

OVERSIGT OVER DELTAGENDE GRUPPER PÅ FESTIVALEN:

De mange grupper, som kunne høres på kvindemusikfestivalen, præsenteres her som de blev det i arrangørernes egen omtale. Desuden er der tilføjet kontakadresser og/eller telefonnumre.

1. DANMARK:

Big_Band, c/o Hanne Rømer, M. Bechs Allé 47,
2650 Hvidovre. (ol) 47 31 98.

Lilith er en ny københavnsk kvindegruppe, der spiller politisk jazz og rock. Instrumenter: Piano, guitar, trommer, bas og fløjte.

Kontakt: Pia Rasmussen, (ol) 46 14 66

Kvindtæt startede som gruppe efter Brandbjerg jazzstævne i 77. Fire af medlemmerne spiller i en af MUSOC-grupperne. De spiller instrumental musik.

Røde_Wilma består af ni kvinder og er en musikgruppe ved Musikinstituttet i Århus. De spiller mest ballader.

Kontakt til Kvindtæt og Røde Wilma: c/o Nete Tholte og Nanna Heggelund Christensen, Nyringen 7o, Vejby Vest, 8240 Risskov. (o6) 21 24 82

Sonjas_Søstre startede som akustisk gruppe i Århus, har siden udvidet med elektriske instrumenter i oktober 76. Spiller overvejende musik, de selv har lavet og eksperimenterer med deres musikform ved også at arrangere folkedans, når de spiller ude. Kontakt: c/o Bente Holt, Elmegade 1o, 8200 Århus N. (o6) 1o 21 12

Søsterrock er en kvindepolitisk musikgruppe, der spiller jazzbeat og rock. Laver selv deres tekster og musik. Startede ved kvindefestivalen 76 i Kbh. Instrumenter: Guitar, trommer, trompet, tenorsax, piano, congas og elbas.

Kontakt: Pia Rasmussen, (ol) 46 14 66

Trille har spillet i 1o år. Den seneste plade er "En lille bunke krummer", som efterfølger "Hej Søster".

Kontakt: Trille, Næstelsø Fredsskov, Næstelsø, 4700 Næstved.

Trio består af Marilyn Mazur, Irene Schweitzer og Henny Vonk. Gruppen spiller fri jazz.

Kontakt: c/o Marilyn Mazur, Mariehøj 4o, 2850 Nørum.

2. ENGLAND:

The_Feminist_Improvising_Group spiller en kombination af teater og moderne jazz.

Kontakt: c/o Lindsay Cooper, 47 Warrington Cres., London W. 9.

Women's_Own består af fire kvinder. De spiller akustisk musik og skriver selv tekst og musik.

Kontakt: Women's Own, 15 Fortis Green Five, London N. 2. England.

XX er en lesbisk gruppe fra London. Et par af dem spillede i Stepney Sisters. XX har eksisteret i et halvt år. Instrumenter: Klaver, trommer, bas og guitar.

Kontakt: c/o Shaz & Angela Stevart-Park, 34 West Port Street, Stepney Green, London E. 1.

3. FRANKRIG:

Martine_og_Michelle: Martine, der synger, har bl.a. deltaget i et kvindearrangement i Aix i december sidste år. Martine kommer sammen med sin veninde Michelle, som akkompagnerer hende på piano. Teksterne, som Martine selv skriver, handler om kvindens problemer - i hverdagen, som kunstner, men også om kvindens drømme.

Kontakt: Martine Ramos, 3 Impasse de l'eglise, 6o 25o Mony og Michelle Bertrand, c/o Dominique Mayer, 17 Rue Saint Nicolas, 75 012 Paris.

4. ITALIEN:

Antoinette & Fufi har været meget aktive i den italienske kvindebevægelse. De spiller akustisk musik.

Kontakt: Antoinette Laterza, Via Pier Crescenzi 16, Bologna og Fufi Sonnino, Via I Tutcati 107, 00185 Roma.

5. NORGE:

Jazz Min er fem kvinder, der spiller jazz.

Kontakt: Nina, Oslo 607657

6. SVERIGE:

Husmoders Bröst er seks kvinder fra Malmö, der spiller jazz, beat og blues.

Röda Bönar spiller mest akustisk musik, men også enkelte rocknumre. Har udgivet en plade.

Kontakt: c/o Kaja Ålander, St. Södergt. 67, S-223 54 Lund. Telefon 046 - 22 354.

Tintomara spiller en blanding af Latin-Amerikansk og moderne jazz.

Kontakt: c/o Gunnel Dahlberg, Eriksdalsgatan 32, S-116 59 Stockholm. Telefon 08 43 95 92.

7. TYSKLAND:

Lysistrata består af ni kvinder. De mener ikke, at de kan definere deres musik som en bestemt musikalsk stilretning. Gruppen skriver selv sine numre.

Kontakt: Ulrike Sundermann, Wartburgstrasse 54, 1 Berlin 62. Telefon 030 - 781 28 49.

Ying og Ying består af fem kvinder, hvoraf tre tidligere spillede i Flying Lesbians. Ying og Ying spiller rock-musik og kun for kvinder. Med deres tekster prøver de at nå kvinder også uden for kvindebevægelsen.

Kontakt: Monika Slavier, 1000 Berlin 41, Cosima-platz 2. Telefon 030 85 19 225.

8. USA:

Holly Near og Meg Christian: Holly Near kommer fra Californien og startede som protestsanger for seks-syv år siden. Gennem hendes plader og koncerter har hun haft stor indflydelse på den amerikanske kvindekultur. Holly Near skriver selv sine tekster. Meg Christian var med til at starte kvinde-plade-forlaget Olivia Records, hvor hun indtil nu har udgivet to LPer samt medvirket på andre af Olivias plader.

Kontakt: c/o Amy Horowitz, 1315 Kennedy At. N.W. Washington D.C. 20011.

ANMELDELSER:

Som nævnt i lederen udgår anmeldelsessektionen i dette nummer. En lang række nye musikbøger vil imidlertid blive anmeldt i de kommende numre.

Blandt titlerne kan vi nævne følgende:

Niels Schiørring: Musikkens historie i Danmark 1 - 3. (Samlet anmeldelse).

Finn Gravesen: Musik og samfund.

Rock-leksikon (Politikens reviderede håndbog)

Martin Geck: Musikterapi.

Anna-Lise Malmros: Om musik.

Poul Nielsen: Musik og materialisme.

Vejviser for viseinteresserede.