

Nr. 22

MODSPIL[★]

1983



TIDSSKRIFT FOR MUSIKPOLITIK ✱ KRITISKE MUSIKSTUDIER ✱ KRITISK MUSIKPÆDAGOGIK

5. ÅRG. - 1983 - NR. 22 . LØSSALG: KR.30 ABONNEMENT (NR. 18 + 4 TEMANUMRE á 48 s.): KR. 120

Indhold

Kvinder og musik

Hanne Tofte Jespersen	Kvindelighed og musik. Hvor står vi, hvor går vi hen. - om kvindeforskning indenfor musik	4
Karin Sivertsen	Portræt af Holly Near	13
	Interview	13
	Willing to keep on changing - nogle hovedlinjer i Holly Nears sangproduktion	20
Inge Bruland	I 100-året for Wagners død - eller KIM, Kvinder i Musik	24
Pia Rasmussen	Fra Kvindemusikstævnet 1982 på Store Restrup Højskole. - Digt	28
Hanne Tofte Jespersen	do. Feministisk musikpædagogik i praksis	29
Pia Rasmussen	Stemningsbillede med kvindemusik	33
Ellen Enggård	Kvindemusikken er død - den længe leve!	34
Michael Mondrup	Musikliv, - et, alle musiklivene?	39
	om et nyligen afsluttet forskningsprojekt i Århus	

Anmeldelser

Morten Levy	Nye toner i Grønland	45
	Birgit Lynge: Rytmisk musik i Grønland (PubliMus 1981)	

Bogliste	47
-----------------------	----

Redaktion	Henrik Adler, Lars Ole Bonde, Sven Fenger, Hanne Tofte Jespersen (ansvsh. for dette nr.), Arne Kjær, Jens Henrik Koudal, Lars Nielsen, Karin Sivertsen
------------------	---

Illustrationer	Arne Kjær (fotos s. 13, 15, 16, 17, 18, 19 og 35); Nanna Heggelund Christensen (tegning s. 25); Lene Adler Petersen (tegning s. 32); Tina (foto s. 33); Østjysk Billedforsyning (fotos s. 38, 42).
-----------------------	--

Redaktionens adresser	Modspil, c/o Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 Kbh. K. Modspil, c/o Musikvidenskabeligt Institut, Universitetsparken 220, 8000 Århus C.
------------------------------	---

Administration	Kroghs Skolehåndbog, 7100 Vejle. Telefon 05-82 39 00.
Tryk	Jørn Thomsen Offset, Kolding.

Adresseændring abonnement	meddeles til Kroghs Skolehåndbog.
--------------------------------------	-----------------------------------

TEMA: kvinder og musik

orig.: ukendt
bearb. og arr.: MODSPIL 83

