

D-Mark. - En grundig dokumentation af (først og fremmest den tyske) skillingsvisesangs historie i 17.-19. årh. i billeder, tekster og kommentarer.

Frieder Reininghaus: *Schubert und das Wirtshaus*. Musik unter Metternich. (Vest-)Berlin 1979. 261 s., 16,80 D-Mark. - Schubert og hans musik beskrevet i forhold til Metternichs samfund. En syntese af historisk og politisk viden, musikanalyse, kildestudier og beskrivelser af samtidige fænomener.

Per Rosenberg: *En rapport om Husets Musikteater og noget om andre kulturelt udadvendte aktiviteter i Huset*, Århus. Århus 1979. 125 s., 35,- kr.

Peter Rummenhøller: *Einführung in die Musiksoziologie*. (Taschenbücher für Musikwissenschaft, 31). Wilhelmshafen 1978. 280 s., 16,80 D-Mark. - Indføring i musiksociologien med særlig henblik på, hvordan det samfundsmæssige viser sig i musikværkerne, i musikkens sprog og helt ned i de håndværksmæssige detaljer.

Dagmar Schepelern (red.): *Musik & Forskning*. Kbh. 1979. 222 s., 85,- kr. - Det københavnske musikinstituts årbog med artikler om Tibor Kneif, tidlig arbejdersang, Ib Nørholm, en jazzturne, Elverskud m.m.

Wolfgang Steinitz: *Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten*. Gekürzte Ausgabe in einem Band herausgegeben von Hermann Strobach. West-Berlin 1978. 335 s., 13,50 D-Mark. - Forkortet udgave i et bind af Steinitz' østtyske standardværk fra 1955-62. Indledning, melodier, tekster og udførlige kommentarer.

Axel Uhlén: *Arbetardiktningens pionjärperiod 1885-1909*. Stockholm 1978, 350 s., 65,- Sv. kr. - Genudgivelse af grundlæggende værk (fra 1964) om svenske arbejderdigtere i tiden før storstrejken 1909.

Peter Urban: *Rollende Worte - die Poesie des Rock*. Von der Strassenballade zum Pop-Song. Eine wissenschaftliche Analyse der Pop-Song. Texte. Frankfurt am Main 1979. 318 s., 6,80 D-Mark. - En videnskabelig analyse af populærmusikkens historie med særlig henblik på rockmusikken siden 50'erne (tekstanalyser).

Fred Woods: *Folk Revival*. The rediscovery of a national music. Poole 1979. 133 s., 71,35 kr. - Om traditionel engelsk folkesang og især dens revival de seneste årtier.

Jürgen Wölfer: *Handbuch des Jazz*. München 1979. 272 s., 6,80 D-Mark. - Sagleksikon over jazz med o. 400 opslagsord. Personregister.

I Modspil 7 var der på side 40, 1. spalte faldet dele af tre linier ud; her er de:
statsstøttet, så fungerer markedsmekanismen rent i forbindelse med de private. Der er »fri« adgang til teatrene og til teaterdebatten. Den skjulte forudsætning er.....

Forfatterre i dette nr.:

Søren Schmidt, *gymnasielærer i musik og dansk*
Sven Fenger, *undervisningsassistent på Århus Universitet*
Frithiof Staunsholm, *cand. phil. i musik, historiestuderende*
Hans Peter Larsen, *stud. mag. i musik*
Lars Nielsen, *stud. mag. i musik, timelærer på Køge Gymnasium*
Jens Henrik Koudal, *cand. phil. i musik, historiestuderende og timelærer i gymnasiet*
Ansa Lønstrup, *stud. mag. i musik*
Birgit Bergholt Nielsen, *stud. mag. i musik*
Bibi Øvermyr, *stud. mag. i musik*
Mads Tranholm, *cand. mag. i musik og dansk på Rødovre Statsskole*