

ÅRSSKRIFTET 'MUSIKTERAPI I PSYKIATRIEN'

Der er udgivet i alt 5 årsskrifter i perioden 1998 – 2008. Årsskrifterne kan rekvireres i den trykte udgave, så længe lager haves. Nedenfor præsenteres indholdet af de 5 årsskrifter i kronologisk rækkefølge.

Det er planen, at Årsskriftet fra 2011 undergår et hamskifte og fremover udkommer som elektronisk tidsskrift. I skrivende stund afventes svar på ansøgning til Forskningsrådet for kommunikation og kultur om støtte til digitalisering af artiklerne i de fem udgivne årsskrifter og etablering af en elektronisk platform for tidsskriftet Musikterapi i psykiatrien. Efter planen udkommer det første nummer i december 2011.

Inge Nygaard Pedersen og Lars Ole Bonde

1998 ÅRSSKRIFT (1) INDFØRING I MUSIKTERAPI SOM EN SELVSTÆNDIG BEHANDLINGSFORM

1. Musikterapiens start inden for psykiatrien - lidt historie
v. Inge Nygaard Pedersen
2. Musikterapiens indplacering i Danmark
- som akademisk disciplin/uddannelse
- som behandlingstilbud inden for psykiatrien i Danmark
- i en forståelse af psykiske problemer
v. Inge Nygaard Pedersen, Britta Frederiksen, Charlotte Lindvang
3. Musikterapeutens rolle i opbygning af psykoterapeutisk relation med skizofrene
v. Charlotte Lindvang
4. Musikterapi som det første skridt i en psykoterapeutisk behandlingsform med skizofrene/psykotiske patienter
- en holdende og reorganiserende musikterapeutisk metode
v. Inge Nygaard Pedersen
5. De fire behandlingsskridt - En introduktion til den morfologiske musikterapi
v. Julie Exner
6. Case-study med fokus på paralleliteten imellem udviklingstrin inden for den terapeutiske kontakt og forandringer i givne forsvarsmønstre
v. Julie Exner
7. Musikterapeutiske overvejelser i forbindelse med patienters modstand i psykoterapi
- eksemplificeret gennem musikterapi med patienter, der lider af anoreksi. Hvordan kan man inddrage et kropsligt-musikalsk perspektiv?
v. Britta Frederiksen
8. Refleksion i og om musikalsk improvisation i musikterapi
v. Niels Jørgensen Hannibal. Ph.d.-studerende
9. Musikterapi på andre psykiatriske hospitaler i Danmark

2000 ÅRSSKRIFT (2) DEN MUSIKTERAPEUTISKE BEHANDLING - TEORETISKE OG KLINISKE REFLEKSIONER

1. Er musikterapi et relevant behandlingstilbud?
- En dynamisk vurdering
v. Charlotte Lindvang
2. Musikterapi med skizofrene - refleksioner ud fra en case
v. Bent Jensen
3. En narcissistisk problematik som indikation for musikterapi
v. Drieschner & Ingenhoven (oversat af Inge Nygaard Pedersen)
4. Overføring i den musikalske interaktion
v. Niels Hannibal
5. Inde-fra eller ude-fra - orientering i terapeutens tilstedeværelse og nærvær
v. Inge Nygaard Pedersen
6. Case-study: Musikterapiforløb med en patient med en skizotypisk sindslidelse
- ud fra metoden Guided Imagery og Musik i modificeret form
v. Torben Moe
7. Gruppemusikterapi med psykiatriske patienter
v. Bent Jensen
8. Opgørelse af fremmøde-stabilitet for patienter i musikterapi 1997
v. Niels Hannibal og Inge Nygaard Pedersen
9. Patienternes oplevelse af musikterapibehandling - spørgeskemaundersøgelse på Musikterapiklinikken
v. Charlotte Lindvang & Inge Nygaard Pedersen

2002 ÅRSSKRIFT (3) KLINISKE OG FORSKNINGSBASEREDE ARTIKLER FRA BØRNE-, VOKSEN- OG GERONTOPSYKIATRIEN

Musikterapi i børnepsykiatrien

1. Opbygning af alliance. Musikterapi med en teenagepige fra børnepsykiatrien med diagnosen infantil autisme
v. Inge Nygaard Pedersen
2. Musikterapiens appel og virkefelt. Et interaktionsteoretisk perspektiv på et prøveforløb med en teenagepige fra børnepsykiatrien med diagnosen infantil autisme
v. Ulla Holck
3. Musikterapi med børn med svær autisme - en litteraturgennemgang
v. Ulla Holck

Musikterapi i voksenpsykiatrien

1. Henvisning, assessment og egnethed til musikterapi i psykiatrisk regi
v. Niels Hannibal

2. Livline til virkeligheden
v. Sanne Storm
3. Den drømmende terapeut - om at gøre brug af terapeutens ubevidste som et redskab i musikterapeutiske processer med skizofrene
v. Charlotte Lindvang
4. Sorgen og glæden kan sættes i scene. Polaritetsmetoden anvendt med psykiatriske patienter
v. Bent Jensen
5. Kommentar til artiklen: "Casen om Marianne"
v. Inge Nygaard Pedersen
6. Casen om Marianne. Gentagelse og musikalsk form i arbejde med psykose
v. Jos De Backer og Jan Van Camp (oversættelse: Inge Nygaard Pedersen)
7. Præverbalitet i musikterapi
Niels Hannibal 139

Musikterapi i gerontopsykiatrien

1. Har musikterapi sin berettigelse indenfor gerontopsykiatien?
v. Hanne Mette Ochsner Ridder

2005 ÅRSSKRIFT (4) KLINISKE OG FORSKNINGSBASEREDE ARTIKLER FRA BØRNE/UNGDOMS-, VOKSEN-, RETS-, GERONTO- OG SOCIALPSYKIATRIEN

1. Spilleregler i musikterapi med voksne - oversigter fra faglitteraturen
v. Ulla Holck
2. Spilleregler i musikterapi med børn - caseeksempler fra faglitteraturen
v. Ulla Holck
3. At bruge musik til at håndtere modoverføring i individuelmusikterapi i hospitals psykiatrien
v. Inge Nygaard Pedersen
4. Beskrivelse af patientpopulationen i klinisk musikterapi på fem psykiatriskeinstitutioner i Danmark i perioden august 2003-juli 2004
v. Niels Hannibal
5. Behandling af angst psykiatriske patienter med MusiCure - et pilotprojekt
v. Torben Egelund Sørensen
6. Tværfagligt samarbejde i Retspsykiatrisk regi - med udgangspunkt i et musikterapi forløb med en patient med anden etnisk baggrund
v. Tina Grøn Meisner
7. Dokumentation gennem to casestudier. Indledning til to artikler med fokus på musikterapi med skizofrene patienter
v. Charlotte Lindvang og Britta Frederiksen
8. Casestudie - En ung pige med debuterende skizofreni
v. Britta Frederiksen

9. Casestudie - Musikterapi med skizofren kvinde
v. Charlotte Lindvang
10. Udvikling af ressourcer i den musikalske relation med unge med sindslidelse i et socialpsykiatrisk aktivitetstilbud
v. Dorte Bergholt
11. Essay: Musikterapeutisk behandling i en socialpsykiatrisk kontekst?
v. Line Margrete Normann
12. Musikbiografi og musikreminiscens som led i musikterapeutisk behandling af person er med frontotemporal demens
v. Hanne Mette Ochsner Ridder

2008 ÅRSSKRIFT (5) KLINISKE OG FORSKNINGSBASEREDE ARTIKLER FRA BØRNE-, VOKSEN-, GERONTO- OG SOCIALPSYKIATRIEN

1. Forord
v. Inge Nygaard Pedersen
2. Udformning af en forskningsprotokol - musikterapi med frontotemporalt demensramte
v. Hanne Mette Ochsner Ridder & Aase Marie Ottesen
3. En fænomenologisk undersøgelse af modoverføring i musikalsk improvisation i voksenpsykiatrien - en praksisbaseret og praksisrelateret forskningsundersøgelse
v. Inge Nygaard Pedersen
4. Spilleregler anvendt i musikterapi i børnepsykiatrien - tværgående analyse af 10 forløb
v. Ulla Holck
5. Gruppemusikterapi med patienter med borderline-personlighedsforstyrrelse i dagbehandlingsregi
v. Niels Hannibal
6. Fællesskabets muligheder - erfaringer fra musikterapi grupper på intensive psykiatriske afsnit
v. Charlotte Lindvang & Britta Frederiksen
7. Musiklyttegrupper i voksenpsykiatrien
v. Helle Nystrup Lund
8. Musikterapi i socialpsykiatrien i Århus - musikterapeuten som socialarbejder
v. Bent Jensen
Anmeldelse - relationsbehandlingen i psykiatrien
v. Lars Ole Bonde
Musikterapi i psykiatrien - ny udenlandsk forskningslitteratur
v. Lars Ole Bonde