

Museets protektor

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II

Museets bestyrelse
pr. 1. januar 2006

Morten Bach
 Kommitteret Niels Jørgen Bagge *
 Advokat Ole Bang *
 Børge Dyrholm
 Stats.aut. ejendomsmægler
 Svend C. Engholm
 Formand Jens Fage-Pedersen *
 René Hansen
 Skibsmægler Hans J. Henriksen
 Bibliotekar Kenneth R. Henriksen
 Skibsmægler, konsul Morten Jacobsen
 Overinspektør Jørgen Steen Jensen
 Maskinmester Bertel Johansen
 Jørgen Marcussen
 Formand Ole Philipsen
 Administrationschef Dan Pode Poulsen *
 Museumsinspektør Flemming Rieck *
 Reder Carsten Rousing
 Direktør Gunnar Sørensen
 Forretningsfører Ole Vistrup
 Direktør Erik Østergård

De med * betegnede er tillige medlemmer
 af forretningsudvalget.

Personale pr. 1. januar 2006

Museumsdirektør Hans Jeppesen
 Administrationschef Ulla-Britta Hansen
 Museumsinspektør Kåre Lauring
 Bibliotekar Kenneth Roy
 Bibliotekar Henriksen
 Bibliotekar Tanja Maj
 Bibliotekar Jakobsen
 Konserveringstekniker Mads Gulløv
 Museumssekretær Lone K. Kristiansen
 Bogholderiassistent Heidi B. M. Petersen
 Museumsassistent Peter Mortensen
 Museumsassistent
 Henriette Gavnholdt Jakobsen
 Rengøringsassistent Henriette Degn Larsen
 Projektforsker Steen Schøn
 Projektmedarbejder Benjamin Asmussen
 Modelrestaurator Anders Favrholt
 Kustode Steen Christensen
 Kustode Thorben Hansen
 Kustode Leif Larsen
 Kustode Klaus Meyer
 Kustode Thorbjørn Thaarup
 Kustode Morten Bronke
 Assistent Knud Oluf Bang

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Beretning for 2005

Indledning

Den 1. august 2005 fyldte Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg 90 år. Det mærkede museets publikum i weekenden før, hvor der var gratis adgang for alle, og balloner og slik til de unge gæster.

Trods den betydelige alder er museet langt fra stivnet, og som det fremgår af de følgende sider, har museets lille stab af fastansatte godt hjulpet af projektmedarbejdere både virket for at udvikle en bred vifte af aktuelle tilbud og for at videreføre den forandringsproces, der forbereder et nyt søfartsmuseum.

Gennem det meste af 2005 blev der ikke mindst af museets forretningsudvalg foretaget sonderinger, som kunne sandsynliggøre, at museets fremtid i overensstemmelse med museets rapport fra efteråret 2004 ville være i Hovedstadsregionen. For mange var det dog nok en overraskelse – om end en glædelig overraskelse, da Helsingørs borgmester og museets bestyrelse i en fælles pressemeddelelse den 1. oktober kunne meddele offentligheden, at der var enighed om at virke for, at det nye søfartsmuseum blev placeret i Dok I mellem Kronborg og det planlagte Kulturværft.

Da planlæggerne af de omfattende forandringer på området mellem Kronborg

og bykernen forventer, at byggeprocessen begynder medio 2007, og da det nye søfartsmuseum også skal med i den proces, er der travlhed overalt. Dette håber vi på mere af i de kommende år.

Samlingerne

Indsamling og registrering

Årets høst af modtagne gaver fremgår af bilaget på side 121.

De fleste ressourcer er dog blevet anvendt på at videreføre de igangværende projekter, der gennem digitalisering vil øge tilgængeligheden til museets samlinger. Det museumsfaglige ansvar for opgaverne har ligget hos museumsinspektør Kåre Lauring, og som medarbejdere har han både haft fastansatte og projektansat personale.

Den 1. april kunne arbejdet med digitalisering af 21.763 stk. skibsfotografier således afsluttes som projekt. De digitale billeder er søgbare via museets hjemmeside, og det fortsatte arbejde med at udbygge databasen vil fortsætte i et langsommere tempo som en del af den daglige virksomhed. Museet har i alt over 200.000 fotografier.

Digitaliseringen af oplysningerne fra de mange håndskrevne registreringsprotokoller er især kommet videre på to punkter.

Aktuelle oplysninger om alle genstandes placering findes nu også i digital form, og

dertil har Jørgen Marcussen som frivillig stillet sin ekspertise til rådighed for en gennemgang af museets værdifulde samling af søkort. Den omfatter 978 registreringsnumre, hvoraf 138 er blevet nyregistrerede. Den særlige digitale registrant over søkort vil efterfølgende blive integreret i museets system, men den kan indtil videre ses på www.jmarcussen.dk/maritim/hs/kortindex.html.

I årets løb er der i alt blevet overført 1.193 registreringsnumre fra de håndskrevne protokoller til digital form.

Bibliotek

Bestanden af bøger er i 2005 vokset med 160 bind, hvoraf 70 er modtaget som gaver. Boggaverne fremgår af bilaget på side 122.

Ved årets udgang omfattede bibliotekets katalog 6.300 poster, som er søgbare via museets hjemmeside. Biblioteket har behandlet over 150 faglige forespørgsler, en stigning som sandsynligvis skyldes museets hjemmeside.

Da bibliotekar Kenneth Roy Henriksen var ramt af sygdom fra maj til august, blev bibliotekar Tanja M. Jakobsen projektansat for 6 måneder og bibliotekar Irene Olsen fra Søfartens Bibliotek blev udlånt til museet for 4 måneder.

Sidst på året var det nødvendigt at konvertere til det nye elektroniske bibliotekssystem BookIT, da det hidtidige ikke vedligeholdes mere. Da Søfartens Bibliotek for nyligt havde gjort det samme, kunne museet også her drage nytte af Irene Olsens erfaring.

I løbet af 2005 er online-kataloget forøget med 1000 poster, det elektroniske biblio-

tekssystem fungerer, og i løbet af 2006 vil de resterende bøger blive sorteret, registreret og indbundet.

Bevaring

Følgende malerier er blevet konserveret til en standard, der gør dem egnede til udstilling:

H/S HORATIO

af Helsingør, af C. Olsen (HS 32:60)

Faktorierne i Canton,
af ubekendt (HS 2189:51)

LE HAVRE,

af Ed. Adams (HS 1744:52)

Europæiske skibe på Whampoas red,
af ubekendt (HS 2193:51)

S/S GEORG og S/S CONSTANTIN,
af Th. Møller (HS 2376:49)

Færgebåde på Sundet,
af Chr. Olsen (HS 1072:53)

H/S ØRESUND,

af Carl Buntzen (HS 2058:51)

H/S EJDEREN,

af Carl Baagøe (HS 43:38)

H/S CIMBRIA,

af C. Olsen (HS 79:44)

Skibe under sejl,

af Chr. Olsen (HS 2454:49)

Dampbåden EL OLE

af København, af Carl Baagøe (HS 6:44)

Jagten FREDERIKKE

af Karrebæksminde, af ubekendt (K 2432)

S/S ISLAND,

af ubekendt (HS 2005:0101)

S/S THINGVALLA,

af ubekendt (HS 2005:0102)

På bagsiden af S/S THINGVALLA var opklæbet et landkort over USA.

Kortet er afmonteret, konserveret og monteret så det kan vises samtidig med S/S THINGVALLA.

Desuden er Plums 280 stk. tegninger fra den første GALATHEA-Ekspedition blevet konserverede og forsynet med passepartouter, så de er udstillingsegnede. Til den efterfølgende opbevaring er der fremstillet særlige »bogkasser«.

Der er ligeledes blevet fremstillet mapper til beskyttelse af samlingen af søkort.

Følgende skibsmodeller er restaureret til udstillingsbrug af Anders Favrholt:

En kuf

En grå tremastet bark og tremastet fuldrigger JUPITER, begge bygget af B.D. Larsen Snaubrig OMENACK

Coaster SALLING

En jagt fra Marstal

Jagt DANMARK

M/S SELANDIA

S/S FARMATYR

H/S KRONPRINSESSE LOUISE

M/S TRONDHJEM

Anders Favrholt har desuden løst rekvirerede opgaver med restaurering af skibsmodeller fra kirker.

Takket være museets velfungerende magasin har museet også som rekvirerede opgaver kunnet tilbyde korttidsopbevaring og frysedesinfektion for andre museer.

Formidling

På et kulturhistorisk specialmuseum som Handels- og Søfartsmuseet har formidlingen mange former, og den del af virksom-

heden inddrager næsten alle museets medarbejdere.

Ethvert svar på en personlig eller skriftlig henvendelse til museet rummer almindeligvis et element af formidling, og desuden tiltrækker museets hjemmeside et stort antal virtuelt besøgende. Hjemmesidens indhold er i fortsat udvikling, og den 1. december 2005 kunne en ny version sendes i luften. I forbindelse hermed blev betydningen af at afsætte ressourcer til stadig fornyelse og udvikling meget synlig. I efteråret var antallet af hits på hjemmesiden faldende, men lige så snart den nye version fungerede steg antallet markant. Den nye hjemmeside har et smukkere design, en mere klar funktionalitet, og den besøgende kan vælge mellem en dansk og en engelsk version. Rasmus Thykjær har været museets konsulent i udviklingen af hjemmesiden. I løbet af beretningsåret havde hjemmesiden 40.300 besøgende (2004: 45.990)

Museets udstillinger blev besøgt af 39.859 gæster (2004: 40.307).

Udstillinger

De besøgende på museet kunne i årets løb se tre særudstillinger, og dertil kom et nyt afsnit i basisudstillingen.

Fra sidste år fortsatte særudstillingen »Det Dekorerede Menneske«, og da den lukkede den 24.4. 2005 var det kun kortvarigt, idet Bangsbomuseet i Frederikshavn havde glæde af den sommeren over.

Umiddelbart før påske den 18.3. 2005 åbnedes afsnittet »Sejl, Damp og Diesel 1814-1914« i basisudstillingen. Her skildres det tidsrum, der på en gang var den sidste



Udstillingsansvarlige for »Da havnen var havn«, museumsinspektør Kåre Lauring, taler ved foto-udstillingens åbning den 14. oktober 2005.
(Foto Benjamin Asmussen, H&S)

*Museum curator Kåre Lauring introduces the special exhibition »The Port of Copenhagen« at the opening the 14 October 2005.
(Photo Benjamin Asmussen, DMM)*

store sejlskibstid og samtidig det århundrede, hvor dampskibe blev dominerende, og det første oceangående motorskib blev bygget. Hans Jeppesen var fagligt ansvarlig for udstillingsafsnittet.

Den 12. maj var der en festlig åbning af særudstillingen »Tid til te«, hvor en danskfødt japansk temester demonstrerede teceremoni for H.K. Prinsesse Benedikte og Venueselskabets medlemmer.

Udstillingen skildrede tedrikningens kul-

turhistorie, og den var produceret af etnografen Christian H. Rasmussen i samarbejde med Teemuseum-Sammlung Oswald von Diepholz og KunstCenter Silkeborg Bad. Den blev på museet indtil efteråret, for derefter at blive vist i Silkeborg.

Den 14. oktober 2005 åbnede fotokavaladen »Da havnen var havn – Københavns Havn 1840-1940«, som Kåre Lauring var fagligt ansvarlig for. Udstillingens ældste foto er fra 1841 og en betydelig del af bil-

lederne har ikke været vist offentligt før. Udstillingen vil senere blive vist i København.

Publikationer

Som i 2004 har årbogens redaktion bestået af Jørgen Marcussen, Kåre Lauring og Hans Jeppesen med den førstnævnte som omhyggelig og erfaren redaktionssekretær. Til årbog 2005 bidrog Kåre Lauring med artiklen »Georg Ludvig Thomsen – fyrskibsstyrmand og kunstmaler« og Hans Jeppesen med mindeord over fhv. museumsdirektør Henning Henningsen.

Til Bygningskulturens Dag den 10-11. 9. 2005 med temaet Modernismens Bygninger udgav museet pjecen »Modernismens skibe« med bidrag fra projektmedarbejderne Benjamin Asmussen, Steen Schøn, Thorbjørn Thaarup samt museumsassistent Henriette Gavnholdt Jakobsen, Kåre Lauring og Hans Jeppesen. Pjecen, der blev redigeret af Benjamin Asmussen, kan fungere som specialvejleder til basisudstillingen, og den kan tillige downloades fra museets hjemmeside.

Den 2. december 2006 udkom »Skibsbygmesteren E.C. Benzon og hans skibe« af Asger Nørlund Christensen.

Størstedelen af det bevarede tegningsmateriale fra Benzons hånd indgår i museets samlinger, og forfatteren har tillige undersøgt, hvad der ellers kunne opspores om ham. E.C. Benzon, der levede 1825-1912, var blandt de første private skibskonstruktører, og fra hans værft i Nykøbing Falster udgik tegninger til næsten alle tidens skibstyper. Hans Jeppesen var redaktør på publikationen, som blev udgivet i et fint samar-

bejde mellem Museet Falsters Minder, Handels- og Søfartsmuseet og Falcon Forlag.

Museet har desuden bistået Forlaget Skib med en genudgivelse af Christian Niensens »Danske Bådtyper«. Enkelte af illustrationerne kunne ikke genfindes, hvorfor der måtte findes nye og skrives tekster dertil. Hans Jeppesen har desuden skrevet et forord til genudgivelsen.

Som en service for nye læsere har museet desuden lagt alle Christian Niensens opmålingstegninger på cd-rom, der sælges fra museet.

Udlån af genstande

Museet har i 2005 udlånt genstande til følgende museer, institutioner og virksomheder:

Amagermuseet, Arbejdermuseet, B&W Shipdesign, Cinema Center Helsingør, Dampskibsselskabet NORDEN, Frilandskulturcenteret Flynderupgård, Fyns Kunstmuseum, Gilleleje Museum, KunstCenter Silkeborg Bad, Københavns Bymuseum, Malmø Museer, Museet for Danmarks Frihedskamp, Nationalmuseet, Reventlowmuseet, Ship Pax Information, Slots- og Ejendomsstyrelsen, Sundets Lodseri, Thorvaldsens Museum, Told-Skat Museet, Vikingeskibsmuseet og Øregård Museum.

Radio og tv

Kåre Lauring har medvirket i lokalt tv om udstillingerne »Rejsen til Amerika« og »Da havnen var havn«.

Hans Jeppesen har medvirket den 16. 5. 2005 i radio Helsingør og den 17. 5. i DR1 om Øresundstold.



Cand. mag. Benjamin Asmussen forklarer om museets samlinger under rundvisning af en 8.-klasse.
(Foto Rasmus Thykier, H&S)

*M.A. Benjamin Asmussen guides a group of young guests through the collections of the museum.
(Photo Rasmus Thykier, DMM)*

Omvisninger

Foruden temaomvisninger for børn i forbindelse med særlige aktiviteter og begivenheder har der i året løb været afholdt 22 omvisninger. Heraf har Kåre Lauring haft 8, Hans Jeppesen 9 og Benjamin Asmussen og Steen Schøn de øvrige.

Foredrag

Hans Jeppesen har afholdt foredrag den 23. 9. 2005 i Kalundborg og den 8.12. i Torsdagsklubben i Helsingør

Universitetsundervisning

Hans Jeppesen har den 21. 11. 2005 haft en dobbelttime på Københavns Universitet om Museumslovgivning i Danmark.

Anden formidling

Udsendelsen af museets elektroniske nyhedsbrev er fortsat med fire numre i 2005 med Benjamin Asmussen som redaktør. Ved årets udgang var der ca. 400 abonnenter.

Årets adventskalender afvikledes som en

quiz på hjemmesiden, hvor Benjamin Asmussen, Steen Schøn og Henriette Gavnholdt på skift på netvideo fortalte om, hvad en bestemt genstand skulle bruges til. Kun én talte sandt, og opgaven var at gætte hvem. Hver søndag i advent blev der trukket en vinder.

Desuden har museet medvirken i Historiens Dag den 21-22. 5. 2005 med gratis omvisninger i museet.

Baltic Sail i Helsingør 19-21. 8., hvor der i samarbejde med Dykkerhistorisk Selskab blev demonstreret tungdykning.

Bygningskulturens Dag 11. 9. med udgivelse af pjece og tilhørende gratis omvisninger.

Kulturnatten i Helsingør den 30. 9., hvor skuespilleren Flemming Jensen fortalte sin personlige version af Eventyr fra Grønland, og museets medarbejdere uddelte tørrede angmasatter og matak.

BogForum 18-20. 11. med stand i samarbejde med Fiskeri- og Søfartsmuseet i Esbjerg.

For medlemmerne af museets Venneselskab blev der arrangeret filmaften med dokumentarfilm den 24. 2., generalforsamling den 16. 8. med foredrag af museumsleder Erik Kroman fra Marstal Søfartsmuseum, og studierejse til London i dagene 15-17. 9. 2005. Jørgen Marcussen bistod Lone K. Kristiansen med forberedelserne og afviklingen af studierejsen.

Forskning og undersøgelser

Takket være en bevilling fra Farumgaard-Fonden kunne museet den 1.4. igangsætte et forskningsprojekt om »Dansk Linjefart 1866-2004« med cand.mag. Steen Schøn

som den videnskabelige medarbejder. Linjefartens planlagte og regelmæssige sejlads mellem faste havne er et dominerende element i nutidens danske skibsfart, og den type sejlads tog for alvor fart i 1866 med stiftelsen af rederiet DFDS. Opgaven var at få overblik over den hidtidige forskning og gennem stikprøver belyse kildematerialets muligheder samt at give forslag til, hvor der i særlig grad er behov for nye undersøgelser.

Professor dr.phil. Ole Lange og dr.phil. Anders Monrad Møller stillede vederlagsfrit deres ekspertise til rådighed, så de sammen med Kåre Lauring og Hans Jeppesen udgjorde projektets følgegruppe. Da Steen Schøn i årets løb også har deltaget i andre af museets opgaver, blev projektet forlænget et kvartal ind i 2006.

Ved årsskiftet forelå der en næsten færdig afhandling, der beskriver udviklingen, samt en forskningsoversigt med tilhørende forslag til uddybende nye opgaver. I 2006 forventes afhandlingen at kunne udgives, og desuden vil et aspekt af undersøgelsen blive bragt som artikel i museets årbog.

Desuden overvejes mulighederne for at gennemføre et forskerseminar med international deltagelse om emnet.

I efteråret stillede museet arbejdsplads til rådighed, for at Benjamin Asmussen kunne skrive sit speciale i historie. Det kom til at hedde »Dansk småskibsfart 1909-50. En undersøgelse af de mindste fragtskibes forhold og vilkår i tiden omkring verdenskrigene«, og efter en yderst positiv vurdering fra vejleder og censor er den studerende blevet til cand.mag.

Generel ledelse og administration

Ulla-Britta Hansen har bidraget til en fortsat rationalisering af museets administration og udvikling af såvel institutionens IT-anvendelse som markedsføring og PR. Foruden den daglige styring af økonomien har Ulla-Britta Hansen desuden i beretningsåret sikret en ikke uvæsentlig forøgelse af formuen, da hun blev opmærksom på, at der i en arv til museet efter Henning Olsen i henhold til en opgørelse fra boets advokat var indeholdt en boafgift på kr. 600.000. Efter ansøgning til Københavns Byret blev museet fritaget for denne afgift og kunne derefter i endelig afregning modtage en arv på i alt kr. 1.866.000.

For at få indtryk af, hvad publikum i lavsæsonen ønsker af museet, blev der i januar gennemført en publikumsundersøgelse. Blandt resultaterne var et ønske om flere aktiviteter for det ældre publikum, og blandt de konkrete forslag var foredragsaftener med relation til aktuelle særudstillinger.

Organisation og samarbejde

Museet deltager i en række faglige netværk.

Hans Jeppesen er formand for Skibsbevaringsfonden og for Frederiksborg Amt Museumsråd, og han repræsenterer museet i det marinarkæologiske netværk MARI-NET med Mads Gulløv som suppleant. Han er desuden medlem af repræsentantskabet for Vikingeskibsmuseet, og medredaktør af tidsskriftet Danske Museer. Han deltager tillige i Kulturministeriets erfagruppe for ledere af mindre kulturinstitutioner. I Helsingør repræsenterer han museet i foreningen Skibsklarergården og i Værftsgruppen.

Kåre Lauring var indtil den 1.4. kasserer i Kontaktudvalget for Dansk Maritim Historie- og Samfundsforskning, og han repræsenterer museet i det nordeuropæiske forskningsnetværk Coastal Shipping samt i Søfartspuljen; Han deltager for museet i en erfagruppe om digitalisering af fotografier, der blandt andre omfatter A.P. Møller, Novo Nordisk, Carlsberg A/S, VKR Holding, Velux, Det Danske Filminstitut og Det Kongelige Bibliotek. Desuden er han virksom i en museal erfagruppe om fælles regler for udlån. Endelig er han områderepræsentant for Dansk Magisterforening.

Mads Gulløv er museets repræsentant i Dykkerhistorisk Selskab.

Steen Schøn har repræsenteret museet i Kontaktudvalget for maritim historie- og samfundsforskning.

Ulla-Britta Hansen er sekretær for museets bestyrelse og forretningsudvalg.

Faglige møder

En eller flere medarbejdere har deltaget i: Organisationen Danske Museer ODMs møder på Fuglsøcentret den 16-18. 3. 2005 og den 16-18. 11., Kulturarvsstyrelsens årsmøde 27-28. 4., Søfartspuljemøde den 10-11. 5. og The VIII North Sea Conference 26-28. 8. i Bremerhafen.

Kåre Lauring har i dagene 7-11. 6. deltaget i konferencen The Baltic Sea Heritage Forum i Helsinki, og i tiden 4-11. 11. i ICMM's konference i Sydney og Auckland.

Personale

Hele personalet har haft mulighed for at deltage i et førstehjælpskursus den 1. 9. 2005.

I foråret afsluttede Ulla-Britta Hansen sit kursus for museumsinspektører, som udbydes af Museumshøjskolen.

Flere medarbejdere har i årets løb været på korte kursus for at være ajour med emner som IT, markedsføring og formidling.

Desuden har der for alle været ekskursion med besøg bag kulissen i Operaen den 7. 2., et halvdagsbesøg den 11. 4. på Danmarks Tekniske Museum, og i maj var der ekskursion til Hven, hvor der var lejlighed til at se et lille velindrettet, IT-baseret besøgscenter om Tycho Brahe.

Resultatvurdering

I 2002 vedtog museets bestyrelse en resultat aftale for museets virksomhed for årene 2003-2006.

Det overordnede mål var »på flest mulige områder at gennemføre en digitalisering, så det sidst i perioden vil være muligt at se gevinsterne i form af rationalisering og/eller øget tilgængelighed til de genstande, tegninger, fotografier og oplysninger, der tilsammen udgør museets kulturelle kapital.« Den kurs holdes stadig.

Blandt forudsætningerne var en øget afhængighed af ekstern finansiering til basale driftsopgaver, også den forudsætning holder stadig. Der var også regnet med, at museets fremtidige placering var fastlagt. Det er den på sin vis nu, men finansiering og en lang række andre forhold er fortsat uafklarede.

I efteråret 2004 vedtog bestyrelsen budget og arbejdsprogram for museet for 2005. Det blev i forbindelse hermed understreget, at programmet var lagt således, at

der kunne ændres prioritering i årets løb. For 2005 var der programsat følgende opgaver:

Samlinger

Digitalisering af registeret over genstande modtaget før 1995. Med de daværende ressourcer forventedes opgaven at vare ca. fire år.

Da andre opgaver har krævet opmærksomhed, vil det nok stadigvæk tage fire år. Men museet har uden for programmet fået etableret et digitalt register med aktuelle oplysninger om alle genstandes placering.

Digitalisering af kartoteket til biblioteket forventedes afsluttet ved årets udgang.

Trods bibliotekarens sygdom i tre måneder og en konvertering til et nyt digitalt system, vil projektet kunne afsluttes medio 2006. De inddaterede bøger er søgbare via museets hjemmeside.

Digitalisering af 20.000 stk. fotografier.

Projektet afsluttedes 1. 4. og er nu integreret i den daglige virksomhed. Fotografierne er søgbare via museets hjemmeside.

Pilotprojekt nedpakning.

Projektet er blevet overflødig, da museet nu forventer at kunne flytte direkte til sin nye lokalitet.

Udvidelse af konserveringsarbejder.

Som det fremgår af afsnittet om bevaring er konserveringsindsatsen øget markant.

Uden for programmet har Jørgen Marcusen som frivillig gennemført en nyordning



Fra udstillingen »Da havnen var havn«.
(Foto Benjamin Asmussen, H&S)

View from the exhibition »The Port of Copenhagen«.
(Photo Benjamin Asmussen, DMM)

af museets samling af søkort og ny registrering af 138 registreringsnumre.

Uden for programmet har museet påtaget sig rekvirerede opgaver vedrørende frysedesinfektion, magasinopbevaring for andre og restaurering af skibsmodeller.

Formidling

Fornyelser i basisudstillinger.

Museet har som planlagt fornyet basisudstillingen med afsnittet »Sejl, Damp og Diesel 1814-1914«. Desuden er der gennemført en række mindre forbedringer.

Som planlagt er der gennemført mindre forbedringer for børn og unge.

Som planlagt er der produceret to særudstillinger i 2005.

Udgivelse af katalog med fhv. museumsinspektør Hanne Poulsens forskning vedrørende skibsportrætmaler Jacob Petersen.

Opgaven er ikke gennemført.

Udviklingspulje på kr. 70.000 til udbygning af IT-kompetence og formidling

Beløbet er blandt andet anvendt til at producere en ny version af hjemmesiden og sikre, at tre medarbejdere kan opdatere hjemmesiden uden konsulentbistand.

Udviklingsprojekt vedrørende skoletjeneste.

Udskudt til 2006, hvor en rapport med tilhørende forsøg vil give forslag til skoletjenesten i det nye museum.

Genudgivelse af Chr. Nielsen »Danske Båd-

typer« samt produktion af cd-rom med tegninger.

Opgaven er gennemført.

Uden for programmet har museets medarbejdere skrevet pjecen »Modernismens skibe«, der fungerer som specialvejleder, og den kan tillige downloades fra museets hjemmeside.

Uden for programmet har museet redigeret og sammen med Museet Falsters Minder udgivet bogen »Skibsbygmesteren E.C. Benzon« af Asger Nørlund Christensen.

Uden for programmet har museet udsendt fire digitale nyhedsbreve.

Forskning

Museet har fortsat sin deltagelse i netværkene Coastal Shipping og Søfartspuljen.

Museet har med støtte fra Farumgaard-Fonden og med projektansættelse af cand.mag. Steen Schön gennemført forskningsprojektet »Dansk Liniefart 1866-2004«.

Generel ledelse og administration

Museet har gennemført en publikumsundersøgelse i lavsæsonen.

Administrationschefen har fungeret som sekretær for forretningsudvalget og for bestyrelsen.

Konserveringsindsatsen og forskningen er blevet opprioriteret.

Gaveliste 2005

Andersen, Jørgen: Et fotografi.

Bahn, Lis: Dåbsattest fra M/S LALANDIA.

Erhvervsarkivet: En Marean-Kielhorn Director.

Frøhlich, Jacob: Maleri. Fregatskib ud for Kronborg.

Helsing Lokalhistoriske Arkiv: En serie postkort med skibsmotiver.

Jansen, Asger: En erindringsskildring.

Jensen, Flemming: Fotografier fra FREDERIK VIII.

Jørgensen, Jørgen: Diverse papirer vedrørende giveren.

Jørss, Poul: Diverse souvenirs fra Australien samt et dørgreb fra S/S JULIUS THOMSEN.

Madsen, Ingelise: Linjedåbsattest fra skoleskibet VIKING.

Maskinmestrenes Forening: Model af dampmaskine og byggeskjold fra B&W.

Memming, Vibeke: Matroshue fra M/S SELANDIA 1912.

Nancke-Krogh, Søren: Diverse materialer vedrørende tatovering.

Olsen, Eyvinn: En samling kapacitetsplaner for DFDS-skibe.

Olinsson, Frank S.: Spisebestik fra DFDS.

Petersen, Chr. Victor: Diverse materialer vedrørende ØK.

Rasmussen, Hans: Diverse materialer vedrørende Copenhagen Chartering Company.

Sylvander, Birgitte: Diverse materialer vedrørende skibe fra rederiet J. Lauritzen.

Søfartens Bibliotek: Diverse aviser fra tiden omkring maj 1945.

Sørensen, Ella: Diverse effekter fra dykker Julius Adolf Lassen.

Sørensen, Lars Ove: Gæsteflag fra Hongkong.

ØK: En samling fotografier og konstruktions tegninger.

Boggaver 2005

BIMCO
Hans Buhl
Judith Carney
Sigvard Fjellsson
Anders Favrholt
Jacob Frølich
Mads Gulløv
Sven Hoffmann
Troels Kløvedal
Kåre lauring
Limfjordsmuseet
Jørgen Marcussen

Marstal Søfartsmuseum
Moesgaard Museum
Eyvinn Olsen
Christian Victor Pedersen
Hanne Poulsen
Reventlow-Museet, Pederstrup
Søfartens Arbejds miljøråd
Sømændenes Forbund
Svend Aage Sørensen
Søren Thirslund
Aabenraa Museum

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Regnskab 1/1 - 31/12 2005 i hovedtal

<i>Indtægter</i>		<i>Udgifter</i>	
Entre	789.293	Personale	4.305.090
Tilskud stat.	5.571.100	Lokaler	422.755
Tilskud (andre off.)	142.500	Samlingens forvaltning	74.853
Tilskud (ikke off.)	2.108.305	Undersøgelser	6.562
Renter	45.442	Konservering	213.688
Kiosksalg/Foto & tegn.	102.783	Udstillinger	237.229
I alt	<u>8.759.423</u>	Anden kulturel formidling	2.135.386
		Administration	836.914
		Husleje	557.193
		I alt	<u>8.789.672</u>
		Underskud	<u>-30.249</u>

Jeg har revideret årsrapporten for Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg for regnskabsåret 2005.

Institutionens ledelse har ansvaret for årsrapporten. Mit ansvar er på grundlag af min revision at udtrykke en konklusion om årsrapporten.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Det er min opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2005, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2005 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Farum d. 27. marts 2006

Møllevang Revision
Registreret Revisionselskab ApS

Niels P. Hansen
Registreret revisor

Foruden statstilskuddet har museet i 2005 modtaget følgende bidrag

Ikke offentlige tilskud

Bidrag modtaget fra:

Danmarks Rederiforening kr.	12.000,-
Gerhard Møller-Nielsen og hustru Mindelegat kr.	50.000,-
Gaver kr.	1.854.293,-

Diverse andre driftstilskud:

Museets Venneselskab kr.	50.000,-
Frederiksborg Amts Museumsråd. . . kr.	40.000,- (kompensation for HJ formandspost)
Museumstjenesten (HJ redaktørhonorar Danske Museer) kr.	36.000,-
Frederiksborg Amt, driftskud kr.	66.500,-

Resultatopgørelse for året 2005 for General-
konsul L.O.G. Amundsens Gave og Arkitekt
J. Friis-Pedersens Arv

<i>Indtægter</i>	
Renteindtægter	86.365
Indtægter i alt	<u>kr. 86.365</u>
<i>Udgifter</i>	
Revision	4.000
Gebyrer	1.182
Udgifter i alt	<u>kr. 5.182</u>
Årets resultat	<u>kr. 81.183</u>

Balance pr. 31. december 2005 for og Arki-
tekt J. Friis-Pedersens Arv og Generalkonsul
L.O.G. Amundsens Gave

<i>Aktiver</i>	
Værdipapirer	2.018.231
Likvide midler	29.423
Aktiver i alt	<u>kr. 2.047.654</u>
<i>Passiver</i>	
Egenkapital	<u>1.876.791</u>
Gæld	
Mellemregninger	166.863
Skyldige omkostninger	<u>4.000</u>
Passiver i alt	<u>kr. 2.047.654</u>

Jeg har revideret årsregnskabet for institutionerne Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv og generalkonsul L.O.G. Amundsens gave for regnskabsåret 2005.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Det er min opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2005, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2005.

Farum d. 27. marts 2006

Møllevang Revision
Registreret Revisionselskab ApS

Niels P. Hansen
Registreret revisor

M u s e u m s t

Museet har mange bøger, plakater m.m. om maritime emner til salg, og efterfølgende er vist et mindre udvalg af titlerne. Det komplette bogudvalg findes på museets hjemmeside på www.maritime-museum.dk

Museets salgsartikler kan købes enten ved direkte henvendelse i museets administrationsbygning eller per telefon 4928 0206 til

Heidi Petersen. Varerne kan også bestilles per mail til hpe@maritime-museum.dk eller via internet på

www.maritime-museum.dk/shopping/default.asp.

Ved køb direkte fra museet støtter du museet. Alt overskud tilfalder museet.

Jubilæumssnapseflaske

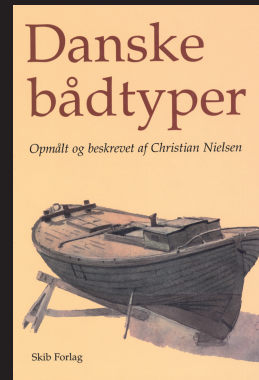


med graveret logo og årstallene 1915-2005.
Holmegård Glas.
Indhold 0,5 l.

Kr. 89,-

Danske Bådtyper

41 opmålinger af Christian Nielsen



150 sider. Indbundet.
Forlaget Skib. Kr. 298,-.
Alle 80 opmålinger er udgivet af H&S på en cd-rom.
Kr. 298,-.

Kr. 298,-

Salgsbetingelser

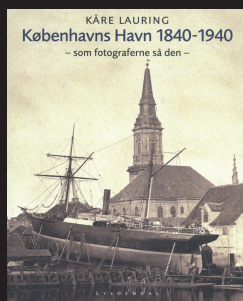
Alle priser er inklusive moms og eksklusive forsendelsesomkostninger.

Ved køb over kr. 500 sendes fragtfrit

Museets bankkonto er Reg.nr. 3163, konto 3163 012103.

b u t i k k e n

Københavns Havn 1840-1940 Kåre Lauring



Fotobog i stort format med mange ikke tidligere udgivne fotos.
188 sider.
Indbundet.

Gyldendal. Kr. 299,-

Skibsbygmesteren E. C. Benzon og hans skibe Asger Nørlund Christensen



Historien om Benzon 1825-1912, og hans værft i Nykøbing F.
152 sider.

Indbundet. H&S -Falsters Minder. Kr. 285,-

Købmand, sømand og supercargo Kåre Lauring og Kirsten Jappe



En guidebog til den florissante handels København.
96 sider.
Indbundet.

H&S. Kr. 68,-

Handels- og Søfartsmuseets Årbøger



En del af Museets årbøger kan endnu fås:

Årgangene
1945-1980 samt
1985-2001 å Kr. 20,-
2002-2003 å Kr. 200,-
2004 Kr. 280,-
2005 Kr. 295,-

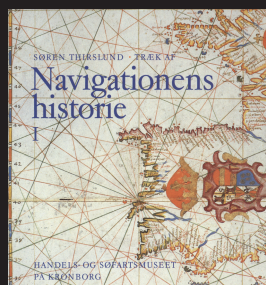
Modernismens skibe - fem danske eksempler



Redigeret af Benjamin Asmussen og med omtale af væsentlige skibstyper fra 1912 til 1979.
48 sider.
Hæftet.

H&S. Kr. 25,-

Træk af navigationens historie Søren Thirslund



Bind I dækker oldtiden til 1530.
72 sider. Kr. 95,-
Bind II dækker 1530-1850.
80 sider. Kr. 105,-
Bind III dækker 1850 til 1988.
92 sider. Kr. 125,-
alle bind er hæftede.
H&S.
Ved samlet købe af alle tre bind er den samlede pris
Kr. 250,-

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Bestyrelse pr. 1. september 2006

Arkitekt M.A.A. Hannes Stephensen, formand

Jørgen Marcussen, næstformand

Direktør Ole Friis

Journalist Anders Høegh Post

Skibsreder Torben Palle Hansen

Direktør Erik Østergaard

Museumsdirektør Hans Jeppesen, sekretær

Æresmedlemmer

Direktør, civilingeniør Jens M. Barfoed

Beretning 2005-2006

Den ordinære generalforsamling i Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner blev afholdt torsdag den 24. august 2006 i Erik af Pommerns Kammer på Kronborg. Inden generalforsamlingen viste Hans Jeppesen de medlemmer, der ønskede det, rundt i samlingerne. Til generalforsamlingen var omkring 30 medlemmer mødt frem.

Klokken 1900 indledtes generalforsamlingen efter dagsordenen:

- 1) Valg af dirigent
- 2) Beretning for selskabets virksomhed 2005-2006
- 3) Forelæggelse af regnskabet for 2005-2006
- 4) Valg af bestyrelsesmedlemmer og revisor
- 5) Fastsættelse af kontingent
- 6) Indkomne forslag
- 7) Eventuelt

Ad 1)

På formandens forslag valgtes som dirigent museumsinspektør Kåre Lauring, der konstaterede, at generalforsamlingen var indkaldt med lovligt varsel, og at den efter vedtægterne blev afholdt inden udgangen af august måned. Dirigenten gav derefter ordet til Selskabets formand.

Ad 2)

Formand Hannes Stephensen aflagde følgende beretning:

Bestyrelsen har også i år bestået af:

Arkitekt Hannes Stephensen, formand

Jørgen Marcussen, næstformand

Direktør Ole Friis

Journalist Anders Høegh Post

Skibsreder Torben Palle Hansen

Direktør Erik Østergaard

Museumsdirektør Hans Jeppesen, sekretær

Næstformanden har repræsenteret Venneselskabet i museets bestyrelse

Årbogen er fortsat i god gænge med et varieret og kvalitetspræget indhold og styr på økonomien.

Redaktionen består af museumsinspektør Kåre Lauring, Hans Jeppesen og med Jørgen Marcussen som den yderst erfarne redaktionssekretær.

Som det fremgår af regnskabet er årbogen atter Venneselskabets største enkeltbidrag til museet, men et tilskud fra sidste år gjorde det tillige muligt for museet i december 2005 at udgive det gedigne og smukke værk »Skibsbygmester E.C. Benzons og hans skibe« sammen med Museet Falsters Minder. Forfatteren Asger Nørlund Christensen får vi lejlighed til at høre og se i dag efter generalforsamlingen.

I beretningsåret har bestyrelsen bevillet 10.000 kr. som tilskud til Kåre Lauring, der forbereder en bog med sjældne historiske fotografier fra Københavns havn. Den forventes af udkomme på forlaget Gyldendal til julehandelen i år.

Desuden har bestyrelsen givet et tilskud på 40.000 kr. til konservering af et udvalg af særligt sjældne søkort og lodsøger i museets samling. Som frivillig medarbejder er Jørgen Marcussen sammen med Merete Marcussen i færd med at nyregistrere alle museets søkort, og de udvalgte kort og bøger indgik i en ansøgningspulje til konservering af genstande af Enestående National Betydning (ENB-genstande), der administreres af Kulturarvstyrelsen. Det grundige registreringsarbejde samt Venneselskabets tilskud udløste et tilsvarende beløb fra styrelsen.

Resten af Venneselskabets formueafkast for året på 35.000 kr. er henlagt til anskaf-

felse af udstillingsmateriel til Det nye Søfartsmuseum. Det er hensigten på den måde over en årrække at samle et større beløb til åbningsudstillingen, når det nye museum bliver en realitet.

Årets maritime rejse for medlemmerne til London blev gennemført i dagene 15-17. september 2005.

Blandt de spændende besøgsmaal var IMO, der er den levende skibsfarts vigtigste internationale organisation samt forsikringshuset Lloyd's of London. Der var også tid til at sejle på Themsen for at se National Maritime Museum i Greenwich. Som tillægsgevinst oplevede deltagerne her i 200-året for admiral Nelsons død under slaget ved Trafalgar den 21. oktober 1805 eskadresejlad på floden, da den sidste del af kistens rejse til London blev rekonstrueret.

Den afsluttende middag blev indtaget om bord i et tidligere dansk fyrskib, der nu ligger som restaurantskib, Lightship X, i Saint Kathrine Docks. Museets sekretær Lone K. Kristiansen var som sædvanlig ansvarlig for det praktiske med nyttig assistance fra Jørgen Marcussen.

Der var mere end almindelig tilfredshed med den fuldttegnede tur hos deltagerne, og i økonomisk henseende gennemførtes den som de andre rejser uden belastning for Venneselskabet.

Den næste maritime rejse går til Stockholm med afgang fra Kastrup torsdag den 31. august.

Travlhed for museet medarbejdere betød desværre, at medlemmerne i år ikke blev inviteret til noget vinterarrangement, men derimod til preview tirsdag den 23. maj 2006, dagen før åbningen af særudstillin-

gen »Hugo Larsen i Dansk Vestindien 1904-1907.«

Som det fremgår af regnskabet er Vennelskabets økonomi sund, medlemstallet er relativt stabilt omkring 800, og vi står således på sin vis godt rustet til at støtte museet.

Når det gælder Det nye Søfartsmuseum, bliver det spændende at høre, hvad Hans Jeppesen kan fortælle efter beretningen. Ved sidste generalforsamling var interessen samlet om København, men de fleste medlemmer har nok gennem pressen eller museets hjemmeside kendskab til, at det nu gælder den store tørdok på det tidligere værftsområde her i byen.

Jeg håber meget, at en løsning snart er i sigte. Det kan både give bedre udfoldelsesmuligheder for de mange og spændende historier, museet kan berette om vores maritime fortid, og desuden bidrage til at nutidens globale skibsfart også er synlig herhjemme.

Til sidst vil jeg takke medlemmerne for trofasthed, museets personale for hjælpsomhed og Slotsforvaltningen for, at vi kan afholde vores generalforsamling på dette traditionsrige sted.

Beretningen blev godkendt uden bemærkninger.

Orientering om museet

I tilslutning til formandens beretning orienterede Hans Jeppesen (HJ) om museets tilstand. Om museets digitaliseringsprojekter omtalte han fotosamlingen, hvor omkring 20.000 af museets 200.000 fotos var digitaliseret og tilgængelige via museets hjemmeside. På samme måde kunne regi-

Deltagerne på Vennelskabets Londontur i september 2005 samlet omkring indgangen til FNs søfartsorganisation, IMO. Skulpturen blev afsløret september 2001. Den er skabt af kunstneren Michael Sandle som et mindesmærke for verdens søfarende - de tidligere, de nuværende og de kommende. (Foto Keld Hansen, Gilleleje)

The Society of Museum Friends tour to London September 2005. Members meeting at the entrance to IMO. The sculpture by Michael Sandle was unveiled September 2001 and symbolizes seafarers from all over the World - the past - the present and - the future. (Photo Keld Hansen, Gilleleje)



streringsoplysninger for hovedparten af de nyere bøger i museets bogsamling på ca. 20.000 bind også findes på nettet. Genstandsregistreringen var i gang, sådan at alle genstande modtaget efter 1995 var digitalt registreret, mens den digitale registrering af de tidligere indkomne genstande ville tage nogle år endnu.

I årets løb havde museet fået en ny-konstrueret hjemmeside med større publikumsvenlighed og et mere tidssvarende ansigt.

Om forskning oplyste HJ, at projektet omkring »Dansk Linjefart 1866-2004« var afsluttet. Da der ikke har kunne findes eksterne midler, har museet måtte sige farvel til projektets leder cand.mag. Steen Schön. Resultatet vil blive udgivet i et bind af Maritim Kontak. I forbindelse med Bygningskulturens dag, der i 2005 havde temaet Modernisme, er der udgivet et hæfte om »Modernismens Skibe«. Hæftet er også lagt på museets hjemmeside. Museet har været forlaget Skib behjælpelig med at genudgive Christian Niensens »Danske Bådtyper«. I den forbindelse har museet lagt alle Christian Niensens opmålingstegninger på en CD, der kan købes gennem museet. Desuden blev bogen om Skibsbygger Benzon i Nykøbing F kort omtalt, mens nærmere oplysninger herom vil blive ved aftenens foredragsholder.

Skoletjenestens program og opsætning er under revision med cand. mag. Benjamin Asmussen som koordinator og inspirator.

Derefter orienterede HJ om planerne for Det Nye Søfartsmuseum i dokken ved indgangen til Kronborg. Med bistand fra Cowi A/S, har museet fået vurderet dokkens

bevaringstilstand, og dertil er der udformet et udkast til program for en arkitektkonkurrence. Udkastet skal dog først anvendes til en dialog med museets bestyrelse og med interessenter samt potentielle donatorer. En række maritime fonde har udtrykt en positiv interesse for projektet, men der er på nuværende tidspunkt ikke nogen konkrete tilsagn. Konkurrencen vil ikke blive igangsat, før der er sikkerhed for at anlægsudgifterne i størrelsesordenen 160 millioner kr. er finansieret.

Det Ny Søfartsmuseum vil prioritere de sidste 100 år højt, det vil få bedre børne- og ungdomsservice og handel vil kun indgå i forbindelse med søfart. Museet vil blive udviklet i det tættest mulige samarbejde med Søfartens Bibliotek og med Handelsflådens Velfærdsråd, og der arbejdes også på at få en række synergigevinster i et samarbejde med Helsingør Kommunes hovedbibliotek og kulturhus, Kulturværftet, der bliver museets nabo.

Ad 3)

HJ gennemgik derefter det omdelte regnskab, der godkendtes uden bemærkninger.

Ad 4)

Under dirigentens ledelse blev der foretaget valg til bestyrelsen. De tre bestyrelsesmedlemmer, der var på valg, Hannes Stephensen, Anders Høegh Post og Jørgen Marcussen, blev genvalgt uden modkandidater. Revisor Niels P. Hansen fra Møllevang Revision blev ligeledes genvalgt uden modkandidater.

Ad 5)

Der var ikke forslag om kontingentændrin-



Ved Venneſelskabet's generalforsamling i august 2006 fortalte forfatteren Asger Nørlund Christensen om ſin bog om ſkibbygmester E.C. Benzon, 1825-1912. Bogen blev udgivet omkring årſskiftet. (Foto Benjamin Asmussen, H&S)

After The Society of Museum Friends' annual general assembly the participants were entertained by the author Asger Nørlund Christensen who discoursed on his new book on the ſhipwright E. C. Benzon, 1825-1912.

(Photo Benjamin Asmussen, DMM)

ger fra beſtyrelſen, hvorfor de nuværende kontingenter på kr. 250 for enkelt medlemskab og kr. 1.700 for firmamedlemskab blev vedtaget for det kommende år.

Ad 6)

Der var ikke indkommet forslag til behand-

ling. Fra forſamlingen foreslog et medlem, at Selskabet arrangerede en foredragsrække, hvortil han havde flere forslag om bl.a. rederiet A.P. Møller, Øresundstolden og Viſby-Gotland's historie.

Hj svarede og oplyste om en del lokale-mæssige problemer i forbindelse med

sådanne arrangementer i det nuværende museum. Han gjorde også opmærksom på, at netop behovet for forsamlings- og mødefaciliteter indgik i planerne for Det Ny Søfartsmuseum.

Fra et andet medlem var der spørgsmål om Selskabets årlige medlemstur og forslag om dublering af Londonturen samt forslag til en Sønderjyllandstur blev fremsat. Bestyrelsen noterede sig ønskerne, som de senere vil behandle.

Ad 7)

Der var ingen bemærkninger til eventuelt.

Dirigenten kunne derefter afslutte generalforsamlingen.

I pausen inden det efterfølgende foredrag var der mulighed for i Forkammeret at

slukke tørsten under en uformel snak mellem de fremmødte. Efter pausen holdt Asger Nørlund Christensen et foredrag om skibbygmester E.C. Benzon, 1825-1912. Det var med grundlag i hans bog om denne personlighed, at han kunne knytte nogle ekstra oplysninger om Benzons virke i brydningstiden mellem sejlskibe og maskindrevne skibe. Foredraget var ledsaget af lysbilleder fra værftet i Nykøbing F og tegninger af Benzons skibe, og tilhørerne kvitterede med bifald for det interessante og vel fremlagte emne.

Referent Jørgen Marcussen
24. august 2006

Godkendt af dirigenten, Kåre Lauring.

Nytilkomne medlemmer

Andersen, Inger	Helsingør
Becker-Christiansen, Christian	Vanløse
Bredstorff, Asta	Charlottenlund
Brøgger, Ole	Ålgårde
Damm, Per	Hillerød
Eriksen, John	Bagsværd
Holm, Niels	Rønne
Hytten, Ole	Helsingør
Jensen, Jørgen Steen	København
Jensen, Lisbeth	Helsingør
Jensen, Ove C.	Esbjerg
Kim Henrik Christensen	København
Kongsbøl, Kai-Lykke	Melby
Kristjansen, Mogens	Ishøj
Lund, Preben	Humlebæk
Nielsen, Jørgen	København
Nielsen, Lykke	Hillerød
Olsson, Jørgen	Helsingør
Rytter, Hans	Florida
Sloth, Knud	Hundested
Sørensen, Poul Erik Stenfeldt	Rungsted

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Resultatopgørelse for tiden 1. april 2005 – 31. marts 2006

<i>Indtægter</i>	
Kontingenter fra medlemmer ..	195.610
Renteindtægter	514
Udbytter	2.038
Indtægter i alt	<u>kr. 198.162</u>
<i>Udgifter</i>	
Udgivelse af årbog 2005	107.400
Moms af årbøger til medlemmer	17.216
Porto til udsendelse	18.969
.....	<u>143.585</u>
Salg af årbøger	24.543
Nettoudgift årbog 2004	119.042
Andel af gager	25.000
EDB-omkostninger	0
Medlemsarrangementer	22.246
Kontorhold m.v.	12.670
Porto m.v.	9.535
Revision	8.000
Gebyrer	3.154
Øvrige	1.025
Udgifter i alt	<u>kr. 200.672</u>
Resultat	kr. -2.509

Balance per 31. marts 2006

<i>Aktiver</i>	
Likvider	110.833
Tilgodehavende Barfoed/Høvden	3.000
Øvrige tilgodehavender	1.302
Beholdning af salgsartikler	791
Aktier Danske Bank 250 stk. (kostpris)	8.050
Aktiver i alt	<u>kr. 123.975</u>
<i>Passiver</i>	
Skyldige omkostninger	8.000
Skyldig moms	1.111
Mellemregning med Handels- og Søfartsmuseet	14.022
Reservefond:	
Saldo pr. 1. april 2005	50.048
Kapitalkonto:	
Saldo pr. 1. april 2005	53.303
Årets resultat	-2.509
Passiver i alt	<u>kr. 123.975</u>

Det er min opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. marts 2006, samt af resultatet af Selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. april 2005- 31. marts 2006.

Farum den 10. juli 2006
Niels P. Hansen, registreret revisor

Fhv. skibsfører Harald Læssøe Barfoeds Legat
 Advokat Sture Høvdens Legat
 Marius Ranes Legat

Resultatopgørelse for tiden
 1. april 2005 til 31. marts 2006

<i>Indtægter</i>	
Udbytter	52.685
Renter, bankindestående	123
Renter, obligationer.....	61.705
Indtægter i alt	<u>114.513</u>
<i>Udgifter</i>	
Revisionshonorar	4.000
Depotgebyr.....	1.057
Udgifter i alt.....	<u>5.057</u>
Resultat.....	109.455
Gave til Handels- og Søfartsmuseet .	85.000
Henlæggelse iflg. testamentebestem- melse, 20%	<u>21.891</u>
Overskud	<u>kr. 2.564</u>

Balance pr. 31. marts 2006

<i>Aktiver</i>	
Likvider	3.043
Tilgodehavende renter	13.583
Tilgodehavende udbytteskat.....	1.550
Aktier Danske Bank, 194 stk. (kostpris)	22.043
<i>Obligationer</i>	
5% Realkredit DK 2035	
Nom. 679.207.....	644.931
5% Realkredit Danmark 2019	
Nom. 81.213.....	72.919
4% Realkredit DK 2038	
Nom. 489.810.....	470.687
Danske Invest Dannebrog,	
Nom. 11.940 stk. (kostpris)	1.206.718
Aktiver i alt.....	<u>kr. 2.435.474</u>
<i>Passiver</i>	
Skyldige omkostninger	12.000
Skyldig gave	85.000
Gæld	<u>97.000</u>
Arv Sture Høvden	730.666
Arv H. L. Barfoed	100.000
Arv Marius Rane	989.854
<i>Kapitalkonto:</i>	
Saldo 1. april 2005	370.364
Henlæggelse for 2005/06. 21.891	392.255
<i>Uddelingskonto:</i>	
Saldo 1. april 2005	123.135
Årets resultat	2.564
Egenkapital	<u>2.338.474</u>
Passiver i alt	<u>kr. 2.435.474</u>

Det er min opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af legaternes aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. marts 2006, samt af legaternes aktiviteter for regnskabsåret 1. april 2005 - 31. marts 2006 i overensstemmelse med fondsloven.

Farum den 10. juli 2006
 Niels P. Hansen, registreret revisor

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Tegn venligst nye medlemmer

Ved at tegne nye medlemmer støtter du Selskabet, hvis formål er at virke for forøgelse og forbedring af Handels- og Søfartsmuseets samlinger. Indmeldelser modtages på Venneselskabets direkte telefon på museet: 4928 0206.

Selskabets bankkonto er Danske Bank, reg. nr. 3163 konto 3163 111306.

Kontingent

Kontingentet er kr. 250,00 årligt for enkeltmedlemskab og kr. 1.700,00 for institutioner og firmaer.

Medlemmernes rettigheder

Personligt medlemskab giver gratis adgang til Handels- og Søfartsmuseets samlinger for en person. Firmamedlemskab giver adgang for fem personer.

Selskabet yder gratis sine medlemmer et eksemplar af den illustrerede årbog, hvis værdi overstiger medlemskontingentet. Firmamedlemskaber tildeles fem årbøger.

Museets administration er åben mandag til torsdag 0900-1500 og fredag 0900-1200. Telefon 4921 0685.

E-mailadressen til Venneselskabet er:
venner@maritime-museum.dk

Støtte til museets arbejde

Takket være den forståelse for museets kulturhistoriske opgaver, der er vist af søfarten og de kredse, der er nært knyttet til dette erhverv, er det lykkedes at dække en del af udgifterne til årbogens produktion ved de ydede bidrag.

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner udtrykker herved sin hjerteligste tak til følgende firmaer og institutioner,

der i det afsluttede regnskabsår i form af tilskud eller køb af et større antal årbøger har støttet udgivelsen af denne for museets arbejde så betydningsfulde årbog.

Danske Bank
Lemwich-Müller & Munch Fonden
J. Ring Andersens Skibsværft
Iver C. Weilbach & Co. A/S

Forfattervejledning

Redaktionen til Handels- og Søfartsmuseets årbog modtager meget gerne relevante maritime artikler til **bedømmelse**. Der eksisterer således **ingen garanti** for, at artiklen er egnet eller bliver antaget til udgivelse. Det er alene **redaktionens afgørelse**. Årbogen udkommer normalt ca. medio november og har i øjeblikket et oplag på 1200 eksemplarer. Medlemmer af museets veneselskab modtager bl.a. en årbog for deres kontingent.

Manuskriptstørrelse

En tekstsider i museets årbog er på 3200 anslag og modsvarer stort set en tekstsider i et maskin- eller computerskrevet manuskript. Artiklernes længde er noget svingende alt efter det valgte emne og illustrationernes mængde, men artikler op til ca. 20 manuskriptsider er som regel acceptable.

Aflevering af manuskript

Afleveringsfristen for manuskripter er senest den 1. april. Manuskriptet forsynes af forfatteren med en kort manchete (4-5

linjer), der dels skal rumme en kort præsentation af forfatteren og dels en meget kort henvisning til artiklens emne samt et resumé, der på ca. en A4-side (gerne mindre) sammenfatter artiklens emne. Forfatteren foreslår endvidere ledsagende illustrationer forsynet med tekst.

Noter, kilder, litteraturliste og resumé anbringes efter artiklen i den her nævnte rækkefølge.

Manuskripter modtages **digitalt med ét print** eventuelt som **e-mail:**

venner@maritime-museum.dk. I undtagelsestilfælde kan det afleveres som et maskinskrevet og tydeligt manuskript med bred margin. Forfatteren skal sørge for billeder til artikler i en egnet reproduktionsmæssig kvalitet. Museet bistår gerne med råd og emner fra eget billedarkiv.

Forfatterne modtager kun én korrektur. Redaktionen forbeholder sig ret til at foretage mindre sproglige ændringer og redigering i overskrifter og billedtekster uden særlig forelæggelse for forfatterne.

