

AKTIVITETSOVERSIGT

Til denne rubrik kan der sendes indlæg på max. 1 maskinskrevet A4-side. - Indlæg fra ikke-kommercielle grupper og enkeltpersoner offentliggøres ud fra en redaktionel vurdering af læserinteressen.

Sommermånederne er bl.a. musikstævnerne, -seminarernes, de uhyggelige og de mere seriøse musik-sammenkomsters tid. Vi bringer her en omtale af nogle af de kommende måneders musikaktiviteter.

"Lad kvindemusikken blomstre".

I dagene fra den 8. til den 15. juli afholdes der kvindemusikstævne på Kertemindeegnens Ungdomsskole i Drigstrup.

Stævnet blev planlagt på et kvindemusik-seminar i februar 78, hvor socialistiske kvindegrupper fra hele landet samledes for at diskutere fælles problemer og samarbejdsmuligheder.

Forberedelsesgruppen, som fortrinsvis består af medlemmer af Musoc-kvindegrupper, skriver bl.a. følgende om idéerne med stævnet:

"For det første er det klart, at det er vigtigt, at kvinder får lært at spille musik, og ikke mindst at turde det. Vi har med vores opdragelse normalt ikke den samme tradition som mænd for at være praktisk udøvende musikere, og da slet ikke på det rytmiske område. Det er vigtigt, at vi begynder at lave sammenhænge, hvor kvinder er trygge nok til at gøre noget ved det.

Det ville være ideelt at give så mange kvinder som muligt tilbuddet, men p.gr.a. pladsproblemer og andre arrangementstekniske forhold har vi været nødt til at stille som første betingelse for deltagelsen i stævnet, at man kan "spille lidt" på forhånd på mindst et instrument. Hvor meget "lidt" er, er svært at sige præcist, men undervisningen foregår på hold, så man kan regne ud, at en elementær kunnen er nødvendig.

For det andet er det ikke tilfældigt, at vi laver et kvindemusik-stævne. Vi skal lære at spille, men vi skal også bruge vores musik som en del af kvindemusiks arbejde.

debevægelsens arbejde. Kvinder er i de senere år begyndt at lave sammenhænge, hvor vi er startet på at definere os selv, arbejde på vores egne betingelser, fordi vi ikke mere vil lade vores liv bestemme af andre. Femø, Kvindefestival, kvindelitteratur og kvindemusik er eksempler på dette. Derfor har vi tænkt, at vi skal bruge nogle aftner på at snakke om, hvorfor vi spiller kvindemusik, hvad vi vil med vores musik, hvad er kvindekultur o.l. Med den timeplan, vi har lagt, vil der også blive masser af tid til at snakke imellem undervisningen.

Vi håber, at stævnet kan være igangsættende for at folk, som ikke er i grupper på forhånd, finder hinanden, danner nye spillegrupper, og for at vi kan få så meget kontakt med hinanden på landsplan, at vi kan lave flere ting sammen og ikke mindst et nyt stævne til næste år."

Der vil blive givet såvel instrumental- som samspilsundervisning. Denne undervisning varetages bl.a. af musikere fra "Søsterrock", "Hos Anna", "Shit og Chanel" og MuSoc. - Deltagerne bedes selv medbringe instrumenter, evt. forstærkere og mikrofoner.

Nærmere oplysninger om kvindemusikstævnet fås hos

Judith Pedersen (tlf. (06) 193914)

Odensegade 42^{II}

8000 Århus C.

"Musik og bevægelse"

Danebod Højskole på Als er i dagene 23. til 29. juli rammen om et musikkursus under ovennævnte titel.

Kurset er opdelt i en række "ateliers", som deltagerne kan vælge imellem. Der tilbydes undervisning i sammenspil (beat/folk), visesang og vise-

arrangement, improvisation (afrikansk slagtøj) og musikdramatik/folkedans. Instruktørerne er Christian Alvad, Niels Hausgaard, Ahmadu Jarr samt Tine og Henrik Svane.

Deltagerne bedes medbringe instrumenter.

Nærmere oplysninger:

Danebod Højskole (tlf. (o4) 464112)

Fynshav

6440 Augustenborg

Den danske Jazzkreds' sommerstævne.

Siden 1966 har Den danske Jazzkreds - i samarbejde med Musik & Ungdom - arrangeret årlige sommerstævner, der indtil de seneste år har været den eneste regelmæssigt tilbagevendende uddannelsesmulighed inden for det rytmiske område.

Stævnet afholdes også i år, men er på baggrund af tidligere tilstrømning og det store udækkede behov på dette område udvidet til det dobbelte, idet to delvis forskellige undervisningsprogrammer afvikles henholdsvis fra den 16. til den 29. juli og fra den 4. til den 17. august. Der vil blive muligheder for at danne gennemgående hold.

Stævnet, som har tilknyttet både hjemlige og udenlandske instruktører, afholdes ligesom sidste år på Brandbjerg Højskole ved Vejle.

Nærmere oplysninger kan fås ved henvendelse til:

Den danske Jazzkreds, administrationen.

Borupvej 66 (tlf. (o3) 711327)

4683 Rønnede

Sommerkurser i Fronthuset.

Den århusianske socialistiske musikorganisering MuSoc (som præsenterer sig selv i "Indlæg fra læserne") holder til i aktivitetscentret Fronthuset, Mejlgade 53, 8000 Århus C. MuSoc får ofte henven-

delser fra folk, som er interesseret i at blive medlem af en spillegruppe - eller i at opøve instrumental- og samspilsfærdigheder.

I første omgang vil MuSoc (og andre spillegrupper med tilknytning til Fronthuset) forsøge at imødekomme dette behov ved at arrangere nogle kursusforløb i sommerferien. Der bliver tale om dels nogle kurser i elementære spillefærdigheder på forskellige instrumenter (Guitar, ak./el., bas, trommer, klaver, banjo, blæsere mm.), dels et kortere sammenspilskursus, som skulle have til formål at hjælpe interesserede i gang med at starte nye politiske musikgrupper.

Kurserne vil komme til at ligge fra begyndelsen af juli til slutningen af august.

Endvidere er det tanken at styrke den lokale socialistiske amatørmusik ved at etablere en musikcafé/et musikværksted, hvor eksisterende grupper kan spille, udveksle erfaringer, kommentere og diskutere fælles problemer. - Musikcaféen skal såvidt muligt fungere hver fredag aften i sommerperioden. Nærmere oplysninger om musikkurserne og musikcaféen/musikværkstedet formidles via Fronthuset (tlf. (06) 192255).

"Musik, der tager stilling".

Den støt stigende interesse og aktivitet inden for den politiske musiks område er baggrunden for et stort stævne, som en række musikere i samarbejde med Danmarks kommunistiske Ungdom arrangerer i dagene 14. - 20 juli på Grundtvigshøjskolen i Hillerød. Hovedformålet med stævnets mange aktiviteter er at skabe klarhed over situationen på området kultur og klassekamp i dagens Danmark. Specielt på musikkens og beslægtede udtryks områder vil man på stævnet/seminaret forsøge at belyse kulturens

forhold under socialismen. Desuden er det tanken at udveksle , bearbejde og videreudvikle erfaringer inden for områder, hvor musikken bruges i den socialistiske kamp.

Seminaret tilbyder en lang række emner af relevans for mennesker, der arbejder med eller interesserer sig for musik og politik. - Nogle overskrifter viser spændvidden: medieproblemer, kvindemusik, børnemusik, agit-prop-musik i Sydeuropa, klassisk musik, teater, tekstbehandling, udstyrsproblemer mm. Hovedaktiviteten vil blive lagt på en række projektarbejder, hvor der deltager folk fra forskellige grupper og organisationer.

Stævnet henvender sig ikke specielt til "professionelle" musikere og kulturarbejdere. Man behøver således ikke at være aktiv musiker for at deltage i projekterne, omend de mere samspilsorienterede projekter nok forudsætter elementære instrumental-færdigheder.

Blandt de mere prominente instruktører, som det er lykkedes arrangørerne at få til at medvirke, kan nævnes den chilenske komponist og musiker Sergio Ortega, som nok er en af de bedst kendte kunstneriske repræsentanter for den sydamerikanske antifascistiske kamp (Ortega er således ophav til "klassikerne" El pueblo Unido og Venceremos). Og så den østtyske sangerinde Sonja Kehler, som herhjemme er bedst kendt som Brecht-fortolker, vil være instruktør på stævnet. - Den klassiske musik og dens forhold til kulturkampen vil blive inddraget i diskussionerne. Komponisten Henning Christensen bidrager til denne problematik.

Og selvfølgelig skal stævnet først og fremmest give musikalsk aktive fra hele landet muligheder for at mødes, diskutere fælles problemer og eventuelt tage nye, fælles initiativer.

Nærmere oplysninger om stævnet, som er det hidtil største i sin art herhjemme, kan fås ved henven-

delse til Danmarks kommunistiske Ungdom, Dr. Tværgade 3, 1302 Kbh. K. (tlf. (01) 140124. lok. 56-58).

Tilmeldingsblanket findes andetsteds i dette nummer.