

Pladeliste

De nævnte plader er alle aktuelle s.k. alternative pladeudgivelser, og for en stor dels vedkommende distribueres de via Dansk SAM.

Danmark

Sanne Brüel: »Krigsdøtre«. SB 1.
Filmmusikken fra TV-serien »Krigsdøtre«.

»Flyv lille påfugl«. Forlaget Kragen ApS.
Traditionelle danske børnesange: Sanglege, klappesange, børneballader, fastelavnssange, drilleråb, frække sange m.m. Indsunget af børn og produceret i samarbejde med Dansk Folkemindesamling. Hefte med tekster, melodier og kommentarer medfølger.

»Folkets Hus Stengade 50«. MPLP – 7.
Folkets Hus er et samlingssted for beboerne i »den sorte firkant«. Et alternativ til slum, alkohol og gadehjørner i et kvarter uden friarealer, grønne områder etc. Stedet er efterhånden blevet et kulturelt samlingspunkt for musik og dans for hele Københavns-områder, og et af landets mest kendte spillemandsmusikværtshuse. Alligevel er Folkets Hus truet af kommunale nedrivningsplaner. Derfor denne LP, der både er en støtte-LP og et dokument om den musik og de musikere, der har præget stedet gennem de sidste 10 år.

Handling gir Forvandling: »Natkaravannen«. MPLP – 5.

Endnu en LP med bolig- og saneringskampen på Nørrebro som det centrale emne. Denne gang i forbindelse med spillestedet »Stengade 30«. Musikken spænder fra arabiske rytmer til kontant rock.

Lasse Helner: »Sort/Hvid«. MdLP 6078.
En stille LP »med sange som regnen i det danske efterår: mild som et kært tegn isprængt stænk af melankoli«.

Lotte Rømer Band: »3 – 1«. MLP 15692.
Moderne og samtidig traditionsbevidst dansk-rock med erfarne folk bag instrumenterne.

Mathilde: »Rødt og hvidt 2«. MdLP 6096.
Dette er efterfølgeren til Mathildes 1. »høj-skoleplade«. Denne gang med lidt mere vægt på et folkeligt/folkesangs repertoire.

»Postulat 22«. SAF 7819.
Nye arbejdersange fra Polen. Traditionel og lidt nyere folkemusik, der afspejler hele det polske folks optimisme og begejstring over de nye demokratiske tider, de troede var på vej.

Thy Spillemandsdrag. TSL 1, 2, 3 og 4.
4 spillemandsbånd fra Thy. Hvert bånd indeholder ca. 17 af de bedste spillemandsmelodier fra Danmark, og enkelte fra det øvrige Norden og USA. Det 4. bånd indeholder udelukkende musik fra Thy.

Tredje Tilstand: »Sorte får«. IRMG. 5.
»Ægte og autentisk« Jamaica-reggae på dansk.

Sverige og Norge

Jan Hammerlund och Kjerstin Noren: »Några här, några där«. Amalthea 17.
Sange med rødder i den folkelige kulturtradition i Italien – repræsenteret bl.a. af folk som Dario Fo. Pladen er indspillet i Kbh., og de medvirkende musikere er alle kendte folkemusikere fra Sverige og Danmark.

Ståål Fågel: »Air mail, par avion«. SLICK LP 14.
Ny svensk elektronrock.

Bernt Staf: »Hyclernes paradis«. BEST 1.
Hyclernes Paradis er Bernt Staf's 6. LP. Det er kritiske sange, i enkle arrangementer, med få instrumenter, men effektivt udført.

Filarfolket: »Birfilarmusik från Malmö«. AM16.
Svensk folkemusik iblandet rock og jazz.

Stavangerensemblen: »Ska det ver... så Ska det ver«. MAI 8102.
New-wave fra Stavanger. Med rødder i den 3. verdens musik, som titlen angiver.

Totta's Bluesband: »Live«. Nacksving 031 – 40.

Torsten »Totta« Näslund, gennem flere år sanger i Nationalteatern's Rockorkester, har også sit eget Bluesband, bestående af garvede svenske rockmusikere. Musikken er svedig, hårdtpumpet Chicago-blues, spillet med respekt for de gamle mestre.

Grønland:

Tukak': »Kinaat«. ULO 14.
Tukak'-teatret er Grønlands eneste teatergruppe. De holder til i Fjaltring i Vestjylland, men har siden deres start rejst over hele verden, Grønland incl. Pladen består dels af korpassager fra forestillingerne »Inuit« og »Natorialik«, og dels af egne og traditionelle grønlandske sange. Tekster medfølger på grønlandsk, dansk og engelsk.

»Qavaat« – musik og fortællinger fra Sydgrønland. ULO 15/16.
Denne dobbelt LP/MC med en medfølgende bog på 85 sider, på grønlandsk og dansk, er resultatet af ULO-syd produktionsholdets sejlrtur til en række sydgrønlandske bygder i juli 1980. På pladerne præsenteres spillemandsmusik, kælesange, konebådviser, trommedans og nye sange om livet i bygderne. Bogen indeholder historien om Sydgrønland, billeder, noter og becifringer, samt danseanvisninger.

Inuit: »Inuit«. ULO 17.
Gruppen rummer en række af Grønlands bedste rytmiske musikere, der nu har fundet sammen om en fælles pladeudgivelse. Musikken spænder fra ny, hidsig rock til tætte akustiske sange.