

Museets protektor

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II

Museets bestyrelse

pr. 1. januar 2005

Morten Bach

Kommitteret Niels Jørgen Bagge *

Advokat Ole Bang *

Statsaut. ejendomsmægler Svend C. Engholm

Kaptajn, formand Jens Fage-Pedersen *

René Hansen

Skibssingeniør Hans J. Henriksen

Bibliotekar Kenneth R. Henriksen

Niels-Jørgen Hilstrøm

Skibsmægler, konsul Morten Jacobsen

Overinspektør Jørgen Steen Jensen

Maskinmester Bertel Johansen

Jørgen Marcussen

Formand Ole Philipsen

Adm.chef Dan Pode Poulsen *

Museumsinspektør Flemming Rieck *

Reder Carsten Rousing

Direktør Gunnar Sørensen

Forretningsfører Ole Vistrup

Direktør Erik Østergaard

De med * betegnede er tillige medlemmer af forretningsudvalget.

Personale pr. 1. januar 2005

Museumsdirektør Hans Jeppesen
Administrationschef Ulla-Britta Hansen
Museumsinspektør Kåre Lauring
Bibliotekar Kenneth R. Henriksen

Konserverings-
tekniker og dykker Mads Gulløv
Museumsassistent
og webmaster Lisbeth Ehlers
Museumsassistent Søren Nørby
Museumssekretær Lone Knudsen
Kristiansen
Regnskabsassistent Heidi Beyer Munk
Petersen

Servicemedarbejder Peter Mortensen
Museumsformidler Benjamin
Asmussen
Modelrestaurator Anders Favrholt
Medhjælper Knud Oluf Bang
Juniorforsker Steen Schön
Militærnægter Jacob Frøhlich

Skibsteknisk konsulent Jes Kroman
Jørgensen
John Hansen

Kustodemedarbejdere
Steen Christensen
Leif Larsen
Marie Louise Jensen
Thorbjørn Thaarup
Thorben Hansen
Klaus Meyer
Morten Bronke

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Beretning for 2004

Indledning

I foråret gav kulturminister Brian A. Mikelsen museet den spændende og komplekse opgave, at finde et nyt hjemsted i Københavnsområdet, og at udarbejde en rapport herom inden årets udgang. Det fremgik tillige, at først, når rapportens forslag var blevet vurderet, ville der blive taget stilling til en eventuel sammenlægning med andre institutioner.

På denne baggrund blev der igangsat et grundigt udredningsarbejde, der beskriver Handels- og Søfartsmuseet anno 2004, sammenligner med tilsvarende Nordeuropæiske museer, giver forslag til en ny prioritering af opgaverne, analyserer mulighederne i udvalgte lokaliteter, og præsenterer de første skøn over såvel anlægsudgifter som driftsøkonomi i det fornyede museum. I november modtog og godkendte bestyrelsen rapporten »Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg. Oplæg til fremtidig profil og fremtidig placering af museet« på 52 sider plus 16 bilag.

Derefter kunne den sendes til Kulturministeren, Kulturarvsstyrelsen og de mange personer, organisationer og institutioner, der på forskellig vis har bidraget til opgaven, og ved et møde hos direktør Steen Hvass, Kulturarvsstyrelsen den 15. december 2004 blev der lejlighed til en første

samtale om rapporten. Styrelsens repræsentanter komplementerede museet for den gedigne samlede analyse, men dialogen vedrørte især de økonomiske aspekter, og det aftaltes, at Steen Hvass skulle vende tilbage til museet, når han havde drøftet situationen med ministeren. Ved årets udgang var der ikke sket yderligere.

Udarbejdelsen af redegørelsen har været arbejdskrævende for forretningsudvalget og for museets personale, men det mangeårige forretningsudvalgsmedlem, administrationschef Dan P. Poulsen, Danmarks Rederiforening, har i særlig grad været en utrættelig og konstruktiv aktør i processen.

Som det fremgår af de følgende sider, er det i beretningsåret lykkedes at udvide formidlingsaktiviteterne og fortsætte rationaliseringen af interne forretningsgange.

Samlingerne

Indsamling og registrering

Museets samlinger af genstande og arkivalier blev i årets løb forøget med gaver svarende til 232 registreringsnumre. Årets samlede gaveliste er optrykt omstående.

I foråret erhvervede museet mag.art. Søren Nancke-Kroghs omfattende materiale til belysning af tatoveringens kulturhistorie.

Som nævnt i sidste årsberetning har Kul-

turarvsstyrelsen besluttet, at museers hidtidige digitale registreringssystem DMI erstattes af programmet Regin. Overførslen er nu gennemført for Handels- og Søfartsmuseets vedkommende, og det betyder, at oplysninger om alle genstande modtaget siden 1995 findes i Regin. Desuden er oplysninger om alle malerier i ramme og alle uddeponeringer ligeledes overført til Regin. Kåre Lauring er ansvarlig for såvel museets registrering som de digitale projekter, og det er hans vurdering, at det nye system ikke fungerer lige så smidigt som det gamle, men der er dog håb om, at Kulturarvsstyrelsen på nogle felter kan forbedre det.

Den flerårige proces med at overføre oplysninger fra de håndskrevne protokoller fra tidsrummet 1915-94 til digital form har i 2004 omfattet 2.115 registreringsnumre, og denne opgave vil formodentlig først kunne afsluttes om 5-6 år.

Projektet med digitalisering af 20.000 skibsfotografier nærmer sig sin afslutning, og det forventes pr. 1.april 2005 at gå fra projektfasen til at blive indlejret i det faste personales opgaver.

Bibliotek

Kenneth Roy Henriksen har videreført den digitale katalogisering af bogbestanden, således at det nu er mere end halvdelen af biblioteket, der er søgbart via museets hjemmeside. Det praktiske arbejde med at flytte bøger i forbindelse med den nødvendige indbinding og påføring af stregkode, er fulgt med i næsten samme tempo, således at omtrent 90% af de digitalt registrerede bøger nu også er blevet indbundne.

Samarbejdet med Søfartens Bibliotek om at udvikle og tilrette det anvendte katalogiseringssystem er ligeledes ført videre.

Der er i årets løb indkøbt 86 bøger, og dertil har museet med tak modtaget boggaver fra 33 bidragsydere. En fortegnelse over alle boggaver er trykt omstående.

Bevaring

Der er i årets løb blevet konserveret følgende fire malerier hos Fælleskonserveringen:

C. Eckhardt: GERDA i Toldbodsløbet

Ukendt: S/S ISLAND

A. Jacobsen: S/S NORGE

Ukendt: Portræt af N. Ryberg

Desuden har Humlebæk Papirkonservering konserveret 5 kort og tegninger.

Mads Gulløv har klargjort og i nogle tilfælde konserveret genstande til udlån og til udstillingsbrug.

Fejl på brandalarmanlægget i magasinet har i øvrigt voldt besvær og taget tid for konservatoren, men skulle nu være rettet.

En del af arbejdstiden er anvendt på interne omflytninger i magasinet med henblik på at sikre en optimal udnyttelse af arealer og rum samt at bevare overskueligheden.

Museets udmærkede magasin er stadig genstand for studiebesøg, og Mads Gulløv har i årets løb vist det for Søfartspuljens medlemmer og for ansatte fra Strandingsmuseet.

Formidling

På et kulturhistorisk specialmuseum som Handels- og Søfartsmuseet inddrages næsten hele personalet i et eller flere

aspekter af museets formidling – en udrettet virksomhed som ikke nødvendigvis gøres op i tal, men som er væsentlig for museets faglige omdømme og service.

Det gælder eksempelvis besvarelse af faglige forespørgsler, der kan variere i kompleksitet fra en telefonisk henvendelse, som medarbejderen umiddelbart kan klare ud fra sin paratviden, til skriftlige henvendelser fra kolleger i udlandet, der nødvendiggør studier i museets arkiver og opslag i registre.

Årets billetsalg gav 40.307 besøgende (2003: 41.265), og i det antal indgår fribilletter for december, hvor museet som forsøg gav gratis adgang. Forsøget var vellykket, idet besøgstallet blev firdoblet, om end succesen størrelse nok også kan tilskrives, at DR TV genudsendte julekalenderen Jul på Kronborg.

De senere års engagement i digitalisering, kan nu også måles på formidlingssiden, hvor museets hjemmeside fik 45.990 besøgende (2003: 15.000). Det synes i særlig grad at være skibsfotodatabasen, der tiltrækker. Hjemmesiden er blandt andet udvidet med Månedens fund og Ugens bilde.

Udstillinger

De besøgende på Handels- og Søfartsmuseet har i 2004 kunne opleve tre meget forskellige særudstillinger.

Indtil efter vinterferien kunne man se »Mennesker på havets bund«, der gav et levende indtryk af tungdykningens historie. Det faglige ansvarlige for udstillingen havde Mads Gulløv. Udstillingen er siden blevet vist på Køge Museum.

I tiden 31.3.-31.5. vistes kunstudstillingen »Maritim Kontekst«, der var resultatet af et utraditionelt samarbejde mellem museet og billedhuggeren Bjørn Kroman-Ander sen, grafikerne Marianne Thingholm og maleren Ralf Mabillon. Kunstnerne havde tidligere udstillet sammen, og efter at have haft adgang til museet magasiner og arkiver var opgaven, at producere værker inspireret heraf. Udstillingen fordeltes over to rum, således at kunstværkerne var alene i det ene og i det næste blev præsenterede i dialog med museets kulturhistoriske genstande. Hans Jeppesen var fagligt ansvarlig.

Udstillingen forventes at genopstå i revideret form på Færøerne i 2005.

Fra den 25.6. og resten af året kunne man se »Det dekorerede menneske«. Her præsenteredes et udvalg af mag.art. Søren Nancke-Krogshs materiale om tatoveringens kulturhistorie, suppleret med tatoveringsapparater og mønsterbøger fra museets samling, og med et meget velbesøgt hjørne for tegnelystne børn, som Ulla-Britta Hansen var initiativtager til. Materialet var tidligere på året erhvervet af museet, og på åbningsdagen talte Søren Nancke-Krogsh om emnet, som han har indsamlet materiale om gennem næsten 40 år. Det faglige ansvar havde Hans Jeppesen. Udstillingen vil i sommeren 2005 kunne ses på Bangsbomuseet i Frederikshavn.

For basisudstillingen er der udarbejdet en flerårig prioriteret liste over såvel små som større forbedringer. Årets mindre moderniseringer, der blandt andet omfatter handelsflåden under 1. Verdenskrig, er udført af Søren Nørby, Steen Schøn og Thorbjørn Thaarup, og sidst i november



I særudstillingen »Det dekorerede Menneske« blev museets faste udstilling på tankevækkende vis sammenstillet med Søren Nancke-Kroghs plancher over tatoveringens historie.
(H&S Lisbeth Ehlers)

Søren Nancke-Krogh's posters in the special exhibition »The decorated Man« - the story of tattooing were in a suggestive way put together with the museum's general exhibition.
(Photo DMM Lisbeth Ehlers)

åbnede det nyt temarum »Rejsen til Amerika«, der skildrer den danske sejlads med udvandrere fra sidst i 1800-årene til 1930'erne. Kåre Lauring var fagligt ansvarlig for dette afsnit. I december var museets hjemmeside forsynet med en »Julekalender for voksne«, der indeholdt motiver om Rejsen til Amerika.

Publikationer

Som nævnt i sidste årsberetning blev årbog 2003 desværre forsinket, men en forstærkning af årbogsredaktionen med Jørgen Marcussen fra Venneselskabets bestyrelse bevirkede både, at efterslæbet blev indhentet, og at årbogen for 2004 kunne udkomme rettidigt.

I årbog 2004 har Kåre Lauring bidraget med artiklen »Ostindiefareren GREV ERNST SCHIMMELMANN 1779-1780«, Søren Thirslund med »Decca Navigator i 50 år«, og Benjamin Asmussen har skrevet om »Den tyske besættelse af Kronborg 1940-45«.

Til særudstillingen »Maritim Kontekst« blev der udarbejdet et katalog med indledning af Hans Jeppesen.

Desuden har forlaget Gyldendal udgivet »Mellem bomber og torpedoer. Kaptajn Bantz erindringer 1940-45«. Materialet dertil kommer fra museets arkiv og fra Museet for Danmarks Frihedskamp, og det er forberedt til udgivelse af Kåre Lauring.

Endelig har Kåre Lauring fået publiceret en kronik om Danmark og Slavehandelen i en lærebog i historie for gymnasieelever.

Udlån af genstande

Museet har i årets løb udlånt genstande til

Danmarks Rederiforening, Københavns Bymuseum, Køge Museum, Nationalmuseet, Odense Bys Museer, Post- og Telemuseet, Sundets Lodseri i Helsingør, Søfartsstyrelsen, Thomas Høiland Auktioner A/S og Told- og Skatmuseet.

Radio og TV

Den 28.4. deltog Hans Jeppesen i et debatprogram om Værftsområdets fremtid på Helsingør TV.

Den 12.6. medvirkede Kåre Lauring i Helsingør TV i et program om møntauktionen samme dag.

Møntauktionen afledte to indslag i TV Lorry.

Omvisninger

Hans Jeppesen har afholdt 11 omvisninger i udstillingen.

Kåre Lauring har i årets løb haft 8 omvisninger.

Mads Gulløv har haft 5 omvisninger

Benjamin Asmussen har haft 5 omvisninger

Især for børn og unge

Mange af museets medarbejdere har deltaget med ideer og i den praktiske gennemførelse af særlige arrangementer og aktiviteter for børn og unge i forbindelse med årets særudstillinger og i Påskeferien, Efterårsferien samt Vinterferien.

I december var der lagt en julekalender for børn på hjemmesiden, der viste »Rasmus Klump bygger skib«.

Desuden har Benjamin Asmussen vedligeholdt og udbygget skiltningen for børn i basisudstillingen.

Foredrag

Den 19.4. har Hans Jeppesen afholdt foredrag i Kulturelt Samråd for Helsingør

Den 3.11. talte Kåre Lauring på Gyldenalds Tranescene om kaptajn Bantz erindringer.

I foråret afholdt Benjamin Asmussen foredrag i Espergærde historiske forening.

Universitetsundervisning

Hans Jeppesen har den 22.11. undervist historiestuderende på Københavns Universitet i Museumslovgivning i Danmark.

Den 9.12. havde museet studiebesøg af et hold historiestuderende fra Københavns Universitet.

Anden formidling

I beretningsåret introducerede museet sit elektroniske gratis nyhedsbrev, som i årets løb udkom med 6 numre. Søren Nørby har været dets redaktør, og den positive modtagelse taler for at også den form for formidling videreføres.

Den 12.6. fik museet mulighed for at afprøve nye former for samarbejde med erhvervslivet, da firmaet Thomas Høiland Møntauktioner A/S afholdt auktion i museet over svenske plademønter optaget fra skibet GREV ERNST SCHIMMELMANN, som forliste ved De Kapverdiske Øer i 1780. På auktionsdagen var der gratis adgang til museet, og både firma og museum kunne glæde sig over en fin medie-dækning på begge sider af Øresund samt et stort besøgstal. Med udgangspunkt i sine studier i Rigsarkivet, fortalte Kåre Lauring inden auktionen om den spændende episode fra Den Florissante Handels tid.

Desuden har Kåre Lauring som sædvanligt været museets ankermand på deltagelsen i årets bådmesse i Bella Centret den 21-29. 2, og ved BogForum i København den 12-14.11.

Mads Gulløv har i samarbejde med Dykkerhistorisk Selskab sikret, at Baltic Sail weekenden i Helsingør indeholdt den meget populære demonstration af dykning med historisk dykkerudstyr.

Derimod kunne museet ikke i år sponsorere kul til dampskibet SKÆLSKØR, da skibet måtte melde afbud på grund af en defekt kedel. Hans Jeppesen afholdt »Moleræs for sofaskippere«, og var desuden inviteret til at foretage den officielle åbning af arrangementet.

Desuden var museet via Mads Gulløv og Dykkerhistorisk Selskab med på årets Feriemesse i Bella Centret.

Medlemmer af museets Venneselskab har været inviteret på »forpremiere« på særudstillingen »Det dekorerede menneske«, og desuden har Lone K. Kristiansen og Hans Jeppesen forberedt og gennemført en studierejse til Hamburg, som afvikledes 18-19.9.

Ansatte og bestyrelsesmedlemmer fra museer og arkiver i Frederiksborg Amt var den 17.5. på Kronborg til Museumsdag, der arrangeredes af Handels- og Søfartsmuseet.

Forskning og undersøgelser

Presset fra andre arbejdsopgaver og arbejdsbyrden med at bidrage til den i indledningen nævnte analyse har ikke levnet tid til større forskningsaktivitet, men kun til mindre undersøgelser i relation til museets formidlingsvirksomhed.

Da det bredt anlagte projekt »Hvad er en sømand 1920-2000« desværre ikke har opnået ekstern finansiering, har museet i samarbejde med Steen Schøn i stedet for formuleret projektet »Dansk linjeskibsfart 1866-2000«. Sidst på året kom den glædelige meddelelse om, at Farumgård Fonden gerne vil støtte det nye projekt. Dr. phil. Anders Monrad Møller og Dr. phil. Ole Lange har givet tilsagn om at medvirke i en styregruppe, og forskningsprojektet forventes igangsat den 1.4.2005.

Sidst på året indledte Kåre Lauring arbejdet med at forberede en bog om Københavns havn i ældre fotografier 1840-1940.

Generel ledelse og administration

Den udadvendte virksomhed er i fortsat vækst, de væsentlige digitale projekter med relation til registrering er i god gænge, og desuden har især Ulla-Britta Hansen bidraget til både at forbedre administrationen og at udvikle museets PR og markedsføring. Et opgraderet lønsystem er taget i brug, serverens kapacitet er udvidet, i juli gennemførtes en publikumsundersøgelse, forsøg med gratis adgang i december gav et markant større besøgstal i perioden, der er udsendt seks elektroniske nyhedsbreve, og økonomien er fortsat sund.

Konservering og forskning har dog i beretningsåret været på vågeblus.

Organisation og samarbejde

Som landsdækkende specialmuseum er det naturligt, at museet deltager i relativt mange netværk.

Hans Jeppesen er formand for Skibsbevaringsfonden og for Museumsrådet for Fre-

deriksborg Amt, og han repræsenterer museet i det marinarkæologiske netværk MARINET med Mads Gulløv som suppleant. Han er desuden medlem af repræsentantskabet i Vikingskibsmuseet, og er redaktør af tidsskriftet Danske Museer.

Kåre Lauring repræsenterer museet i Kontaktudvalget for dansk maritim historie- og samfundsforskning, hvor han er kasserer, og i det nordeuropæiske forskningsnetværk Coastal Shipping. Han er desuden områderepræsentant i Frederiksborg Amt for Dansk Magisterforening.

Steen Schøn og Søren Nørby er også medlemmer af Kontaktudvalget for Dansk maritim historie- og samfundsforskning.

Kåre Lauring og Lisbeth Ehlers deltager for museet i et netværk om digitalisering af fotomateriale med ansatte fra A.P. Møller, Novo Nordisk, Carlsberg; Det Kongelige Bibliotek, Dansk Filminstitut og VKR Holding.

Mads Gulløv repræsenterer museet i Dykerhistorisk Selskab.

Ulla-Britta Hansen har overtaget hvervet som sekretær for museets bestyrelse og forretningsudvalg efter cand.jur. Poul Carstensen.

Faglige møder

En eller flere af museets medarbejdere har deltaget i følgende møder:

Kulturministeriets Erfa-møder 24.2., 13.9., 13.12., MARINET 22.1. og 19.8., Søfartspulje 12-13.5. og 29.9., Værftsgruppen 21.1., 4.3., 2.6., 14.10., Kulturarvsstyrelsens årsmøde 26-27.5., Dansk Kulturhistorisk Museumsforening formidlingsmøde og fagligt orienteringsmøde 17-19.3. og 18-19.11.



Rundvisninger for børn er en af museets vigtige publikumsaktiviteter. Her lytter børnene koncentreret til museumsformidler Benjamin Asmussen. (Foto H&S Mikkel Christiansen)

Guided tours for children are one of the museum's main visitor activities. Here, the concentrated children listen to museum guide Benjamin Asmussen. (Photo DMM Mikkel Christiansen)

Personale

Kursus og lignende

Ulla-Britta Hansen har deltaget i Museumshøjskolens kursus for museumsinspektører, og i Personalestyrelsens konference for personalechefer.

Heidi Beyer Petersen har deltaget i et todages seminar om elektronisk fakturering arrangeret af Økonomistyrelsen.

Benjamin Asmussen, Lene Andersen, Søren Nørby og Thorbjørn Thaarup har deltaget i Museumshøjskolens kursus for omvisere.

Lisbeth Ehlers har været på Museumshøj-

skolens todages kursus i design og udvikling af hjemmesider.

Mads Gulløv har været på 5 dages konserveringsfaglig studierejse til De baltiske Lande. Desuden var han den 21.1. til foredrag på Dykkerskolen, og deltog den 26.11. i Teknisk Landsforbunds kursus i lys.

Alle ansatte har været på grundkursus i førstehjælp.

Hele personalet har været på studiebesøg i Dunckers Kulturhus i Helsingborg den 22.6., og på omvisning på Holmen den 27.8. med Søren Nørby som guide.

Gaveliste 2004

- Aggerholm, Karen:* Scrapbog med fotografier og avisartikler om S/S VENDIA's forlis 1939.
- Andersen, H. Emil:* 2 bastflasker indkøbt i Spanien ca. 1938.
- A.P. Møller:* Fotoalbum vedrørende M/S SVENDBORG MÆRSK 1974 samt større samling af fotografier vedr. diverse A.P. Møller skibe.
- Arentzen, Peter:* Papirer vedr. Axel Krogh Petersen 1940-1945.
- Bloch, V. Johs.:* Diverse brochurer fra anpartsprojekter 1985-1995.
- Cartens, Dagmar:* Dækshus fra barkskibet DANMARK.
- Danmarks Tekniske Universitet:* Diverse skibs-konstruktionstegninger.
- Haremoes, Peter:* Papirer og genstande fra afdøde skibsfører E. H. Leerhøj.
- Højland, Thomas:* Fem svenske kobberplademønter.
- Jørgensen, Ida:* Flaskeskib af 3-mastet bark.
- Kristensen, Mogens:* To fotografier i ramme.
- Lass, John:* Diverse avisudklip vedr. Helsingør-Hälsingborg overfarten.
- Lorentzen, Jens:* En samling tegninger af Niels Truslew og af Dirck Evensen.
- Marcussen, Jørgen:* Plakette fra Søfartsstyrelsens nautiske kontor samt slips fra Københavns Skipperforening.
- Nielsen, Jan:* Skibsmodel M/S GOOLANG-OTHA.
- Nordsjællands Folkemuseum:* Bog med certerpartier.
- Petersen, Holger Munchaus:* Bog med liste over krigsforliste skibe september 1939 til september 1940.
- Reine, Birthe:* Køjesæk.
- Schack, C. Gregers:* General Designation 1812 vedrørende erstatning på priseskibe.
- Søfartens Arbejds miljøråd:* Video: Communication at Sea.
- Sørensen, Frederik:* Papirer vedr. skibsfører Poul August Nielsen.
- Telegrafistforeningen:* Samling arkivalier vedr. Telegrafistforeningen.
- Thorsøe, Søren:* Byggeplade S/S SVANEN samt en samling konstruktionstegninger til 8 ældre skibe.
- Topp, Søren:* Diverse dagbøger og papirer vedr. forhenværende skibsfører ved ØK Ole Kinch.
- Østergård, Holger:* Tragt til korn og skilte fra pakhus i Frihavnen.

Boggaver 2004

Henning Bach
Fiskeri- og Søfartsmuseet
Forskningsenheden for maritim medicin
Arne Fredens
Mads Gulløv
Ronnie Gustavsson, Pille Rebmakar'n
Hals Museum
Jørn Hansen
Kenneth Roy Henriksen
Skibsreder Per Henriksen
Niels Høyvald
Bent Jørgensen
Kathrine og Thorkild Kjærgaard
Kulturen, Lund
Kåre Lauring
Lloyd's Register

Jørgen Marcussen
Marstal Søfartsmuseum
Mosede Havn
Holger Munchaus Petersen,
ToldSkat Museum
Nationalmuseet
Orlogsmuseet
Kenno Pedersen
Hanne Poulsen
Poul Poulsen
Th. Sandbech
Søfartspuljen
Admiral Sven Egil Thiede
Søren Thorsøe
Wonsild & Søn
Torbjørn Ødegaard

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Regnskab 1/1 - 31/12 2004 i hovedtal

<i>Indtægter</i>		<i>Udgifter</i>	
Entre	709.307	Personale	4.232.185
Tilskud stat.	5.599.607	Lokaler	148.083
Tilskud (andre off.)	142.500	Samlingens forvaltning	166.685
Tilskud (ikke off.)	54.434	Undersøg., Erhvervelser	20.693
Renter	40.446	Konservering	82.433
Kiosksalg/Foto & tegn.	221.126	Udstillinger	356.336
I alt	<u>6.767.420</u>	Anden kulturel formidling	138.309
		Administration	982.142
		Husleje	547.986
		I alt	<u>6.674.853</u>
		Overskud	<u>92.567</u>

Jeg har revideret årsrapporten for Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg for regnskabsåret 2004. Institutionens ledelse har ansvaret for årsrapporten. Mit ansvar er på grundlag af min revision at udtrykke en konklusion om årsrapporten. Revisionen har ikke givet anledning til forbehold. Det er min opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2004, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2004 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Farum d. 4. april 2005

Møllevang Revision
Registreret Revisionselskab ApS

Niels P. Hansen
Registreret revisor

Foruden statstilskuddet har museet i 2004 modtaget følgende bidrag

Ikke offentlige tilskud

Bidrag modtaget fra:

J. C. Hempels Fond	kr. 20.000,-
Danmarks rederiforening	kr. 10.000,-
Dampskibsselskabet Torm	kr. 10.000,-
J. Lauritzen Fondet	kr. 20.000,-
Østasiatisk Kompagni	kr. 50.000,-
Gerhard Møller-Nielsen og hustru Mindelegat	kr. 27.934,-
Thomas Høiland Auktioner A/S . . .	kr. 25.000,-
Roskilde Marineforening	kr. 1.500,-

Diverse andre driftstilskud:

Museets Venneselskab	kr. 100.000,-
Frederiksborg Amts Museumsråd . .	kr. 40.000,-
(kompensation for HJ formandspost) Museumstjenesten (HJ redaktørhonorar Danske Museer)	kr. 36.000,-
Frederiksborg Amt, driftskud	kr. 66.500,-

Resultatopgørelse for året 2004 for Generalkonsul L.O.G. Amundsens Gave og Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv

<i>Indtægter</i>	
Renteindtægter	42.962
Kursregulering	3.845
Indtægter i alt	<u>kr. 46.807</u>
<i>Udgifter</i>	
Renteudgifter ved køb.....	28.688
Revision	4.000
Gebyrer.....	4.107
Udgifter i alt.....	<u>kr. 36.795</u>
Årets resultat	<u>kr. 10.012</u>

Balance pr. 31. december 2004 for og Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv og Generalkonsul L.O.G. Amundsens Gave

<i>Aktiver</i>	
Værdipapirer	1.958.872
Likvide midler	11.599
Aktiver i alt.....	<u>kr. 1.970.471</u>
<i>Passiver</i>	
Egenkapital	<u>1.795.608</u>
<i>Gæld</i>	
Mellemregninger.....	166.863
Skyldige omkostninger	<u>8.000</u>
Passiver i alt	<u>kr. 1.970.471</u>

Jeg har revideret årsregnskabet for institutionerne Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv og generalkonsul L.O.G. Amundsens gave for regnskabsåret 2004.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Det er min opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2004, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2004.

Farum d. 18. april 2005

Møllevang Revision
 Registreret Revisionselskab ApS

Niels P. Hansen
 Registreret revisor

Museets salgsartikler

Serien Søhistoriske Skrifter:

XVII. *G. A. Koefoed: Dansk Søe Ord-Bog.*
Iver C. Weilbach/H&S. (1993).
Pris kr. 98,00.

XX. *Kåre Lauring og Kirsten Jappe:*
Købmand, sømand og supercargo – guide
til den florissante handels København
(dansk og engelsk tekst og fotos). H&S
(1998). Pris kr. 98,00

Plakater:

Museets plakat, tegnet af grafikerens *Karin
Birgitte Lund* (1985). Farvelitografi.
Pris kr. 60,00.

B&W. Jubilæumsplakat (1993).
Pris kr. 20,00.

The Dutch in the Sound and the Baltic.
(1994). Pris kr. 20,00.

Sømand, købmand og supercargo. (1996).
Pris kr. 20,00.

I serien **Maritema:**

Søren Thirslund: Træk af navigationens
historie. Bd. I-III. Pris samlet kr. 250,00.

Bd. I: Fra Oldtiden til 1530, kr. 95,00.

Bd. II: 1330-1850, kr. 105,00.

Bd. III: 1850-1988, kr. 125,00.

Handels- og Søfartsmuseet (1987-89).

Søren Thirslund: Vikingetidens navigation
og Amerikas opdagelse. Thirslund, Humle-
bæk (1999). Pris kr. 160,00.

Søren Thirslund: Viking Navigation (eng.).
Thirslund, Humlebæk (2001).
Pris kr. 110,00.

Søren Thirslund: Wikinger Navigation (tysk
tekst). Thirslund, Humlebæk (1998).
Pris kr. 110,00.

Søhistorisk Billedbog. 150 dejlige billeder
fra museets righoldige samlinger. Dansk og
engelsk tekst. Pris kr. 25,00.

Navigationens Historie. Video. *Søren Thirs-
lund*, Humlebæk (2000).
Pris kr. 98,00 (også på engelsk).

Vi har også andre maritime titler (plus
diverse særtryk) til salg. Ring til os og
spørg.

Alle priser er eksklusive forsendelsesom-
kostninger, inkl. moms.

Bestillinger modtages på:

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg
3000 Helsingør.

Tlf.: 49 21 06 85. Fax 49 21 34 40.

Konto: Danske Bank Reg. nr. 3163,
konto 3163 012103

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Bestyrelse pr. 1. september 2005

Arkitekt M.A.A. Hannes Stephensen, formand

Jørgen Marcussen, næstformand

Direktør Ole Friis

Journalist Anders Høegh Post

Skibsreder Torben Palle Hansen

Direktør Erik Østergaard

Museumsdirektør Hans Jeppesen, sekretær

Æresmedlemmer

Direktør, civilingeniør Jens M. Barfoed

Beretning 2004-2005

Den ordinære generalforsamling i Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner fandt sted tirsdag den 16. august 2005 kl. 19 - 20 i Kulturhuset Toldkammeret, Helsingør. På grund af årets Hamlet-forestillinger var generalforsamlingen undtagelsesvis flyttet fra Erik af Pommerns Kammer på Kronborg.

Omkring 65 medlemmer deltog i generalforsamlingen.

Inden mødet bad Hans Jeppesen om forsamlingens opmærksomhed for at mindes foreningens afdøde æresmedlem Henning Henningsen med følgende ord:

I foråret 2005 døde Henning Henningsen, der siden 1989 var æresmedlem af Selskabet Handels- og Søfartsmuseet Venner.

Henning Henningsen blev for et par generationer The Grand Old Man i dansk søfartshistorie. I 1948 blev den 37 år gamle

cand.mag. ansat som museumsinspektør på Handels- og Søfartsmuseet. I 1961 blev han dr.phil. med disputatsen *Crossing the Equator, Sailors Baptism and Other Initiation Rites*. I årene 1971-1981 var han museets direktør, og de følgende otte år var han formand for Venneselskabet.

Hans store viden, skriftlige produktion og foredragsvirksomhed med sejlskibssømandens kulturhistorie som et kerneområde, gjorde ham kendt og efterspurgt i talrige nationale og internationale maritimhistoriske kredse.

Museet modtog for nogle år siden hans omfattende samling af udskrifter og kopier, der var resultatet af årtiers flid, mangesidede studier og læsning, og samlingen var ofte grundlaget for hans talrige velskrevne artikler i blandt andet museets årbog.

Henning Henningsen fik et langt og aktivt liv, som til det sidste var præget af hans glæde ved at berette om de nyeste

små eller stor fund og undersøgelser, og som altid blev præsenteret i den venlige og korrekte form, der var en del af hans væsen.

Æret være hans minde!

Derefter bød formanden Hannes Stephensen velkommen, hvorefter forsamlingen gik over til dagsordenen med følgende punkter:

Valg af dirigent

Beretning for selskabets virksomhed 2004-2005

Forelæggelse af regnskab 2004-2005

Valg af bestyrelsesmedlemmer og revisor

Fastsættelse af kontingent

Indkomne forslag

Eventuelt

Ad.: 1.: På bestyrelsens forslag valgte forsamlingen Jens Fage-Pedersen som dirigent. Efter at have konstateret at forsamlingen var indkaldt med lovligt varsel, fik formanden ordet.

Ad.: 2.: Hannes Stephensen afladte følgende beretning:

Bestyrelsen har i beretningsåret bestået af:

Arkitekt m.a.a. Hannes Stephensen som formand

Direktør Jørgen Marcussen som næstformand

Direktør Ole Friis

Journalist Anders Høegh Post

Skibsreder Torben Palle Hansen

Direktør Erik Østergaard

Museumsdirektør Hans Jeppesen som sekretær

Næstformanden har repræsenteret Veneselskabet i museets bestyrelse.

Takket være Jørgen Marcussens virke som redaktionssekretær udkom årbogen for 2004 til tiden. Som sædvanlig var indholdet varieret, spændende og gedigent, og dertil var en del af illustrationerne i farver. I det omfang økonomien tillader, vil også de kommende årbøger have farveillustrationer.

I mange år har årbogen markant været Selskabets største gave til museet, men i beretningsåret har bestyrelsen, blandt andet takket være en kursgevinst på obligationer, tillige i alt kunne bevillige museet gaver for kr. 130.000.

Kr. 30.000 er anvendt til at erhverve en model af skonnertbriggen LEON, en rigningstype der ikke tidligere var repræsenteret i museets samling. Modellen har desuden betydning for museet, ved at skroget er bygget af skibsfører Søren Thirslund, mens han sejlede, og siden færdigrigget i samarbejde med museets modelrestaurator Anders Favrholdt.

Kr. 50.000 blev givet til auktionskøb med den tilføjelse, at såfremt beløbet ikke var anvendt inden regnskabsårets udløb, skulle beløbet i stedet reserveres til et forskerseminar, når museets igangværende forskningsprojekt Dansk Linjefart 1866-2000 afsluttes. Det omtalte forskerseminar forventes afholdt i foråret 2006.

Ved en auktion i foråret havde museet håbet at kunne erhverve et billede med motiv fra Københavns Havn af en Eckersbergelev. Men selv om der også var tilsagn om en bevilling fra Kulturarvsstyrelsen,



Veneselskabets årlige udflugt gik i efteråret 2004 til Hamburg. Her et græsk skib med danske rederifarver i dok.
(Foto H&S/JM)

*The destination of the annual tour for the »Friends of the Museum« in 2004 was Hamburg. Here a photo of a Greek ship with Danish owner's colour.
(Photo DMM/JM)*

blev det budt så meget op, at museet ikke kunne være med.

Kr. 50.000 er givet som tilskud til udgivelsen af en bog om skibsbygmester E.C. Benzons liv og værk. Han levede 1825-1912, og han var en af Danmarks første private skibskonstruktører. Benzon byggede omkring 80 skibe fra eget værft i Nykøbing Falster, men han var desuden en meget anvendt og nyskabende konstruktør til næsten alle periodens skibstyper.

Hovedparten af hans bevarede konstruktionstegninger indgår i museets samlinger,

og bogen vil blive udgivet i museets serie Søhistoriske Skrifter.

Forfatteren hedder Asger Nørlund, redaktøren Hans Jeppesen, og værket forventes at udkomme i november 2005.

Årets maritime ekskursion for medlemmer gik den 18-19. september 2004 til Hamburg. Alle turens pladser var besat.

Trods den begrænsede tid indeholdt programmet både nutidige og historiske elementer og dertil nogle timer, hvor deltagerne var på egen hånd.

Museets sekretær Lone K. Kristiansen tog

sig af de praktiske aftaler, mens Hans Jepsen var turleder.

Som tidligere meddelt går turen i 2005 til London i dagene 15-17. september. Blandt de spændende besøgsmaal er IMO, der i dag er den internationale skibsfarts vigtigste organisation. Rejsen er fuldttegnet.

På vinterens medlemsaften den 24. februar blev der vist tre meget forskellige dokumentarfilm fra museets samling i Erik af Pommerns Kammer.

Den ene var produceret af Helsingør Smalfilm- og Videoklub, som tillige gav gratis praktisk hjælp med fremviseren til den ældste film.

Vores medlemstal synes at have stabiliseret sig på omkring 800 – og det kan vel karakteriseres som værende net uden at være prangende. Hermed mener jeg, at den må kunne øges. Jeg skal derfor opfordre alle medlemmer til at se sig om i bekendtskabskredsen for at finde et nyt medlem. Når den pågældende er blevet overbevist om såvel det gode formål som egen fordel ved medlemskabet, så kan en opringning eller en e-mail til Lone K. Kristiansen klare resten (Tlf. 49280200).

Beretningen blev godkendt uden bemærkninger.

Derefter fik Hans Jeppesen ordet for at orientere om nogle af de vigtigste elementer i museets liv siden sidste generalforsamling.

Fra forskningen omtaltes projektet Dansk Linjeskibsfart 1866-2000, hvortil cand.mag. Steen Schøn er ansat fra 1.april 2005 og resten af året.

Under overskriften formidling optales særudstillingerne Det dekorerede menne-

ske, der vist på museet indtil januar 2005 og i sommeren 2005 på Bangsbomuseet i Frederikshavn, og Tid til Te, der fra Pinse til efterårsferien 2005 kan ses på Handels- og Søfartsmuseet. Derefter kommer en fotoudstilling med ældre billeder fra Københavns havn.

I basisudstillingen omfatter fornyelserne et rum om Rejsen til Amerika, og et andet med overskriften Dansk Søfart 1814-1914.

Museet deltager desuden i årlige begivenheder som Baltic Sail og Kulturnatten, omvisninger i udstillingen er under udbygning, og der vil sidst på året være premiere på en ny version af museets hjemmeside. I løbet af 2004 var der 49.000 besøgende på hjemmesiden, og omtrent 45.000 i udstillingerne.

Til sidst orienterede Hans Jeppesen om museet arbejde for at finde en plads og penge til et fornyet museum i Københavns Havn. I november 2004 afleveredes en grundig analyse af, hvad museet er nu, hvad det gerne vil være i fremtiden, hvor det gerne vil være, og hvad det vil koste. Rapporten er tilgået ministeriet og Kulturarvsstyrelsen, og der har været afholdt to møder med styrelsen om emnet. Administrationschef Dan P. Poulsen fra museets forretningsudvalg har i den forbindelse ydet en omfattende og værdifuld arbejdsindsats. Det er dog endnu ikke lykkedes at opnå tilsagn om støtte til anlægsudgifterne, der er skønnet til i alt at udgøre 150 millioner kr.

Da museets nuværende lejeaftale med Slots- og Ejendomsstyrelsen udløber ved årsskiftet 2007-2008, er styrelsen søgt om en 2-3 års forlængelse.

Ad.: 3.: Hans Jeppesen gennemgik det uddelte regnskab, der godkendtes uden bemærkninger.

Ad.: 4.: På valg til bestyrelsen var Ole Friis, Torben Palle Hansen og Erik Østergård. Alle blev genvalgt uden modkandidater. Revisor Niels P Hansen fra Møllevang Revision blev ligeledes genvalgt uden modkandidater.

Ad.: 5.: Bestyrelsen foreslog uændret kontingent (kr. 250,- for personlige medlemskaber og kr. 1.700,- for firmamedlemskaber). Forsamlingen vedtog forslaget.

Ad.: 6.: Der indkom ingen nye forslag fra medlemmerne.

Ad.: 7.: Der var ingen bemærkninger under eventuelt.

Derefter kunne dirigenten takke for god ro og orden og afslutte generalforsamlingen.

Efter generalforsamlingen var der lejlighed til at genoprette væskebalancen, og dernæst gav museumsleder Erik Kroman en levende skildring af Marstals søfart gennem de sidste 100 år.

Referent: Hans Jeppesen.

Referatet er godkendt af mødets dirigent, Jens Fage-Pedersen.

Nytilkomne medlemmer

Christensen, Rune	Brønshøj
Christiansen, Mogens	Dragør
Difko Administration A/S	Holstebro
Frøhlich, Jacob	Haderslev
Jacobsen, Morten	Ålborg
Jensen, Per Georg	Stenstrup
Johannesen, Gerner	Snekkersten
Justesen, Bendt	Helsingør
Jørgensen, Jan	Espøgærde
Korsgaard, Henning	Sunds
Ladefoged, Tonny	Måløv
Larsen, Jan Hendrik	Kvistgård
Lützen, Marie	Løgstrup
Møller, Jan	Frederikssund
Mørkholt, Flemming	Frederiksberg
Nederlands Scheepvaartmuseum	Holland
Samson, Olaf	Hellerup
Stephensen, Karl	Klampenborg
Tranberg, Anders	Helsingør

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Resultatopgørelse for tiden 1. april 2004 – 31. marts 2005

<i>Indtægter</i>	
Kontingenter fra medlemmer	182.690
Modtaget gave	16.000
Fortjeneste ved diverse salg	-1.910
Renteindtægter	1.574
Udbytter	583
Indtægter i alt	<u>kr. 198.937</u>
 <i>Udgifter</i>	
Udgivelse af årbog 2004	122.080
Moms af årbøger til medlemmer	19.750
Porto til udsendelse	23.650
	<u>165.480</u>
Salg af årbøger	30.033
Nettoudgift årbog 2004	135.447
 Andel af gager	0
EDB-omkostninger	0
Medlemsarrangementer	20.718
Kontorhold m.v.	1.093
Porto m.v.	13.499
Revision	11.850
Gebyrer	3.576
Øvrige	3.900
Udgifter i alt	<u>kr. 190.084</u>
 Resultat	<u>kr. 8.853</u>

Balance per 31. marts 2005

Aktiver

Likvider	157.136	
Tilgodehavende Barfoed/Høvden	9.000	
Øvrige tilgodehavender	10.555	
Beholdning af salgsartikler	791	
Aktier Danske Bank 250 stk. (kostpris)	8.050	
Aktiver i alt	<u>kr. 185.532</u>	

Passiver

Skyldige omkostninger	47.725	
Skyldig moms	20.203	
Mellemregning med Handels- og Søfartsmuseet	14.253	
Reservefond:		
Saldo pr. 1. april 2004	50.048	
Kapitalkonto:		
Saldo pr. 1. april 2004	44.450	
Årets resultat	8.853	53.303
Passiver i alt	<u>kr. 185.532</u>	

Det er min opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Selskabets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. marts 2005, samt af resultatet af Selskabets aktiviteter for regnskabsåret 1. april 2004 - 31. marts 2005.

Farum den 15. april 2005

Niels P. Hansen, registreret revisor

Fhv. skibsfører Harald Læssøe Barfoeds Legat
 Advokat Sture Høvdens Legat
 Marius Ranæs Legat

Resultatopgørelse for tiden
 1. april 2004 til 31. marts 2005

Balance pr. 31. marts 2005

<i>Indtægter</i>		<i>Aktiver</i>	
Udbytter	55.212	Likvider	1.371
Renter, bankindestående	1.156	Tilgodehavende renter	14.945
Renter, obligationer.	60.072	Tilgodehavende udbytteskat.	1.191
Kursgevinst udtrukne obligationer. .	60.558	Aktier Danske Bank, 194 stk. (kostpris)	22.043
Indtægter i alt	<u>176.999</u>	Obligationer	
		5% Realkredit DK 2035	
<i>Udgifter</i>		Nom. 1.168.315	1.132.388
Revisionshonorar	4.000	5% Realkredit Danmark 2019	
Depotgebyr.	3.513	Nom. 169.657.	161.362
Udgifter i alt.	<u>7.513</u>	Danske Invest Dannebrog,	
		Nom. 11.940 stk. (kostpris)	1.206.718
Resultat.	169.486	Aktiver i alt.	<u>kr. 2.540.018</u>
		<i>Passiver</i>	
Gave til Handels- og Søfartsmuseet .	130.000	Skyldige omkostninger	96.000
Henlæggelse iflg. testamentebestem-		Skyldig gave	130.000
melse, 20%	<u>33.897</u>	Gæld	<u>226.000</u>
		Arv Sture Høvden	730.666
Overskud	<u>kr. 5.589</u>	Arv H. L. Barfoed	100.000
		Arv Marius Rane	989.854
		Kapitalkonto:	
		Saldo 1. april 2004	336.467
		Henlæggelse for 2004/05.	33.897
			370.364
		Uddelingskonto:	
		Saldo 1. april 2004	117.546
		Årets resultat	5.589
			<u>123.135</u>
		Egenkapital	2.314.018
		Passiver i alt	<u>kr. 2.540.018</u>

Det er min opfattelse, at årsrapporten giver et retvisende billede af legaternes aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. marts 2005, samt af legaternes aktiviteter for regnskabsåret 1. april 2004 - 31. marts 2005 i overensstemmelse med fondsloven.

Farum den 15. april 2005
 Niels P. Hansen, registreret revisor

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner (stiftet 1940)

Tegn venligst nye medlemmer

derved støtter De selskabets formål at virke for forøgelse og forbedring af Handels- og Søfartsmuseets samlinger. Indmeldelser modtages på museet tlf. 49 28 02 06.

Selskabets bankgirokonto: Danske Bank reg. nr. 3163 konto 3163 111306.

Kontingent

kr. 250,00 årligt inklusive porto for personer og kr. 1.700,00 for institutioner eller firmaer.

Medlemmernes rettigheder:

Gratis adgang til Handels- og Søfartsmuseets samlinger på Kronborg Slot samt til Vikingeskibsmuseet i Roskilde.

Selskabet yder gratis sine medlemmer en smuk og interessant, illustreret årbog, hvis værdi overstiger kontingentet. Medlemmerne kan til nedsat pris købe en del af de af museet udgivne Søhistoriske Skrifter samt ældre årbøger:

Enkeltpind: 1946-2000 pr. stk. kr. 20,00.

Årbog 2001-2002 pr. stk. kr. 200,00.

Årbog 2003-2004 pr. stk. kr. 280,00.

(Årbog 1942-45, 1948-68, 1989-90 er udsolgt).

Alle priser er inkl. moms, og ekskl. porto og forsendelse.

Bestillinger modtages på Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg 3000 Helsingør.

Tlf. 49 21 06 85. Fax 49 21 34 40.

Venneselskabets direkte telefonnummer er 49 28 02 06, og derudover kan museets sædvanlige telefonnummer benyttes med omstilling til lokal 16. Museets administration er åben mandag-torsdag 0900-1500 og fredag 0900-1200.

E-mail-adresse:

venner@maritime-museum.dk

Takket være den forståelse for museets kulturhistoriske opgaver, der er vist af søfarten og de kredse, der er nært knyttet til dette erhverv, er det lykkedes at dække en del af udgifterne til årbogens produktion.

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner udtrykker herved sin hjerteligste tak til følgende firmaer og institutioner, der i det afsluttede regnskabsår i form af tilskud eller køb af et større antal årbøger har støttet udgivelsen af denne for museets arbejde så betydningsfulde årbog.

Danske Bank

Lemwigh-Müller & Munch Fonden

J. Ring Andersen Skibsværft

Iver C. Weilbach & Co. A/S

Forfattervejledning

Redaktionen til Handels- og Søfartsmuseets årbog modtager meget gerne relevante maritime artikler til **bedømmelse**. Der eksisterer således **ingen garanti** for, at artiklen er egnet eller bliver antaget til udgivelse. Det er alene **redaktionens afgørelse**. Årbogen udkommer normalt ca. medio november og har i øjeblikket et oplag på 1800 eksemplarer. Medlemmer af museets venskabskab modtager bl.a. en årbog for deres kontingent.

Manuskriptstørrelse

En tekstsider i museets årbog er på 3200 anslag og modsvarer stort set en tekstsider i et maskin- eller computerskrevet manuskript. Artiklernes længde er noget svingende alt efter det valgte emne og illustrationernes mængde, men artikler op til ca. 20 manuskriptsider er som regel acceptable.

Aflevering af manuskript

Afleveringsfristen for manuskripter er

senest den 1. april. Manuskriptet forsynes af forfatteren med en kort manchete (4-5 linjer), der dels skal rumme en kort præsentation af forfatteren og dels en meget kort henvisning til artiklens emne samt et resumé, der på ca. en A4-side (gerne mindre) sammenfatter artiklens emne. Forfatteren foreslår endvidere ledsagende illustrationer forsynet med tekst.

Noter, kilder, litteraturliste og resumé anbringes efter artiklen i den her nævnte rækkefølge.

Manuskriptet, modtages helst på **diskette med ét print** eller eventuelt som **e-mail: venner@maritime-museum.dk** - men det kan også afleveres som et maskinskrevet og tydeligt manuskript med bred margin og 1 1/2 linjef afstand.

Forfatterne modtager kun én korrektur. Redaktionen forbeholder sig ret til at foretage mindre sproglige ændringer og redigering i overskrifter og billedtekster uden særlig forelæggelse for forfatterne.