

Bogliste

En liste over nye bøger, som vi mener kan have interesse for Modspils læsere. Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

TVÄRSPEL. *Trettioen artiklar om musik*. Festskrift til Jan Ling. Göteborg 1984. 412 sider. – En broget buket til Göteborg-professoren i 3 dele. I. del rummer musiksociologiske, -psykologiske og -antropologiske artikler, II. del tekster om musikhistorie og musikideologi, III. del analyser af musik fra middelalderen til 80ernes rockmusik.

Dick Hebdige: *Subkultur og stil*. Århus 1983, 163 s. – Dansk oversættelse af CCCS-teoretikerens bog fra 1979 »Subculture – the meaning of style« med væsentlige analyser af bl.a. Rasta- og Punk-subkulturerne i England.

Musikpädagogische Forschung bd. 3: Gefühl als Erlebnis – Ausdruck als Sinn. Hrsg. vom Arbeitskreis Musikpäd. Forschung e. V. durch K.-E. Behne. Laaber-Verlag 1982, 271 sider. – En dyr, men meget spændende artikelsamling til belysning af bl.a. musikoplevelsens psykologi.

Frede V. Nielsen: *Oplevelse af MUSIKALSK spænding*. Bd 1–2, 338 + 96 s. Kbh. 1983. Experimentel musikpsykologisk undersøgelse af to forsøgspersongruppers oplevelse af spændingskurverne i Haydns symfoni nr. 104, 1. sats og R. Strauss' »Also Sprach Zarathustra« t. 1–75. Forfatteren er ansat

ved Danmarks Lærerhøjskole og forsvarede i dec. 83 afhandlingen for den pædagogiske doktorgrad.

BINDU nr. 18. Kbh. 1981, 32 s. Specialnummer om musik og meditation af tidsskrift for yoga og meditation. Artikler af bl.a. Peter Bastian, Carl Bergstrøm-Nielsen og den indiske musiker og yogalærer Roop Verma. Skandinavisk Yoga og Meditationsskole, som udgiver BINDU, har også udsendt 3 kassettebånd med Roop Verma, heraf 2 med titlen »Musik til din yogapraksis«.

227 tekster fra dansk rock- og folkemusik 1967–82. Med indledning og efterskrift af Anette Giertsen. Dansk lærerforeningen/Skov 1982. – Nyttig antologi med en lang række tekster fra 15 års dansksproget rytmisk musik. Med forslag til tematiske »læsninger« og kommenteret litteraturliste. 256 s.

Musikrörelsen i Sverige. 33 sange fra den svenske musikbevægelse udvalgt og præsenteret af Peter Madsen og Kerstin Norén. Dansk lærerforeningen/Skov 1983, 60 s. Antologi af dansk litteraturprofessor og Informations svenske teateranmelder (selv aktiv i 70ernes svenske kvindemusik). Rummer ud over teksterne til de 33 udvalgte sange, opdelt i temaerne »Livet i Sverige«, »Personligt liv«, »Verden og historien« og »Politik og person« en kort »Udviklingsskitse« samt korte indledninger og glosser.

POPULAR MUSIC bd. 1, 2 og 3. Cambridge University Press 1981, 1982 og 1983. 220–400 s. pris ca. 20 eng. pund, dog halv pris for medlemmer af IASPM (se Jan Lings artikel i dette nr. – medlemskab af IASPM kan tegnes gennem Modspil, att. Lars Ole Bonde). De 3 første bind af populærmusikforskningens årbog par excellence behandler temaerne »Folk or Popular. Distinctions, Influences, Continuities« (1) »Theory and Method« (2) »Producers and Markets« (3). Rummer et meget stort antal artikler af høj kvalitet, skrevet af forskere fra hele verden. Redigeret af Richard Middleton og David Horn.

