

archiv's store balladeudgave, **Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien**, der har været under udgivelse siden 1935. (Det bedste indtryk af den »officielle« vesttyske folkesangsforskning i al dens pluralisme får man i øvrigt gennem kollektivværket **Handbuch des Volksliedes**, I-II, 1973-75).

Mens forrige tiders historie er rimeligt nuanceret skildret hos Strobach, fører disse forhold til decideret historieforkæmper i vort århundrede:

Borte er splittelsen i mellemkrigstidens tyske arbejderbevægelse og de socialdemokratiske arbejderkor. Borte er enhver modsætning i det nuværende østtyske samfund. Borte er Brecht-Eisler eleven Wolf Biermann, som blev smidt ud af DDR i 1976 p.gr. af sit kritiske, socialistiske virke som sanger og sangskriver. Borte er hele den vesttyske græsrodsbevægelse gennem 60'erne og 70'erne: Hvor er Burg Waldeck festivalerne og senere politiske sangfestivaler, hvor en anti-atomkraft-

bevægelsen og dens folkesange, hvor er kvindebevægelsens sang, hvor er Franz Josef Degenhardt, Walter Mossmann, Hannes Wader, Liederjan. . . ? Der er jo problemer og forskellige holdninger forbundet med at genoplive og videreføre folkesangen i dag i øst og i vest, men hvis man vil læse om dem, må man gå til den vesttyske venstrefløjss udgivelser, f.eks. den selvkritiske **Volks-Musik, Die erinnerte Hoffnung** (udg. af Eckart Frahm og Wolfgang Alber, 1980). Og det er jo ikke tilfældigt, at den polske arbejderklassens kritiske sangtradition fra 1980-81, pladen **Polnischer Sommer** (se Modspil nr. 17), er nødt til at blive udgivet på et alternativt vesttysk venstrefløjssforlag - mens den østtyske regering støtter militærdiktaturet imod den polske arbejderklassens selvorganisering.

Masser af problemer - og at fortie dem er efter mit begreb om socialisme både dumt og historieforkæmper!

Jens Henrik Koudal

Nye bøger

En liste over nye bøger, som vi mener har interesse for vore læsere. Listen tilstræber ingen form for fuldstændighed.

Werner Braun: *Der Stilwandel in der Musik um 1600*. Darmstadt 1982. 109 s., DM 29,00.

Jens Brincker, Finn Gravesen, Carsten E. Hatting og Niels Krabbe: *Den europæiske musikkulturs historie indtil 1740*. Gyldendals musikhistorie bd. I. Kbh. 1982. 370 s., kr. 240,- (fås kun i abonnement, bd. I-IV = kr. 960,-).

John Chilton: *Jazzens historie*. Kbh. 1982. 272 s., kr. 148,-.

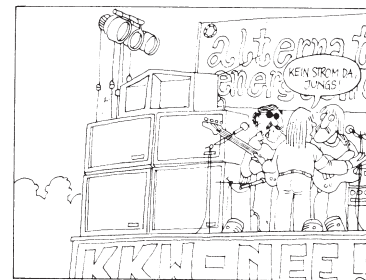
Aaron I. Cohen: *International Encyclopedia of Women Composers*. New York 1981. 597 sider.

Directory of jazz festivals and related major jazz events. Compiled. . . by the Danish Jazz Center. Rønne 1982. 56 s., kr. 15,-.

Hans Heinrich Eggebrecht: *Die Musik Gustav Mahlers*. München-Zürich 1982. 305 s., DM 56,-.

Simon Frith: *Sound Effects*. Youth, Leisure, and the Politics of Rock'n Roll. New York 1981. 294 s., \$ 8,95.

Gymnasieskolernes Musiklærerforening: *Musik '90; musikfaget i fremtidens gymnasium*. Red. af Lars Ole Bonde, Søren Schmidt og Ole Straarup. Fredericia 1982. 113 s.



»Ingen strøm, venner«.

Protest mod systemet med systemets midler. (Et selvkritisk indlæg fra den vesttyske venstrefløjss diskussioner om brugen af folke-musik/folk i dag - hentet fra Frahm & Alber: *Volksmusik, Die erinnerte Hoffnung*, Tübingen 1980).

Jost Hermand: *Konkrete Hören; Zum Inhalt instrumentaler Musik*. 1981. DM 18,-.

Ansgar Jerrentrup: *Entwicklung der Rockmusik von den Anfängen bis zum Beat* (Kölner Beiträge zur Musikforschung, Band 113). Regensburg 1981. 378 s., DM 49,-.

Ekkehard Jost: *Socialgeschichte des Jazz in den USA*. Frankfurt am Main 1982. 266 s., DM 14,80.

Ernst Krause: *Oper A-Z; Ein Opernführer*. Leipzig 1981. 704 s., 14,- (øst-)Mark.

Music from Scandinavia - 2000 Records from Denmark, Finland, Iceland, Norway and Sweden. Copenhagen 1982. 176 s., kr. 50,-. (En discografi omfattende alle genrer over et udvalg af plader, der stadig kan fås).

Hans Jørn Nielsen: *Til folket vi går*. Ålborg Universitetsforlag 1982. 122 s., kr. 66,-. (Analyse af Aakjær sange).

Thomas Rockwell og Karsten Tanggaard: *50'ernes Rock'n Roll*. Egtved 1982. 93 s. (Lærebog til gymnasie- og HF undervisningen).