

# Opgørelse af fremmøde-stabilitet for patienter i musikterapi 1997.

Af Niels Hannibal og Inge Nygaard Pedersen

## 1. Indledning

I den periode musikterapi-klinikken har eksisteret på Aalborg Psykiatriske Sygehus (APS), er der opstået det indtryk, at musikterapi kan fastholde patienter i en psykoterapeutisk kontekst, på trods af at målgruppen dækker patienter, der normalt ikke associeres med psykoterapi, dvs.: patienter med svære personlighedsforstyrrelser, skizofreniforme lidelser og skizofreni. At kunne dokumentere dette indtryk vil understøtte musikterapiens position som et psykoterapeutisk behandlingstilbud, som enten kan ses som et alternativ til den verbale psykoterapi eller som forudgående for et verbalt psykoterapeutisk tilbud. Som måleparameter anvendes forholdet mellem aftalte terapisesioner og faktiske terapisesioner, kaldet : Fremmøde-stabiliteten.

## 2. Metode

For at undersøge fremmøde-stabiliteten opgøres forholdet mellem planlagte terapier og ikke gennemførte terapier, afbud og aflysninger for perioden fra januar til december 1997 for patienter, der allerede er visiteret til musikterapi-klinikken.

Kritik af metode: Det var oprindeligt hensigten at anvende psykoterapeutisk afsnit B 14 som et sammenligningsgrundlag. Imidlertid viste det sig ikke muligt at tilvejebringe de nødvendige oplysninger. Problemet var udelukkende teknisk, da registreringer af verbalterapeutiske ydelser ikke indeholder de præcise oplysninger.

## 3. Indsamling af data

Data består af alle individuelle terapiforløb, som har været i gang i løbet af 1997 på musikterapi-klinikken (N = 13). Data inddrager ikke prøveforløb. Data stammer fra journaler. Herved opgøres det nøjagtige antal planlagte og udførte musikterapisessioner. For alle patienter gælder, at de er visiteret og fundet egnede til musikterapi.

Det skal også tilføjes, at flere af patienterne, som modtager musikterapi på musikterapi-klinikken, er vurderet som ikke egnede til verbal psykoterapi.

Den diagnostiske sammensætning i undersøgelsespopulationen er følgende:

- 5 er diagnosticeret inden for skizofreni området,
- 5 er diagnosticeret inden for området personlighedsforstyrrelser

- 3 har andre diagnoser.

I det efterfølgende refereres der til kun til to grupper:

Gruppe 1: patienter med Skizofreni diagnoser

Gruppe 2: patienter med diagnosen personlighedsforstyrrede og andre diagnoser.

I tabel 1 ses oversigt over journalopførelsen:

Musikterapi. N = 13	Antal
Antal aftalte sessioner	252
Antal gennemførte sessioner	239
Antal afbud/aflysninger	30
Antal aflysninger med og uden afbud fra patienter	13

Der er 13 patienter i musikterapi-klinikkens materiale. De har modtaget tilbud om i alt 256 terapisesioner. Der blev gennemført 239 af de planlagte sessioner. Der var 30 afbud eller aflysninger. Af disse 30 afbud/aflysninger skyldtes 13 patienterne, 3 terapeuterne, medens 14 skyldtes andre grunde. Af de 13 aflysninger, der skyldtes patienterne, skete det 6 gange, at de meldte afbud, og 7 gange, at de udeblev uden afbud. 9 af de 13 patienter havde ingen afbud eller udeblivelser. 2 af de 4 patienter, der udeblev/meldte afbud, tegnede sig for 9 aflyste af i alt 13 aflyste sessioner. De tilhørte begge gruppe 1. Som en bemærkning til ovenstående tal ses, at antallet af planlagte sessioner (256) minus antallet af afbud/aflysninger (30), ikke giver antallet af gennemførte sessioner (239). Det er udtryk for, at udsættelse af en planlagt session betyder, at den kan udføres på et senere tidspunkt. Det betyder, at nogle af de aflyste sessioner er gennemført på et senere tidspunkt.

Det procentvise forhold mellem disse tal ses i tabel 2:

Fremmøde-stabilitet	procent
Det procentvise fravær/aflysning af alle planlagte terapier:	11,7 %
Det procentvise fravær/aflysning af alle udførte terapier:	12,5 %
Afbud/aflysning fra patienter	5,1 %
Forholdet mellem planlagte og udførte sessioner	93,4%
Afbud/aflysning af gennemførte sessioner for gruppe 1	8,4%
Afbud/aflysning af gennemførte sessioner for gruppe 2	2,8%

Tallene læses på følgende måde:

Af samtlige planlagte sessioner i 1997 var der 11,7 %, der blev aflyst, eller hvor der var fravær. Der er således en gennemførelsesprocent på 88,3 %. **Forholdet**

**mellem planlagte og udførte sessioner** viser, at 93,4% af de planlagte sessioner gennemførtes. For de specifikke patientgrupper ses, at gruppe 1 har en procentvis højere grad af afbud/fravær (8,4%) end gruppe 2 (2,8%).

**Forholdet mellem afbud/aflysninger og planlagt sessioner:**

De 11,7 % afbud som er beskrevet ovenfor, fordeler sig således, at gruppen 1 havde 13,4 % afbud/aflysninger, mens gruppe 2 havde 10,4 %.

Det er ikke overraskende, at der er mindre fremmøde-stabilitet i gruppe 1. Men forskellen er på den anden side ikke signifikant.

**Antal aflysninger, der skyldtes patienter:**

Af 11,7 % af sessionerne, der blev aflyst, eller hvor der var afbud, var det kun 5,1 % af aflysningerne, der skyldtes patienterne. Det vil sige, at patienterne mødte op til 94,9 % af de sessioner, de havde givet tilsagn om at komme til. Ser man dette tal differentieret imellem gruppe 1 og 2, ses det, at patienterne i gruppe 1 udeblev eller aflyste 8,4 % af deres sessioner, mens tallet var 2,8 % for gruppe 2. Her forekommer samme billede som tidligere, idet patienterne i gruppe 1 er mere tilbøjelig til at melde afbud eller blive væk, end patienterne i gruppe 2. Ser man på den procentvise andel af de afbud og aflysninger, der var for gruppe 1, tegner de sig for 60 % af samtlige aflysninger. Af disse var det kun i 40 % af tilfældene at de udeblev. Det vil sige, at terapien ofte blev aflyst eller flyttet på grund af terapeuten, ferier, sygdom o.l. For gruppe 2 tegner patienterne sig for 27 % af aflysningerne. Af disse udeblev de i godt 7 % uden afbud.

**Forholdet mellem planlagte terapier og afbud, der skyldtes patienternes udebliven:** Af samtlige planlagte sessioner blev 2,7 % aflyst p.g.a. udebliven uden afbud. For gruppe 1 er tallet 5,4 % og for gruppe 2 er tallet 0,7 %.

#### 4. Diskussion

Spørgsmålet er, om disse tal kan bekræfte fremmøde-stabiliteten for musikterapi. Det synes dokumenteret, at fremmøde-stabiliteten er tilfredsstillende for patienter i musikterapi. Der er tale om en gennemførelsesprocent på over 90 %. Tallene viser også som forventet, at patienter med diagnosen skizofreni har en lavere fremmøde-stabilitet end patienter diagnosticeret inden for området personlighedsforstyrrelser og andre diagnoser.

#### 5. Konklusion

Opgørelsen bekræfter den opfattelse, at patienter inden for perioden januar til december 1997 havde en relativt høj stabilitet i fremmødet i musikterapi.