

Det er i denne tid den endelige planlægning af sommerens musikstævner og seminarer foregår. Vi bringer her en omtale af de aktiviteter, der allerede nu er fastlagt. Derudover er der korte omtaler af den nyligt dannede "Rytmask Forening" og af to nye håndbøger, der hver især henvender sig til musikere (amatører som professionelle) og musikarbejdere i det hele taget.

"Musik i den politiske kamp".

2 kurser på Assens Højskole
2 uger fra d. 11.6. til 24.6 og
3 uger fra d. 6.8. til 25.8.

Det overordnede for begge kurser er: Hvordan kan vi bruge og være med til at udvikle musikken i den politiske kamp indenfor fagbevægelsen, de politiske partier, boligbevægelsen, kvindebevægelsen og andre organisationer på venstrefløjten?

Vi vil dels tage hul på overordnede spørgsmål som Den politiske musiks udvikling i 70'erne
Hvordan bruger vi de forskellige former - rock-, folk-, spillemandsmusik m.m. i den politiske musik?

Hvad har musikken betydet for kvindebevægelsen?
Under hele kurset vil vi, samtidig med at vi ved oplæg og diskussioner får taget hul på ovenstående spørgsmål, arbejde med en konkret arbejdskamp/boligkamp. Vi skal diskutere de politiske perspektiver i den, vi skal se på hvad der er lavet af musik og tekster i forbindelse med den, og endelig skal vi selv arbejde med at lave tekster og musik ud fra denne konkrete sag.

Til den praktiske ende af sagen - at spille musik - vil der blive lagt vægt på sammenspilssituationen. D.v.s. ud over de gode og nyttige ting der kan hentes ud af det at spille sammen med andre, vil der ikke være hverken tid eller de store mu-

ligheder for individuelt at dygtiggøre sig på sit instrument. På den anden side forudsættes det, at du i forvejen spiller på et instrument, og at du medbringer det.

Har du energi og lyst til at være med kan du tilmelde dig / få yderligere oplysninger om dette eller andre kurser, ved at ringe/skrive til

Assens Højskole

Pilehaven 45

5610 Assens

Tlf. (09) 71 31 07.

Du er velkommen til at besøge os, hvis du ringer et par dage i forvejen.

"Sommerstævne om politisk musik".

Fra 12. til 25. august arrangere MUSOC, Århus et 14-dages-kursus med emnet politisk musik. Det foregår på - og i samarbejde med - Kolding Højskole. Stævnet har et dobbelt formål: dels at være ramme for teoretiske analyser og diskussioner af aktuelle problemer inden for den politiske musik i Danmark, dels at være ramme for spilleaktiviteter (med undervisning på enkeltinstrumenter, i sammen-

spil, produktion af tekst, musik, teater etc.) Lærerkrafterne kendes endnu ikke, men vi satser ret "højt", således at der kan tilbydes undervisning også for viderekomne; men iøvrigt kræves som minimumsforudsætning blot, at man er nået ud over et rent begynderstadium på sit instrument.

Nærmere oplysninger fra ca. 15. marts hos Henning (06-160841), Calle (06-146508) eller Henrik (06-212482).

Kolding Højskole

Skovvangen 18

6000 Kolding

Tlf. (05) 53 06 00

"Dansk_folkemusik".

I adskillige år har der på Skælskør Højskole været afholdt sommerkurser under ovennævnte titel. I år er der planlagt tre ugekurser, der alle omhandler dansk folkekultur, især sang, musik, dans og sanglege.

De tre ugekurser lægger hovedvægten på forskellige områder (se nærmere herom her nedenfor), men på alle tre kurser vil der blive givet undervisning i gammeldans, spillemandsmusik og folkesang, ligesom en række problemer og emner vil blive behandlet ved oplæg, overvejelser og debat:

den voksende interesse for folkemusikken, traditionens sociale og historiske baggrund, mulighederne for at bygge videre, brug og udvikling af folkemusikhusene rundt omkring, børn og voksnes samværsmuligheder omkring folkemusikken m.m.

Kursus 1 begynder d. 8.2. og slutter d. 14.7.

På dette kursus vil der blive gjort særlig meget ud af sang, balladesang og dans.

Kursus 2 begynder d. 15.7. og slutter d. 21.7.

På dette kursus vil der blive gjort særlig meget ud af spillemandsmusik og gammeldans.

Kursus 3 begynder d. 22.7. og slutter d. 28.7.

På dette kursus vil der blive gjort særlig meget ud af gårdmusik, byens sange, gøgl og gadeteater. Ud over højskolens egne lærere medvirker på kurserne en række gæstelærere, lokale spillemænd, sangere m.fl.

Kurserne er åbne for alle over 18 år, samt deres børn.

Max. deltagerantal: 90 voksne og 35 børn.

Pris 700 kr. (børn 400 kr.)

Man kan som hovedregel kun deltage i et af kurserne.

Nærmere oplysninger:

Skælskør Folkehøjskole

4230 Skælskør

Tlf. (03) 59 64 80

"Musik_der_tager_stilling".

Danmarks kommunistiske Ungdom er igen i år arrangør af musikstævnet "Musik der tager stilling". Stævnet foregår som sidste år på Grundtvigs Højskolen i Hillerød og i tiden d. 9. - 18. juli 1979.

Stævnet henvender sig til alle udøvende sang- og musikfolk, der stiller deres kunstneriske færdigheder til rådighed for den politiske kamp.

Stævnet er 10 dages aktiv musik- og sangudfoldelse, kombineret med udadvendte politiske diskussioner.

En række kendte kunstnere og mediefolk vil være til rådighed som instruktører.

Nærmere oplysning om programmet, om instruktører og om tilmelding vil foreligge i marts måned, og kan fås ved henvendelse til nedenstående adresse. Men sæt de 10 dage d. 9. - 18. juli 1979 af i kalenderen allerede nu, hvis du er interesseret.

Danmarks kommunistiske Ungdom

Dr. Tværgade 3

1302 København K

Tlf. (01) 14 01 14 lok. 57 (Peter Madsen)

"Musik og bevægelse".

Danebod Højskole på Als er igen i år rammen om et musikkursus under ovennævnte titel. Kurset foregår i dagen 15. til 21. juli.

Kurset er opdelt i en række "ateliers", som deltagerne kan vælge imellem. Der tilbydes undervisning i sammenspil (beat/folk), visesang og visearrangement, korsang, korisk improvisation og musikdramatik/folkedans.

Instruktørerne er Christian Alvad, Niels Hausgård, Ed Thigpen samt Tinne og Henrik Svane.

Deltagerne bedes medbringe instrumenter.

Nærmere oplysninger:

Danebod Højskole

Fynshav

6440 Augustenborg

Tlf. (04) 46 41 12

Den danske Jazzkreds' sommerstævne.

Siden 1966 har Den danske Jazzkreds - i samarbejde med Musik og Ungdom - arrangeret årlige sommerstævner, der indtil de seneste år har været den eneste tilbagevendende uddannelsesmulighed for den rytmiske musik.

Stævnet afholdes også i år, mere præcist d. 20.7. - 2.8. og d. 2.8. - 23.8. Der er traditionen tro tilknyttet både hjemlige og udenlandske instruktører, og stævnet afholdes ligesom sidste år på Brandbjerg Højskole ved Vejle.

Nærmere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Den danske Jazzkreds,
administrationen

Borupvej 66

4683 Rønnede

Tlf. (03) 71 13 27

"Kulturpolitik - kulturudvikling eller -afvikling".

Dette er titlen på et kursus, der afholdes på Forskningshøjskolen i Haderslev i dagene 18. til 23. juni.

Kurset drejer sig om flg.:

Begrebet kulturudvikling kan forstås på to måder. For det første betegner det den udvikling, kulturlivet p.t. er inde i med et voksende antal mennesker, der har problemer med at finde et ståsted i tilværelsen og samfundslivet.

For det andet betegner begrebet kulturudvikling den bevidste planlægning af kulturlivet, som finder sted fra det offentliges side.

Udgangspunktet for kurset er den antagelse, at der i begge betydninger af begrebet kulturudvikling er tale om en reel kultúrafvikling.

Hvordan ser den kulturelle situation ud lige nu?

Hvor bevæger den sig hen? Hvordan forsøger det offentlige at styre denne udvikling? Findes der alternativer?

Sådanne spørgsmål søges rejst, belyst og drøftet i løbet af kurset.

Nærmere oplysninger:

Forskningshøjskolen

Ribe Landevej 3

6100 Haderslev

Tlf. (04) 52 09 60

Håndbog for amatørmusikere.

Foreningen af Jazz- beat og folkemusikamatører i Danmark, FAJABEFA, har lavet en håndbog for at være med til at afhjælpe nogle af de problemer, der kan opstå, når man er amatør inden for den rytmiske musik.

Bogens formål er bl.a. at medvirke til, at der dannes flere amatørmusiker-foreninger rundt omkring. At musikere organiserer sig, er selvsagt en forudsætning for gennemførelse af fællesprojekter. I mange tilfælde vil det således være en forudsætning for opnåelse af offentlig støtte, f.eks. til oprettelse af øvesteder, at man har en forening. Der er derfor medtaget en del orientering om de muligheder, der ligger i fritidsloven, musikloven samt i de lokale musikråd.

Bogen er først og fremmest en opslagsbog, der fortæller noget om løsninger på konkrete problemer, både i forbindelse med den enkeltes musikudøvelse, og i forbindelse med foreningsarbejde.

Bogen udkommer som et særnummer af foreningens blad - FAJABEFA Nyt - og kan rekvireres fra FAJABEFA's administration:

Jazzcenteret

Borupvej 66

4683 Rønnede.

A-5_bogen.

Foreningen for Musik og Lys har udgivet sin sjet-te A-5 bog.

Bogen indeholder fortegnelser over musikorganisa-tioner, alternative booking- og koncertvirksomhe-der, festivals, spillesteder, alternative plade-selskaber, lydstudier, skoler, øvelokaler etc. Derudover præsenteres der en lang række musikgrup-per. Endelig er der adresser og telefonnumre på amtsmusikudvalg, samt en liste over anvendelige fotografer, tegnere og trykkerier.

Bogen kan rekvireres hos

Musik og Lys

Århusgade 2

2100 Kbh. Ø

Tlf. (01) 26 74 60

"Rytmask_Forening".

Foreningens formål er at udbrede kendskabet til og forståelsen for den rytmiske musik i Danmark samt at søge vilkårene for denne musik forbedret mest muligt. Foreningens formål er herunder ikke mindst at søge den rytmiske musiks præsentation i masse-medierne og på den danske scene fremmet både kvan-titativt og kvalitativt. Til opnåelse heraf skal foreningen løbende holde sig bredt orienteret om eksisterende forhold og lade evt. kritik af disse ledsage af flest mulige realistiske forslag til forbedringer.

Foreningens vedtægter og indtegningslister findes på biblioteker, i musikforretning og klubber m.v. Materialet kan også rekvireres fra:

Rytmask Forening

c/o Det Danske Jazzcenter

Borupvej 66

4683 Rønnede.