

Bogliste

En liste over nye bøger, som vi mener har interesse for vore læsere.

Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

Theodor W. Adorno: *Den ny musiks filosofi*. Kbh. 1983. 222 s., kr. 150,00.

Kirsten Sass Bak, Elsemarie Dam Jensen og Birgit Lauritsen: *Æ har hør...; Sønderjyder synger*. Visehæfte og kasettebånd. Institut for Grænseregionsforskning, Aabenraa 1983. 100 s. + kasettebånd kr. 75,00.

Jon Roar Bjørkvold og Arne Holen (red.): *Musik og politik med Eisler, Weill og Brecht*. Oslo Universitetsforlag 1983. 126 s., No. kr. 75,00.

Jens Brincker, Finn Gravesen, Carsten Hatting og Niels Krabbe: *Den europæiske musikkulturs historie*, III (fra 1914). Kbh. 1983. 366 s. Fås kun i subscription, bd. I-IV kr. 960,00.

Bernhard Christensen: *Mit motiv*. Kbh. 1983. 160 s., kr. 200,00 – Om Christensens musikpædagogik bygget på rytme og improvisation.

Bodil Christensen: *Om at synge*. Lærerforeningens Materialeudvalg; Undervisningsserien nr. 8. Kbh. 1983. 139 s., kr. 75,00.

Bo Davidsen: *Musikalske holdninger*; en undersøgelse af en årgang gymnasieelevers musikalske forudsætninger, adfærd og holdninger i 1978 på Frederiks-

sunds Amtsgymnasium. Frederikssund 1983. 120 s., kr. 36,60.

Stephen Davis og Peter Simon: *Reggae International*. New York 1982. 192 s., kr. ca. 168,-. – Beskriver en lang række grupper og personer omkring den internationale reggae-scene.

Dorthe Falcon Møller: *Musiklivet på Lolland-Falster*. Nykøbing F. (Museet Falsters Minder) 1983. 70 s., kr. 35,00.

Alma Heiberg: *Nibelungens Ring*. Fører gennem Richard Wagners Hovedværk. Fotografisk genoptryk af originaludgaven fra 1920 med for- og efterord af Lars Ole Bonde. PubliMus, Århus 1983. 400 s., kr. 135,00.

Bo Green Jensen: *På sporet efter den hvide lyd*. Kbh. 1983. 367 s., kr. 290,00. – Rockartikler, interviews og anmeldelser 1978–83.

Elsemarie Dam Jensen og Birgit Lauritsen: *Æ ga nåk vee vå lænng æno... Træk af folkesangens historie i Sønderjylland*. Institut for Grænseregionsforskning, Aabenraa 1983. 113 s., kr. 75,00.

Steve Lawhead: *Rock, ett språk i vår tid*. Örebro 1982. 133 s., Sv. kr. 40,00. – Oversat fra engelsk.

Astri Luihn: *Føroyskur dansur; Studier i sangdanstradisjonen på Færøylene*. Rådet for folkemusikk og folkedans, Trondheim 1980. 156 s., kr. 65,00.

Jan Ling: *Europas musikhistoria, – 1730*. Esselte Studium 1983. 648 s.

Eske K. Mathiesen: *20 breve til folke-mindeamleren Evald Tang Kristensen*. Kbh. og Skjern 1983. 88 s., kr. 98,00. – (Fås gennem Foreningen Danmarks Folkeminder, Birketinget 6, 2300 Kbh. S).

Jens Allan Mose, Niels W. Jacobsen og Egon Rock Nielsen: *Dansk Rock'n'roll Leksikon*. Mjølner, Præstø 1983. 136 s., kr. 125,00.

Carl Nielsen: *Dagbøger og brevveksling med Anne Marie Carl Nielsen*, I-II. Kbh. 1983. 272 og 408 s. plus 32 s. bilag, kr. 495,00.

Jesper Ranum: *Synthesizere og andre elektroniske musikinstrumenter*. Kbh. 1983. 280 s., kr. 248,00.

Sybille Reventlow: *Musik på Fyen*. Kbh. 1983. 414 s., kr. 268,40.

Dick Schyberg (red.): *Elektriske drømmer*; Forfattere om rock. Forlaget Rockmani 1982. 335 s., Da. kr. 169,00 i Københavns Bogcafé.

Jan Sneum: *Rock nu; Ny-rock leksikon*. Kbh. 1983. 318 s., kr. 128,00.

Jan Sneum og Peder Bundgård: *Rock*. Kbh. 1983. 464 s., kr. 98,00. – Fotografisk genoptryk af leksikonnet fra 1978.

SUMLEN; *Årsbok för vis- och folk-musikforskning* 1982. Stockholm 1983.

193 s., sv. kr. 65,00. – Med artikler om bl.a. finske ballader og grædesange, norske kæmpeviser, upplandske polska'er, sangaktivitet som forskningsobjekt (6 artikler) samt talrige anmeldelser m.m.

Sveriges Medeltida Balladen; Band 1: Naturmytiska visor. Udgivet af Svenskt visarkiv. Stockholm 1983. 495 s.; fås kun i subskription til ca. 300 da. kr. pr. bind. – Det længe ventede svenske side-stykke til Svend Grundtvigs »Danmarks gamle Folkeviser«. Planlagt til udgivelse i ni bind over en årrække.

Søren Sørensen m.fl.: *Musikalske begreber*. Kbh. 1983. 275 s., kr. 246,45.

»... two for the show«; *Musikalternativ mellan motkultur och industri*. Tema-nummer: Nordisk Forum, tidsskrift for kritisk forskning, 39–40. Kbh. 1983. 177 s., da. kr. 120,00 (Fås ved henv. til: Nordisk Forum, Linnesgade 22, 5.sal, 1361 Kbh. K, tlf. 01 - 11 40 31). – 21 artikler om populærmusikanalyse, ungdomskultur og socialisering, musikalternativernes ideologi og organisering samt alternativ musikpædagogik. Skrevet af deltagere i Nordisk Sommeruniversitets musikkreds 1980–83.

Richard Wagner: *Kunsten og revolutionen*. Udgivet af Villy Sørensen. Kbh. 1983. 105 s., kr. 94,00.

Keith Warner: *The Trinidad Calypso*; A Study of the Calypso as Oral Litera-

ture. Heinemann, 1983. 152 s., kr. ca. 130,00.