

Farveoplevelser ved musiklytning,
jvf. Daniel Perrets artikel i nr. 28, s. 40
Farverne til de tegninger, vi bragte i nr. 28 i forbindelse med artiklen »Musikkens indre vej«, er følgende: Nr. 1: gyl-den-gul. Nr. 2: hvid. Nr. 3: sølv. Nr. 4: lyseblå. Nr. 5: turkis. – Farverne er knyttet til oplevelsen af Bachs partita nr. 3 i E-dur for solo-violin, del 3–5.

THRILLER GANG – Populærmusikalsk Forum indbyder til Møderække om populærmusik

onsdag d. 18. sept. 85

MUSIKVIDEOER

– musik igennem øjnene. Om genren og den subjektive oplevelse af den. – Aktuelle musikvideoer forevises.

torsdag d. 10. okt. 85

Fra GIRO 413 til 'THRILLER'

– populærmusikkens materiale. Fra melodi til sound, fra tonalitet til modalitet, fra sangstemme til synthesizer.

mandag d. 4. nov. 85

LYDTEKNIK og LYDPROGRAMMERING

– besøg i moderne lydstudie.

onsdag d. 22. jan. 86

MUSIK-TEKNOLOGIENS ÆSTETISKE DIMENSION

– oplæg og diskussion med danske musikere og teknikere.

Endvidere arrangeres en biograftur: aktuel musikfilm med efterfølgende diskussion.

sted: Klerkegade 2 (Musikvidenskabeligt Instituts lokaler) lok. 7.

tid: kl. 19.30

*Arr. Populærmusikalsk Forum/
NSU's musikkreds Kbh.*