

Bogliste

En liste over nye bøger, som vi mener kan have interesse for vore læsere. Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

A5 – bogen / Musik & Lys 1984. Kattesundet 12, 1458 København K, pris 50,00 kr. Årligt udkommende håndbog for det rytmiske musikmiljø.

Martin Andersen: *Hjemmemusikken og dens udbredelse*. Skandinavisk Bogforlag Odense, 254 sider, pris 68,00 kr.

Torben Bille: *Sebastian – Gøgleren, Knud og de andre*. Forlaget Fremad, 144 sider, pris 98,00 kr. Bogen om sangskriveren og sangeren Sebastian. Gennemillustreret og med diskografi.

Per Erik Brolinson & Holger Larsen: *Rock... Aspekter på industri, elektronik och sound ... And Roll. Aspekter på text och vokal gestaltning*. Stockholm 1981. Svensk doktorafhandling, som på et nærmest positivistisk grundlag forsøger at levere en terminologisk og metodisk ramme for analysen af forskellige stilarter og andre træk i rockens historie. Specielt afsnittene om sound og vokal gestaltning rummer vigtige bidrag til analysen af disse parametre.

Ole Bundgaard: *Frøen Kysser*. 21 nye sanglege. København 1984. Nye bevægelsesorienterede sange, »der mere knytter an til den rytmiske populærmusik end til den jazz. pæd. tradition.« med legeinstruktioner, tekster, melodier og becifringer.

SANGBOGEN DUI – leg og virke, ved Hans Hansen, Hanne Posche, Palle Lundstrøm. Torveporten 2^{IV}, 2500 Valby, 244 sider, pris 20,00 kr. Sangbogen er en foreningssangbog, men den indeholder også en del nyere børnesange og fredssange, skrevet så børn kan forstå indholdet.

Wim Mertens: *American Minimal Music*, London & New York 1983. En af de få større samlede fremstillinger af minimalmusikken, centreret omkring de fire komponister La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich og Philip Glass samt deres forudsætninger, som de findes hos Wienerskolen, Stockhausen og Cage.

Neues Handbuch der Musikwissenschaft, bd. 7 Hermann Danuser: *Die Musik des 20. Jahrhunderts* bd. 8 Hans Oech: *Aussereuropäische Musik* (Teil 1) Regensburg 1984. De to senest udkomne bind i den store 10-binds håndbog, som udgives af Carl Dahlhaus efter strukturhistoriske principper. Verlag Athenäum.

Ernst Jørgensen: *Elvis Presley, Elvis recording sessions*, af Ernst Jørgensen, Erik Rasmussen og Johnny Mikkelsen. Stenløse. JEE Productions. Kronprinsessegade 3, 1114 København K, 272 sider, illustreret plus bilag, pris 99,50 kr.

Ulrik Skouenborg: *Von Wagner zu Pfitzner – Stoff und Form der Musik*, i serien Veröffentlichungen der Hans Pfitzner-Gesellschaft bd. 2. Tutzing, 194 sider, DM 88,–.

Shu-bi-dua – Melodierne, teksterne, historien. Dan Turèll har skrevet historien om successen. Rigt illustreret med noder og becifringer. 224 sider. Gyldendal København 1984 pris 98,00 kr.