

Nye plader

Danmark:

Den Flyvende Duo: »Den flyvende duo«. AMAR 26.
Den Flyvende Duo består af Henrik Strube og Jørgen Rygård. De har selv komponeret og indspillet pladens ialt 12 sange.

Bjarne Jes Hansen: »Det kan godt bli' godt«. GENLP/MC 124.

Den 4. LP i serien »Sange for børn og andre mennesker«. Sange om børns og voksnes glæder, sorger, bekymringer, problemer, fantasi og optimisme. Musikken er centreret om trioen: Anders Dohn, der står for en del af musikken, Niels Mathiasen (engleharpe) og Bjarne Jes Hansen.

Hjerterknægt: »Graffiti«. M 01.

Hjerterknægt er et nyt rock og reggae band fra Århus. »Graffiti« er storbyens offentlige massemedium. Et medie for de folk, der ikke kan komme til orde i andre medier. Den op-rørske, ukontrollerede skrift på væggen. – Kassettemediet er ligeledes et medie, som ethvert band kan benytte sig af. Uafhængigt af store økonomiske investeringer og pladeselskabernes betingelser. Derfor navnet.

Det gennemgående teksttema er manderoller i det moderne kapitalistiske samfund. Men »drømmen om et bedre liv« er osse med.

Hos Anna: »Live«. BDLP 8002.

Den 6. sept. 1980 var Saltlageret i København rammen om et arrangement, hvor danskrock-gruppen Hos Anna holdt 5 års fødselsdag- og afskedskoncert. Sekvenser fra denne koncert er nu udgivet på plade. Alle de musikere, der i de forløbne år har spillet i gruppen, medvirkede ved koncerten og følger på pladen. To af pladens numre er indspillet før.

Malurt: »Vindueskigger«. MdLP/MC 6069.
New wave-gruppens 2. LP.

Karen Lise Mynster: »Tro aldrig dagen ingen kamp er værd«. MPLP 1.

Karen Lise Mynsters 2. LP med ny musik til tekster af Frederik Andersen, Harald Herdal, Carl Scharnberg, Rudolf Nielsen og Otto Gelsted. Desuden er der 3 Brecht/Eisler sange – i nyt arrangement.

Tom Nagel Rasmussen Band: »Hen under aften«. AMAR 25.

Tom Nagel Rasmussen har selv forfattet og komponeret hovedparten af sangene på denne hans 2. LP. Musikken og spillestilen kan betegnes som let elektrificeret folkemusik.

Sebastian: »Nattergalen«. CBS 84.681.

Sebastians musik til Rimfaxe Teatrets opsætning af H.C. Andersen-eventyret »Nattergalen«. Det er dramatisk/lyrisk musik, og Sebastian spiller med få undtagelser selv alle instrumenter og fungerer iøvrigt som fortæller på pladen.

Henning Stærk: »Henning Stærk«. GENEP 101.

Henning Stærk hedder i folkemunde »Århus' soulbrother nr. 1«, og hans stemme hævdes at være »en af de bedst bevarede hemmeligheder i dansk rock« – indtil nu altså. Henning Stærk er til daglig trommeslager i Gnags og sanger i Århus-gruppen Rock and Soul.

»Under vejr med mig selv«. BDLP/MC 8001.

Klaus Riffbjergs debut-digtsamling fra 1956, sat i musik af komponisten Claus Wolter og indsunget af skuespilleren Steen Springborg. Musikken er s.k. melodisk rock.

Urte: »Urte på Balkan«. URTE MC 2.

Trioen Urte spiller folkemusik tæt op af den originale »sound«. I dette tilfælde er det musik fra Serbien, Makedonien og Bulgarien.

Grønland:

ULO er et grønlandsk pladeselskab, der bygger på en lang række frivilligt og ulønnet arbejdende grønlandere og danskere. ULO har eksisteret siden 1976, og har indtil nu udgivet 10 plader/kassetter med grønlandsk musik.

I sommeren og efteråret 1980 har ULO gennemført et imponerende projekt: at rejse rundt over det meste af Grønland med transportabelt lydudstyr og studie, og indsamle og optage musik i en periode på over 3½ mdr. Dette arbejde resulterer nu i udgivelsen af 3 dobbelt LP'er og 5 enkelt LP'er, som vi løbende vil omtale, når de udkommer. Genremæssigt dækker optagelserne hele spektret af grønlandsk musik, lige fra den traditionelle trommedans til folke- og spillemandsmusikken i bygderne og rockmusikken i de større byer.

Siko og Jens' Trio: »Assersuutigilara«. ULO 11. Det første resultat fra ULO 80-produktionen. En kassette med et af Grønlands populæreste danseorkestre, i en kombineret koncert/studie-optagelse. Ægte grønlandsk forsamlingshusmusik.

Nye bøger

En liste over nye bøger, som vi mener har interesse for vores læsere. Listen tilstræber ingen for fuldstændighed.

A6-bogen. Kbh. 1980. 125 s., kr. 30,00. – Fortegnelse over musikgrupper, lys, musikere og spillesteder.

H. Bausinger, U. Jeggle, G. Korff & M. Scharfe: *Grundzüge der Volkskunde.* (Grundzüge, Bd. 34). Darmstadt 1978. 281 s., DM 47,00.

Karsten Biering: *Med C. Jensen og hans sønderjyske spille-mænd.* Kiers Gård, Højer, og Institut for Folkemindetiden-skab, Kbh., 1980. Teksthæfte 31 s. og kassettebånd, kr. 56,50.

De musikpædagogiske problemer i forbindelse med instru-mentalundervisning af voksne på hold. Rapport fra et semi-nar afholdt på Danmarks Lærerhøjskoles Musikinstitut 4.-6. maj 1979. Kbh. 1980. 36 blade, kr. 50,00.

Jørgen Falk: *»Et jævnt og muntert virksomt Liv paa Jord«.* *Vor uforbrugte kulturarv fra det nittende århundrede.* (Kul-tursociologiske skrifter, 12). Kbh. 1980. 350 s., kr. 60,00.

Bent Pedersbæk Hansen: *Discokulturen.* Kbh. (Dansk lærer-foreningen) 1981. 32 s., kr. 12,00.

Jørgen Kjærgaard & Claus Chr. Reiche: *Solvognens scene-teater,* æstetik og frigørelse. Århus 1978. 217 s., kr. 58,00.

Musiklexikon. Svensk 1900-talsmusik från opera till pop: 2000 biografier, termer, instrument, ensembler, repertoar m.m. (Red. af Th. Boltenstern m.fl.). Stockholm 1978. 362 s.

Musik og Forskning, 6. Red. af Dagmar Schepelern. (Årbog for Musikvidenskabeligt Institut, Kbh.'s Universitet). Kbh. 1980. 196 s., kr. 90,00.

Rainer Otto & Walter Rösler: *Kabarettgeschichte.* Abriss des deutschsprachigen Kabarett. (Taschenbücher der Künste). Berlin 1977. 406 s., M 7,50.

Opus. Musikpædagogisk tidsskrift udg. af Dansk Musikpæda-gogisk Forening. 1. årgang, nr. 1, marts 1981. 32 s., løssalg-spris kr. 19,00. Årsabonnement (6 nr.) kr. 90,00 for enkelt-personer.

Iørn Piø: *80'er-viser* fra Julius Strandbergs skillingviseværk-sted. Med kommentarer, noder og becifringer. Birkerød 1980. 92 s., kr. 85,00.

Samlerens tværfagsantologier. Bd. 1: I dit ansigts sved . . . Tekster om arbejde og arbejdsløshed. Kbh. 1980. 320 s., kr. 169,50.

Selv træder hun duggen af jorden. En bog om kvinder, balla-der, sange, danse – af kvinder. (Folkemusikhus 9, Balladebog 2). Hogager 1980. 208 s., kr. 80,00.

SUMLEN. Årsbok för vis- och folkmusikforskning 1980. (Udg. af Svenskt visarkiv og Samfundet för visforskning). Stockholm 1980. 162 s. (Udsendes til medlemmer af Samfun-det för visforskning).