* / Gyl-
dendal 1985. 344 sider, illustreret,
188,- kr. Afgørende bidrag til opgø-
ret med den gamle opfattelse, at fol-
keviserne oprindeligt er adelige danse
viser.

Per-Ulf Allmo & Jan Winter: *Lirans
hemlighed* / Musikmuseets skrifter
11, Stockholm 1985, 375 sider, 196,-
sv. kr.

Den første større afhandling om dre-
jelirens historie i Norden – fra mid-
delalderen til vor tids folkerevival.
Velskrevet, bredt anlagt kulturhisto-
risk fremstilling, der bl.a. indbefat-
ter musikalske, instrumenttekniske,
sproglige, billedmæssige, litterære
og sociale aspekter. Rigt illustreret.
Register, henvisninger, engelsk re-
sumé.

*The Concept of Tradition in Ballad Re-
search* edt. Rita Pedersen & Flem-
ming G. Andersen / Odense Univer-
sity Press, 1985, 130 sider.

Forelæsninger, oppositioner og di-
skussionsreferater fra symposium på
Odense Universitet 19. – 20. novem-
ber 1984. Fremtrædende balladefor-
skere fra hele Noreuropa fremlægger
og diskuterer nye veje i udforskning-
en af traditionel sang.

Heinrich Schütz og Danmark. Musikhi-
storisk Museum og Carl Claudius'
Samling, København 1985. red. Ole
Kongsted. Den lille bog på 48 sider

er udgivet i forbindelse med museets
Schütz udstilling, og den rummer to
interessante og gennearbejdede
artikler om Heinrich Schütz og Dan-
mark i ældre og nyere tid af hen-
holdsvis Ole Kongsted og Anne Ør-
bæk Jensen.

Jonathan Cott: *Dylan*. Vermilion / Rol-
ling Stone Press 248 s. ill., kr. 408,-
Omfangsrig, intellektuel men også
underholdende og letlæst bog om
Bob Dylan.

Peter Kjærulff: *Ringbærerens Dagbog*.
Bd. I – II ca. 500 sider, kr. 448,- Bo-
gans Forlag Lyngby 1985.

Bogen tager dig med på en vandring
gennem 14 årtusinder med Mozart
som rejseleder, samtidig med der
inddrages paralleller mellem Wag-
ners Ringen og Tolkiens The Lord of
the Ring.

Jon-Roar Bjørkvold: *Den spontane
Barnesangen – vårt musikalske mors-
mål*. En undersøkelse av førskole-
barns sang i tre barnehager i Oslo.
222 sider. J. W. Cappelens Forlag,
Oslo 1985.

JAZZ: historie, samtid, metoder.

Rapport fra den 2. konference om
nordisk jazzforskning 26. – 29. april
1984 i København.

Red. Erik Wiedemann, Arkiv for
dansk Jazzhistorie. Københavns
Universitet 1985, 114 sider, pris 120,-
kr. C. A. Reitzels Boghandel.

Bindet indeholder en række kortere
artikler af bl.a. Erik Wiedemann,
Bjørn Stendahl, Jan Bruér, Finn
Gravesen, Erik Kjellberg. Kort re-
sumé på engelsk.

Litteraturliste til temaet

»Romantikens genkomst«

Litteraturen om romantikken er
enorm. En kort indføring i den roman-
tiske ideverden er f.eks.:

Hans Carl Finsen: *Den romantisk be-
vægelse i Tyskland*. Hans Reitzels
Forlag, Kbh. 1973.

Michell Le Bris: *Romantics and Ro-
manticism*, Skira Geneva 1981.

Leon Plantinga: *Romantic Music*, Nor-
tow, New York og London 1985.

Suzi Gablik: *Has modernism failed?*
Thames and Hudson 1984.

Litteratur om post-modernisme og
neo-romantik etc. kan findes i en lang
række tidsskrifter:

Ballade 1980-81, norsk tidsskrift for ny
musik.

Kritik nr. 70, 72 (i nr. 72 er der fyldige
henvisninger til hvad der på dansk er
udkommet af teoretikere som Bau-
drillard, Lyotard, Perniola, Serres
etc.).

DMT nr. 1, 2, 3 1985/86.

Musik & Forskning nr. 10 artikel af Jens
Brincker: *Mod en post-moderne mu-
sikæstetik*.

Kultur & Klasse nr. 51.

*Semiotik, Slagmark, Profil, Louisiana
Revue*

De døende ånders land artikel af Jacob
Wamberg i katalog til udstilling af
samme navn Sophienholm 1985.

Hans-Klaus Jungheinrich m.fl.: *Æsthe-
tik der Compact Disk* Bärenreiter
Kassel 1985.

Merion Bowen: *Michael Tippett*, Rob-
son, London 1985.