

FORTEGNELSE OVER LITTERATUR OM KVINDEMUSIK OG
KVINDEMUSIKERE.

Titlerne i denne oversigt er opsøgt på Göteborg Universitetsbiblioteks kvindehistoriske Arkiv, Det kgl. Biblioteks feminologiafdeling og Hovedbiblioteket på Kultorvet i København.

Ahrenkiel, Rita m.fl.: MUSOC - erfaringer fra og strategier for en socialistisk musikkultur. Publimus 1977.

Bonde, Lars Ole, Kirsten Dollerup og Anne Ejsing: Kvinder - Kvindekamp - Kvindesange. Publimus 1975.

Borgnakke, Karen: Kvindesange. in: Meddelelser fra dansklærerforeningen nr. 2 1978.

Drincker, Sophie: Die Frau in der Musik. Zürich 1955.

Ekman, Lena: När kvinnor sjunger ut. Om Frankie Armstrong. Vi människor 29, 1977 nr. 4.

Hammerlund, Jan og Malvina Reynolds: Violeta Pavra. Vi människor 29, 1977 nr. 4.

Hansen, Lone: "Reis kjerringa" og spill sjøl. Kvinnens Årbok 1976.

Hixom, Don L. og Hennesse, Don: Woman in Music. A biobibliography. Metuchen, N.J. Scarecrow 1975.

Holmen, Grethe: Hvor er den kvindelige Beethoven? Norsk Musiktidskrift 12, 1975 nr. 2.

Hägg, Maud: Musik för kvinnor av kvinnor. Herta 1975 nr. 6.

Jedfors, Elisabeth: Kvinnliga kompositörer. Specielearbejde för Gymnasieskolan 1975 -o4-12.

Jepson, Barbara: Woman's Work. Works by famous women composers. Gemini Hall Records, Rap-lolo stereo. The feminist art journal 5, 1976 nr. 1.

Kagan, Susan og Camilla Urso: A nineteenth-century violinist's view. Sigus 2 1977, s. 727-734.

Kendall, Alan: The tender tyrant. Nadia Boulanger, a life devoted to music. London 1976

Lichtenstein, Sabine: Weibliche Komponisten. Fontes artis musicae 23, 1976 nr. 2.

Lynd, Rhyllis: That's a heavy clown mr. Jones. The feminist art journal 5, 1976/77 nr. 4.

Malmén, Ingrid: Kärlek på platta. Vi 1974 32/33.

Malmros, Anna-Lise: New Sound from Woman. Scandinavian Review 65, 1977.

Malmros, Anna-Lise: Om kvinder og teknik - og om den politisk sangs udtryk. HUG nr. 3, 1977.

Neuls-Bates, Carol: Five woman Composers 1587-1875. The feminist art journal 5, 1976 nr. 2.

Nordin, Vera: Komponera, dirigera, inte bara för män. Hertha 1976 nr. 6.

Rodnitzky, Jeromed: The Southwest unbound: Janis Joplin and the new Feminism.
The feminist art journal 5, 1976/77 nr. 4.

Rothschild, Thomas: Frauenbewegung im Rock-Rhythmus.
Wiener Tagebuch 1977 nr. 4.

Selander, Marie: Kvinnan och musiken. Musikens Makt 3, 1975, nr. 2.

Selander, Marie: Sov nu i ro lilla barn fast du saknar pappa. Vi mänskor 27, 1975 nr. 1.

Thorgren, Gunilla: Vad gör en morsa i et rockband?
med Inger Jonsson. Musikens Makt 1975 nr. 2.

iveut, Inger Vorscheim: Hvorfor forsvinner kvinderne ut av historien? Sirene 1977 nr. 1.

Weydahl, Hanna-Marie: Hildar Andersen.
Norsk Musiktidsskrift 12, 1975 nr. 2.

OVERSIGT OVER KVINDESANGBØGER:

Kvindeballade. For en stemme m. becifring. Demos 77.

Kvinder synger. Udg. af Rødstrømpebevægelsen i København 1977.

Kvindesange. Noder og tekster. Udgivet af Rødstrømpebevægelsen i København 1973.

The Liberated woman's songbook. For en stemme med becifring. Ed. Jerry Silverman. New York 1971.

Sange til kvinder. Husets forlag 1978.

Sange til kvinder og mænd. Udgivet af Marianne Peitzsch. Husets forlag 1977.

Sångbok för kvinnor. Red. Gunnar Edander, Ylva Holm og Susanne Osten. Stockholm 1976.

Thildesangbogen. Udgivet af Thilderne 1973.

Women's songbook. For en stemme med becifring. Judith Busch & Laura X.

Oversigt over danske kvindeplader

Kvinder i Danmark, Demos 18

Kvindeballade, Demos 36

Hos Anna, Charlatan CGM 177

Shit & Chanel, Abracadabra ABC 2003

Shit & Chanel: N° 5, Abracadabra ABC 2006

Shit & Chanel: Tak for sidst, Metronome MLP 15615

