

Bogliste

En liste over nye bøger, som vi mener kan have interesse for vore læsere. Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

John Cage Kassetserie. En specialudgivelse med 11 timers koncertoptagelser og foredrag + informationshæfte, alt fra Cages besøg på Henie-Onstad-Kunstmuseet i 1984. Samlet arkivboks Nkr. 800. (Best. Mats Claesson, Nenie-Onstad Kunstcenter, N-1311 Høvikodden, Norge).

Torben Enghoff: *Solisten i Jazzen.* Publimus 1985. 48 s. 48,00. Tenorsaxofonisten TE skriver om hvad der sker, når en jazzmusiker spiller solo.

Johan Fornäs: *Tältprojektet. Musikteater som manifestation.* Stockholm/Göteborg 1985 (Symposion Bokförlag/Skrifter från Musikvetenskapliga institutionen, Göteborg: 10). JFs store afhandling om den svenske musikbevægelses største samlede præstation: Cir-

kusteltforestillingen om den svenske arbejderklasses historie. Med Noder og tekster til samtlige numre. 360 sider – English summary.

Jens Jørn Gjedsted: *Ny afrikansk musik.* Publimus 1985. 96 s. 98,00. Første samlede præsentation af emnet.

Hanns-Werner Heister og Hans-Günter Klein (red.): *Musik und Musikpolitik im Faschistischen Deutschland.* Frankfurt/M 1984. Antologi med bl.a. selvbiografisk bidrag af Henze og essays om K.A. Hartmann og Hindemith.

Hans Werner Henze: *Musik und Politik. Schriften und Gespräche 1955–1984.* Udvidet nyudgave med forord af Jens Brockmeier. DTV München 84.

Svend Nielsen: *Go' morgen Karl Baj! Sang blandt prinser og klunsere på Nørrebro i København; Optaget i 1958 af Anders Enevig.* LP-plade + kommentar-

tarhæfte 112 s. Forlaget Kragen, København 1985. Samlet pris: 98,00 kr. – Dokumentarisk udgivelse om et særpræget miljø, ved musiketnolog fra Dansk Folkemindesamling.

Herbert Oetke: *Der deutsche Volkstanz.* Mit einer Auswahlbibliographie und einem Notenanhang von Dr. Kurt Petermann. I–II. DDR – Berlin 1982 (Lizenzausgabe: Heinrichshofens Verlag Wilhelmshaven-Locarno-Amsterdam 1983). 594 s. + 358 s. 122,00 DM (gennem Wiss. Buchgesellschaft, Darmstadt). – Grundlæggende håndbog om folkedansens historie med henvisninger, nodebilag og omfattende bibliografi.

Ralf Pittelkow (red.), *Analyser af TV.* Medusa, Kbh. 1985. En antologi-lærebog, som bl.a. indeholder artikler om musikvideo (af Jens F. Jensen og Bente Kristiansen) og musik til TV-serier og -film (af Jens Brincker).

FORFATTERE:

Bjarne Jørnæs: Mag. art. i kunsthistorie, museumsinspektør ved Thorvaldsens museum.

Ole Nørlyng: Cand. mag i musik/kunsthistorie, musiklærer ved Det kgl. Teater, medlem af Modspils redaktion.

Hanne Tofte Jespersen: Cand. phil. i musik, medlem af Modspils redaktion.

Søren Schmidt: Adjunkt i musik/dansk ved Herlev amts gymnasium.

Per Drud Nielsen: Lektor i musik ved AUC.

Peter Busk Laursen: Leder af forlaget PubliMus.

Peter Møller: Organist ved Vor Frelses kirke i Esbjerg, konservatorielærer, komponist.

Henrik Adler: Initiativtager til musikmagasinet Gaffa.

Ole Strårup: Gymnasielærer i musik, formand for Gymnasieskolernes Musiklærerforening.

Karin Sivertsen: Cand. mag. i musik/historie, kandidatstipendiat ved AUC, medlem af Modspils redaktion.