

Rytmask musik i *dagens* Danmark?

Kære Modspil!

Tak fordi du kom ind ad brevsprækken forleden. Desværre blev jeg lidt bekymret over din sundhedstilstand. Var din leder ikke bare *lidt* ved siden af? Hvad jeg mener er: Tror du ikke den skar navlestrengen over til *lidt* for mange af dine læsere? Nogen af dem der ikke opfatter rytmisk musik på samme måde, som du gør det lige nu? Først var jeg lidt forbavset over at du hoppede med på trangen til at *definere* rytmisk musik, så lidt forbavset over resultatet. Det er helt fint og særdeles forståeligt, at du ikke regner med at kunne lave definitionen. Velsagtens fordi du har fundet den hidtidige definitionsdebat ufrugtbar; og fordi du véd at en så bred samlebetegnelse begribeligvis ikke *kan* defineres entydigt. Du skriver, at du vil fortælle os, hvordan du bruger udtrykket. Og selvfølgelig må du bruge ordene, som du vil. Men det er en kilden sag at indsnævre et begreb så meget, som du gør det i din leder. På den måde fjerner du dig fra hverdags sproget og dermed fra dine læsere.

For du taler kun om én slags rytmisk musik. Den der tilhører musikbevægelsen i begyndelsen af 70'erne. Det gjorde sikkert mange af dine læsere temmelig ondt. I hvertfald dem af os der er vokset op med Elvis Presley i sutteflasken og har haft Beatles-singler i skoletasken. Eller dem af os der nu hører Joy Division eller Clash. Altså, jeg synes, du afgrænser dig selv fra både det meste af min fortid og min nutid. Og har du ikke lukket dig selv inde i en historisk mellemtid? Du skriver selv, at dit begreb om rytmisk musik ikke længere er det samme som elevernes. Hvorfor tænkte du ikke på det under dine indledende forsøg på en definition? Eller ønsker du rent faktisk kun at være i kontakt med en lidt ældre generation? Den fra musikbevægelsen i begyndelsen af 70'erne? Hvilken musikbevægelse i øvrigt? Jeg ved godt, at din hukommelse er bedre end min. Du husker jo både de gamle folkesange og Ludwig, vores fælles afdøde ven. Men kunne du ikke have skrevet lidt mere *klart*? Altså, *hvad* for en bevægelse du tænker på? Kunne du ikke have nævnt et par navne eller organisationer eller begiven-

heder, der kunne have sparket min hukommelse ud af dens slummer? Ja, selv om jeg har kigget lidt i nogle lærde værker, har jeg ikke kunnet finde andet end individuelle debattører.

Sådan som du beskriver det, ser det ud som om, du mener, at rytmisk musik især er blevet en institution i skolen: »Her slår den brede tilegnelse af rytmisk musik igennem«, skriver du. Det er måske rigtigt, hvis du med rytmisk musik kun mener de antikapitalistiske eller socialistiske sange fra 60'erne og 70'erne. Ellers spiller de meget mere rytmisk musik i radioen. Og nede i klubben. Ja, nogle af os har endog selv et par plader med rytmisk musik.

Jeg synes, du fjerner dig lidt langt fra virkeligheden, når dit begreb om rytmisk musik er så snævert. Og ved bl.a., at knytte det til en bestemt *tænkemåde* viser du også selv, at du befinder dig i idéernes blå luft.

Og når du har så begrænset et begreb, er det næsten umuligt at diskutere med dig om det er politisk at spille »fed« musik. I hvertfald har du på forhånd udelukket størsteparten af, hvad der foregår i dagens Danmark. Og det er lidt ærgeligt. Ikke så meget fordi det måske *kunne* være utroligt politisk at hjælpe en ny generation med at udtrykke dens holdninger og problemer ved hjælp af musik. Det vil sikkert være langt mere politisk end at påtvinge den en bestemt del af en anden generations opfattelse af hvad rytmisk musik og politik skal være for noget.

Nuvel, der er mange andre spændende problemer i din leder. Dem vil jeg nu lade ligge i dag. Jeg har kun grebet skrivemaskinen, fordi jeg godt kan lide dig. Og rytmisk musik. Og det vil være kedeligt, hvis de to ting ikke kan forenes.

Dit tidligere stof tyder på, at det ikke er helt umuligt. Så jeg er ikke særlig muggen over en enkelt svipser.

Derfor har jeg sendt dig lidt penge. Så jeg er sikker på at se dig igen. Forhåbentlig vil du til den tid være lidt mindre afkræftet og lidt mindre tillukket.

Kærlig hilsen Peter J.O. Rasmussen