

Bogliste til nr. 28

En liste over nye og nyere bøger, som vi mener kan have interesse for Modspils læsere. Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

Nogle bøger vedrørende temaet:

Don Mc Donagh: *The Complete Guide to Modern Dance*. New York 1976. En bred og omfattende indføring i modern dance.

i DMT (Dansk Musik Tidsskrift) nr. 2–3 1982/3:

Ole Nørlyng: *Ny dans – ny musik*.

Ballade Tidsskrift for ny musikk nr. 2–3 1983 Årg 7. Ny Musikk, Tordenskioldsgate 6 B, Oslo I, Norge Nkr. 20,00. Temanummer om ny amerikansk dans med artikler om Merce Cunningham og interviews med Trisha Brown og Mollissa Fenley.

Musik & Teater nr. 18, 5. årg. vinter 1984. Møllergade 24^{IV}, 2200 København N. Løssalg kr. 25,–.

Temanummer om ny dans i Danmark, med artikler om Modern dance efter Cunningham og en panelsamtale med dansere, performere og arrangører af dans.

En Gudedrøm, skolemateriale med 6 korte artikler om forskellige aspekter vedrørende balletforestillingen. Arte, pris 10,–. Fås ved henvendelse på tlf. (01) 10 16 22.

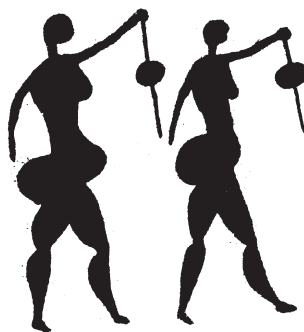
Et Folkesagn, Ballet af A. Bournonville, Studiemateriale udarbejdet af Erik Aschengreen og Ole Nørlyng. Studiematerialet kan erhverves ved henvendelse til Det kongelige Teater, presseafd. tlf. (01) 14 46 06.

Friedemann Otterbach: *Die Geschichte der europäischen Tanzmusik* bd. 52 i serien Taschenbücher zur Musikwissenschaft., Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven 1980, 339 s., pris DM 19,80. God indføring i dansemusikkens historie.

Kevin Madsen: *Electric Boogie & Break*, Stavnsager Århus 1984, 62 s., ill., pris kr. 78,–. En let og fornøjelig gennemgang af electric boogie og break.

Hug! 38. Temanummer med titlen »Dansens tid«, 8. årg. Kbh. 1983, løssalg kr. 40. Artikler om dans og dannelse, ballet, dans og kultur, og karneval.

Birgit Åkesson: *Källvattnets mask*, Forlaget Atlantis. Vigtig bog om afrikansk dans og musik.



Bøger udenfor temaet

Elsemarie Dam-Jensen og Birgit Lauritsen: *Jeg gik mig ud...* Sønderjyder synger II. Et visehæfte med kassettebånd. Institut for Grænseregionsforskning, Åbenrå 1984, 107 s., kr. 100,–.

Dansk årbog for Musikforskning XIV 1983. Udgivet af Dansk Selskab for Musikforskning, Åbenrå 30, 1124 København K. 1984. Indeholder en række foredrag holdt ved 9. Nordiske Musikforsker møde på Askov august 1983.

Mette Fanø, Inge Kongsgård Hansen, Eva Lykke Pedersen: *Brikker til en musikalsk mosaik*. Danmarks biblioteksskole, 1984.

Meloditypen des Deutschen Volksanges bd. I–IV, udgivet af Wolfgang Suppan og Wiegand Stief, Tutzing 1976–83, pris ca. 2.300,– Dkr. Indeholder 2608 folkemelodier opstillet efter melodityper. Udførlige registre. Et vægtigt supplement til standardudgaven af de tyske ballader: *Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien* bd. I–VI, 1935–82.

Nomus-kataloget Box 1225, S – 111 82 Stockholm, Sverige. Meget nyttig adressesamling over institutioner, musiktidsskrifter, musikforlag, koncertbureauer, musikbiblioteker etc.

I serien *Musikalische Zeitfragen* er nu udkommet bd. 14 med titlen *Was ist musikalische Bildung?*, bd. 15 *Ästhetik der CompactDisc* og bd. 16 *Komponieren heute*. Serien udgives af Bärenreiter Kassel, pris pr. bd. DM 14,50.

William Salaman: *Living School Music*, Cambridge University Press 1984.

Mænd på kanten af M. Bentsen, M. Høgsgaard og P. Eskildsen, PubliMus, Musikvidenskabeligt Institut, Universitetsparken 220, 8000 Århus C, 64 s. ill. kr. 68,–. Om Mick Jagers og David Bowies musik, tekster, covers og sceneshow, og om deres Mande-billede.