

Museets protektor

Hendes Majestæt Dronning Margrethe II

Museets bestyrelse

pr. 1. januar 2003

Kommitteret Niels Jørgen Bagge *
Advokat Ole Bang *
Svend C. Engholm
Kaptajn, formand Jens Fage-Pedersen *
Professor, dr.phil.Ole Feldbæk
Overtelegrafist Flemming Fokdal
Konserveringstekniker Mads Gulløv
Formand Niels-Jørgen Hilstrøm
Professor dr.oecon Hans Chr. Johansen *
Direktør Jørgen Marcussen
Overingeniør Arne Lund Pedersen
Formand Ole Philipsen
Adm.chef Dan Pode Poulsen *,
Direktør Arne Simonsen
Slots-og Haveinspektør Ole Stattau
Direktør Gunnar Sørensen
Fagl.sekretær Søren Lundin Sørensen
Forretningsfører Ole Vistrup
Skr.leder Michael Wengel-Nielsen
Maskinmester Bertel Johansen
Direktør Erik Østergaard

De med * betegnede er tillige medlemmer af forretningsudvalget.

Personale pr. 1. januar 2003

Museumsdirektør Hans Jeppesen
Administrationschef Ulla-Britta Hansen
Museumsinspektør Kåre Lauring
Konsulent i maritim kunst Hanne Poulsen
Bibliotekar Kenneth Roy Henriksen
Konserveringstekniker og dykker
Mads Gulløv
Skibsteknisk konsulent Jes Kroman
Fotograf Kirsten Jappe
fratrådt 31.10.2003.
Museumsassistent og web-master
Lisbeth Ehlers
Museumssekretær
Lone Knudsen Kristiansen
Regnskabsassistent Heidi Beyer Petersen
Servicemedarbejder Peter Mortensen
Medhjælper Knud O. Bang
Medhjælper
Morten Christensen - 1.08.2003
Militærnægter Daniel Børgesen 1.10.2003-
Medhjælper Arne Watzold 1.okt.-
Medhjælper Lars Bjørnlund 15.6.-15.9.2003
Erik Sand Bech 1.10.-10.11.2003

Timelønnede kustoder

Lene Andersen
Benjamin Asmussen
J. Steen Christiansen
Annelise Dannesboe
H. Thorben Hansen
Leif Larsen
Klaus Meyer
Morten Christensen fra okt. 2003

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Beretning for 2002

2002 blev året, hvor Handels- og Søfartsmuseet for første gang producerede en særudstilling, der tillige havde en digital version, og museets besøgende kan herefter opgøres som de gæster, der løser billet til udstillingerne på Kronborg, og den gruppe der tillige kigger på museets hjemmeside www.maritime-museum.dk

Årets besøgstal til udstillingerne på Kronborg blev 40.176 (2001: 43.008), og på hjemmesiden har der været ca. 35 besøgende pr. dag. Fra 2003 vil der være en mere præcis statistik over også den del af museets brugere.

Desværre blev det også året, hvor de økonomiske rammer for museets virksomhed blev ringere, og konsekvenserne af et ændret administrativt tilhørsforhold er ved årets udgang uvisse.

I foråret udmeldte Kulturministeriet flerårige reduktioner af driftstilskuddet, således at statens bidrag til driften i 2005 i realiteten vil være omkring 15% mindre end i 2002. Heldigvis havde museet allerede i 2001 igangsat en rationalisering og effektivisering af ikke mindst administrationen, men selv om denne proces videreføres til andre områder, vil gevinsten herfra slet ikke kunne dække reduktionen, og det vil derfor i de kommende år både blive nødvendigt at reducere personalet, og endog basale museumsopgaver vil blive gradvist

mere afhængige af private bidrag. Bestyrelsen godkendte på dette grundlag i efteråret en resultataftale med den daglige ledelse for 2003-2006 med tilhørende budgetter. Kulturministeriet har ikke ønsket at forholde sig til de påpegede konsekvenser af nedskæringerne, men i efteråret blev den nyetablerede Kulturarvsstyrelse af ministeriet anmodet om inden den 1. april 2003 at undersøge forholdet mellem opgaver og statens driftstilskud for museer med særligt statstilskud (§ 16-museer) - den kategori som Handels- og Søfartsmuseet tilhører. Den 16. december skulle alle statsstøttede museer efter Museumsloven aflevere deres planmateriale for de kommende år til hovedtilskudsgiveren - det betød for Handels- og Søfartsmuseet til Kulturministeriet. Dagen efter meddelte ministeriet, at Handels- og Søfartsmuseet ved årets udgang blev overført til Kulturarvsstyrelsen.

Samlingerne

Indsamling og registrering

Museets samlinger er i årets løb blevet beriget med i alt 460 nyregistrerede numre, og den samlede fortegnelse over årets gavehøst findes efter beretningen.

Mange arbejdstimer er i årets løb anvendt på en række registreringsprojekter, som alle vil bidrage til en øget tilgængelighed af den betydelige del af museets samlinger, der ikke er udstillet.

Således er alle konstruktionstegninger og fotografier fra Helsingør Skibsværft blevet sorteret efter byggenummer, registreret og ompakket i æsker af syrefrit karton.

Desuden er tre edb-baserede og flerårige projekter kommet godt videre.

Overførslen af oplysninger om ældre genstande fra papir til edb fortsætter planmæssigt, og i årets løb er 1.080 stk. malerier, kobberstik i ramme o.l. lagt på digital form. Medio 2004 forventes gennemgangen af denne genstandsgruppe at være afsluttet, derefter skal der med de nuværende ressourcer anvendes et årstid på skibsmodeller, og siden et år på de nautiske instrumenter og samlingen af porcelæn og fajance. Sidst i dette årti forventes den samlede retrospektive inddatering at være afsluttet. Museumsinspektør Kåre Lauring har det overordnede ansvar for museets registrering.

I årets løb har museet udformet kravspecifikationer, afprøvet programmer og udført et vellykket forsøg med henblik på at kunne opbygge en database med fotografier af alle danskejede handelsskibe, som vil blive lagt ud på museets hjemmeside. De første 500 fotografier var ved årsskiftet overført til det nye medie i et samarbejde mellem webmaster Lisbeth Ehlers, fotograf Kirsten Jappe og museumsinspektør Kåre Lauring, men da museet har omkring 20.000 stk., er der et stykke vej igen. Museet har derfor søgt en række rederier og fonde om økonomisk bistand til især midlertidigt personale og har kunne glæde sig over at modtage 195.000 kr. hertil. Projektet forventes at ville løbe indtil sidst i 2004.

Endelig er digitaliseringen af kartoteket til museets specialbibliotek kommet godt videre. Omtrent 10% af bogbestanden på i alt ca. 25.000 bind er nu registreret digitalt og kan søges gennem museets hjemmeside. Uanset at Biblioteksstyrelsen har støttet økonomisk i indledningen, må man også her regne i år, før opgaven er gennemført. Bibliotekar Kenneth Roy Henriksen er kun ansat i en halv stilling, og foruden edb-siden kræver projektet også et betydeligt fysisk arbejde med flytning af bøger, samt udgifter til bogindbinding i forbindelse med at alle bind skal påføres en strejkode.

Bevaring

Gennem et række interne omflytninger har museet nu fået samlet næsten alle ikke-udstillede genstande i magasinbygningen. Den eneste undtagelse er bestanden af navigationsinstrumenter.

Også en sådan opgave rummer både fysisk arbejde, og for at genstandene fortsat kan findes, tillige et betydeligt papirarbejde med at ajourføre oplysninger i det centrale register om hver enkelt genstands plads. For at sikre den bedst mulige pladsudnyttelse, er der indkøbt supplerende magasininventar.

Konserveringsarbejdet har dels omfattet genstande til udstilling, udlån og fotografering, og desuden er der indledt en konservering af samlingen af værktøj.

Formidling

Museets formidling er, som det fremgår af det følgende, et anliggende for mange af museets medarbejdere. Det forekommer naturligt for et specialmuseum, hvor muse-

ets brugere forventer, at netop forskellige former for specialkompetance er til stede.

Udstillinger

I januar kunne de besøgende se den flotte vandreudstilling »Under sejl rundt Kap Horn«, der var produceret i et samarbejde mellem Ålands Sjöfartsmuseum og Australian National Maritime Museum.

Museets egne genstande og arbejdskraft blev lagt i særudstillingen »Modeller fra Skatkammeret«, der havde Hans Jeppesen som fagligt ansvarlig, mens museumsassistent og web-master Lisbeth Ehlers sørgede for, at der på museets hjemmeside var en virtuel version.

Aftenen før den officielle åbning den 19/3 tog omkring 100 af Venneselskabets medlemmer imod invitationen til at se udstillingen, som i øvrigt har kunnet ses hele året.

Sidst på året fik museet mulighed for tillige at vise en fin mindre særudstilling med titlen »31 dramatiske og hverdagsagtige historier«, som var fremstillet af det Nord-europæiske netværk Coastal Shipping. To af historierne var leveret af Hanne Poulsen, og udstillingen vil senere blive fulgt op af en publikation.

Publikationer

Som sædvanligt har museets Venneselskab finansieret udgivelsen af en årbog, og det redaktionelle arbejde er udført af Bert Blom, Hans Jeppesen, Kåre Lauring og Hanne Poulsen.

Desuden udgav museet sammen med Kontaktudvalget for dansk maritim historie- og samfundsforskning den 2. maj »Hil-



Gæster og personale ved åbningen af særudstillingen "Modeller fra Skatkammeret".

Guests and staff at the opening of the exhibition "Ship models from the Treasury".

sen fra Søens Folk. Festskrift til Anders Monrad Møller.«

Festskriftet var tillige nr. XXII i museets serie Søhistoriske Skrifter.

Udlån af genstande

Museet har i årets løb udlånt genstande

og/eller arkivalier til følgende museer og andre institutioner: Arbejdermuseet, Danmarks Rederiforening, Dansk Skolemuseum, netværket Coastal Shipping, Fiskeri- og Søfartsmuseet, Gilleleje Museum, Hammermøllen i Hellebæk, Helsingør Hovedbibliotek, Horsens Museum, Kulturen i Lund, Kvindemuseet, Museet på Koldinghus, Museumsbygningen Kunstauktioner A/S, Museum Eckernförde, Nationalmuseet, Ole Rørmuseet, Orlogsmuseet, Paludan Boghandel A/S, Post Greenland, Post og Telemuseet, Ringsted Museum, Sundets Lodseri, Søllerød Museum.

Radio og TV

Hans Jeppesen har været i TV-Øresund den 18/1.

Mads Gulløv har deltaget i TV2 Nords produktion Kystvagt, der rummede udsendelser fra udvalgte vagt ved Nordjyllands kyst.

For børn og unge

I Påsken blev der indrettet et modelværksted i særudstillingen, hvor både børn og voksne benyttede lejligheden til at se modelrestaurator Anders Favrholt udøve sit kunsthåndværk.

Den 6/5 og 7/5 inviterede museet i samarbejde med Dansk Sløjdlærerskole og Pædagogisk Udviklingscenter til værkstedsaktiviteter for skoler og fritidsinstitutioner i Helsingør kommune.

Instruktører fra Sløjdlærerskolens seniorhold sikrede, at de mange unge deltagere fik en par både udbytterige og underholdende timer med aktiviteter som at binde knob, at smede og at lave eget legetøjsskib. Lærere og pædagoger deltog den 3/10 i et

opfølgende seminar på Handels- og Søfartsmuseet.

I efterårsferien og i december måned har de historiestuderende Benjamin Asmussen og Lene Andersen sørget for, at der har været afholdt konkurrencer for børn på museet.

Omvisninger

Hans Jeppesen 16/4, 15/5, 17/5, 13/6, 25/7, 24/8, 27/8, 2/10.

Foredrag

Hans Jeppesen: Espergærde bibliotek 15/10, Torsdagsklubben 14/11.

Universitetsundervisning

Hans Jeppesen: Kunstakademiets konservatorskole 10/4, Historisk Institut ved Københavns Universitet 18/11.

Anden formidling

Lone K. Kristiansen, Ulla-Britta Hansen og Hans Jeppesen fik mulighed for at lave PR for museet på Danmarks Rederiforenings stand ved Sjælland Rundt 14-15/6.

Hans Jeppesen har været søfartshistorisk konsulent på et filmprojekt 5/6.

Lone K. Kristiansen, Ulla-Britta Hansen og Mads Gulløv har sørget for museets bidrag til Baltic Sail 16-18/8 i Helsingør. I samarbejde med Dykkerhistorisk Selskab og Søværnets Dykkerskole var der demonstration af gammelt dykkerudstyr.

Lone K. Kristiansen og Ulla-Britta Hansen var ansvarlige for museets deltagelse i Kulturnatten 27/8, hvor Shantykoeret fra Helsingør Sømandsforening optrådte i Riddersalen.



Programmet introduceres.
På Kulturnatten den 27.8.02 optrådte Shantykoret fra Helsingør Sømandsforening i Riddersalen på Kronborg.

The Shanty Chorus was introduced to the audience in the Banquet Hall at the Cronborg Castle during the local event Culture by Night.

Kåre Laring har som sædvanligt taget sig af museets stande på Bådmesse i Bella-centret 22/2-3/3 og Bogforum 15-17/11. Desuden har han sikret, at museet deltog i Paludans Bogcafe 8-13/4.

Forskning og undersøgelser

Projektet »Hvad er en sømand 1920-2000« blev ikke igangsat i 2002, da det ikke lykkedes at skaffe den nødvendige eksterne medfinansiering. Projektet er medtaget i planen for årene 2003 - 2006, og museets

andel er forøget til 200.000 kr. pr. år i tre år. Kåre Laring har arbejdet med at forberede skibsfører M.H. Bantz erindringer om hans sejlads i udeflåden under Anden Verdenskrig til udgivelse.

Hanne Poulsen har anmeldt »Deutsche Marinemalerei 1830-2000« af Lars U. Scholl i International Journal of Maritime History.

Hans Jeppesen har anmeldt »Fra viking til borebisse. 50 generationer ved Vadehavet« af Morten Hahn-Petersen i samme tidsskrift.

Dykning

Mads Gulløv har deltaget i følgende dykninger:

9-13/9 Bangsbomuseets forundersøgelse i forbindelse med vindmøllepark ud for Frederikshavn.

16-20/9 Nationalmuseets undersøgelse af vrage øst for Saltholm.

Generel ledelse og administration

Som landsdækkende specialmuseum er det naturligt, at museet er repræsenteret i relativt mange faglige sammenhænge.

Organisation og samarbejde

Hans Jeppesen er fortsat formand for Skibsbevaringsfonden og for Museumsrådet for Frederiksborg amt, og han er redaktør for tidsskriftet Danske Museer samt medlem af Orlogsmuseets bestyrelse.

Efter opfordring er han desuden indtrådt i repræsentantskabet for Vikingeskibsmuseet.

Hanne Poulsen har repræsenteret museet i det Nordeuropæiske netværk Coastal Shipping, Kåre Lauring har været kasserer i Kontaktudvalget for dansk historie- og samfundsforskning og i det dertil knyttede forlag Maritim Kontakt, samt været områderepræsentant i Frederiksborg amt for Dansk Magisterforening, Mads Gulløv har repræsenteret museet i Dykkerhistorisk Selskab og Lone K. Kristiansen i netværket Cruise Elsinore.

Faglige møder

En eller flere af museets medarbejdere har i årets løb deltaget i følgende faglige møder:

Kulturministeriets Erfa-møder 8/1, 25/2, 19/4, 26/8 og lederseminar 28-29/11, seminar om edb registrering 15-16/1, DKM Formidlingsmøde 20-22/3, Dansk Maritim-historisk Konference 3-5/5, Museumsrådets Museumsdag 13/5, Søfartspuljemøder 15-16/5 og 3/10, International Congress of Maritime Museums 9-13/9, Søfartspuljens havneseminar 31/10, Værftgruppen 6/3 og 30/10, Slotsherrekлубben 13/11, DKM Faglig orienteringsmøde 20-22/10, Nationalmuseets nye organisation 10/12.

Adm.chef Ulla-Britta Hansen deltog i personalechefkonference, samt ledelsesseminar om Statens omkostningsprincipper, effektiv opgaveløsning og endeligt Kulturministeriets konference Kulturpartner.dk

Personale

I årets løb har museet måtte tage afsked med flere veltjente kolleger, og samtidig har de kommende års reduktion af statstilskuddet trods rationaliseringer gjort det nødvendigt at »indefryse« og nedlægge stillinger.

Den 15/3 var der afskedsreception for museets mangeårige bogholder, hvor mange forretningsforbindelser og venner mødte op i Erik af Pommerns Kammer for at fejre Kaya Hansen.

Som planlagt blev der ikke ansat nogen ny medarbejder i stillingen, men Klaus Meyer fortsatte som regnskabsmedarbejder. Sidst på året meddelte Klaus Meyer dog, at han ønskede at gå på efterløn ved årsskiftet, og den 1/11 tiltrådte Heidi Beyer Petersen som museets nye regnskabsmedarbejder.

Museumsinspektør Hanne Poulsen valgte

ligeledes at gå på efterløn ved årsskiftet, men vil dog i 2003 være museets konsulent i maritim kunst. Museumsinspektørstillingen er indtil videre »frosset ned«.

Museumsforvalter Morten Kirketerp Nielsen var hele året ramt af en sygdom, hvorfor de fleste af hans opgaver måtte varetages af det øvrige personale. Sidst på året blev det klart, at de usikre økonomiske udsigter desværre også ville gøre det nødvendigt at nedlægge hans stilling med virkning fra 1/6 2003.

I årets løb har museet haft følgende midlertidigt ansatte:

Emmanuel F. Bassols, modelbygger indtil 1/7

Morten Christensen, civil værnepligtig fra 1/8 lønnet medhjælp

Anders Favrholt, modelrestaurator

Jan Jørgensen, medhjælp fra 1/6

Desuden har museet næsten dagligt haft glæde af fhv.skibsfører Søren Thirslund tilstedeværelse som frivillig og værdsat ekspert i navigationens historie.

Resultatvurdering

I resultataftalen for året var det overordnede mål »at nyttiggøre museets investering i informationsteknologi«, og desuden er der beskrevet en række projekter vedrørende Samlingerne, Formidling, Forskning og Generel ledelse og administration.

På grund af museumsforvalterens sygdom melding hele året, samt et betydeligt administrativt merarbejde forbundet med Kulturministeriets meddelelse i foråret om de kommende års nedskæring af statstilskud-

det, har det imidlertid været påkrævet at ændre eller udskyde nogle af de planlagte opgaver.

Som det fremgår af beretningen, har museets medarbejdere ikke mindst på felterne rationalisering af administrationen, registrering, formidling og PR været yderst aktive, og har fuldt ud levet op til årets overordnede mål, mens forskningen i 2002 har ligget underdrejet. Det har på de givne vilkår været nødvendigt, men i et fremadrettet perspektiv, og med de gennemførte personalereduktioner in mente, er det en foruroligende udvikling.

For de i resultataftalen beskrevne delprojekter var status ved årets udgang:

Samlingerne

Interne flytninger

Museets to sidste malerimagasiner på Slotsområdet er blevet nedpakket og flyttet til magasinbygningen i byens udkant. Inden ophængning på de flytbare trådvægge er billederne blevet frysedesinficerede, der er foretaget nødkonservering, og der er lavet de nødvendige rettelser af pladssignaturen i databasen med registrerede genstande.

Museets tekstilmagasin er på samme vis nu overført til magasinbygningen.

Opgaven er således gennemført som planlagt.

Analyse af behovet for malerikonservering. Alle museets malerier er gennemgået med henblik på en samlet vurdering af konserveringsbehov, sjældenhed og formidlingsmæssig anvendelighed, og derefter grupperet i en Højeste prioritet, Mellemløst og Laveste prioritet.

Opgaven var afsluttet ved året afslutning, og dermed lidt senere end planlagt (1.7).

Oversigt over tidsforbrug til at overføre ældre registrerede genstande til edb-registrering. Opgaven er gennemført som planlagt, og resultaterne indarbejdet i museets resultataftale for årene 2003-2006.

Pilotstudie og plan for digital registrering af biblioteket. Opgaven er gennemført som planlagt og resultaterne indarbejdet i museets resultataftale for 2003-2006. Som en ekstra gevinst kunne der ved årets udgang søges digitalt på omtrent 10% af bogbestanden.

Formidling

De indledte drøftelser med Helsingør kommunes museer om et flerårigt fælles projekt om byer med nedlagte værfter blev sat i bero på grund af den sygemeldte museumsforvalters centrale rolle i projektet. Den tilknyttede særudstilling om »Værfter i dansk kunst« blev af samme grund erstattet af særudstillingen »Modeller fra Skatkammeret«, der havde Hans Jeppesen som fagligt ansvarlig.

Den planlagte mindre særudstilling om Friderich von Scholtens skitsebøger blev udskudt til begyndelsen af 2003, da museet i stedet fik mulighed for sidst i 2002 at vise udstillingen »31 dramatiske og hverdagsagtige historier«, som var produceret af det Nordeuropæiske forskningsnetværk Coastal Shipping.

Forskning

Projektet »Hvad er en sømand« i tidsrummet 1920-2000 blev ikke igangsat i 2002, da der ikke kunne findes den nødvendige finansiering. I forbindelse med budgetlægningen for årene 2003-2005 er projektet medtaget, og museets andel forhøjet til 200.000 kr. pr år.

Generel ledelse og administration

Som beskrevet under beretningen er de to deltidsmedarbejdere til bogholderi Kaya Hansen og Klaus Meyer fra 1/11 erstattet af Heidi Beyer Petersen.

Administrationschefens merarbejde i forbindelse med de nævnte personsift, samt opgaven som overordnet IT-ansvarlig, har ikke levnet tid til som planlagt at udarbejde en personalehåndbog.

I bedste fald vil en personalehåndbog foreligge inden udgangen af 2003.

I løbet af 2002 blev der samtidig truffet beslutning om at opgradere såvel museets regnskabssystem samt at overgå til ny lønbehandling. Der er endvidere opsat en serverløsning på museet og implementeret et integreret biblioteksdatabase-system, der har link til Danmarks Elektroniske biblioteksdatabase også kaldet DANBIB. Disse opgaver er ligeledes blevet varetaget af administrationschefen, samtidig med at hun yder administrativ assistance til såvel Handels- og Søfartsmuseets Venneselskab som Skibsbevaringsfonden. Museets modtager økonomisk kompensation for de sidst nævnte opgaver.

Gaveliste 2002

Andersen, Casper: Manuskript vedr. div. ØK skibe.

A. P. Møller: En samling regnskaber for rederierne D/S Svendborg og D/S 1912 fra perioden 1965-1977, samt en samling af lastep prøver vedr. bulklaste.

Bøg, Per: Original tegninger og udkast til bogen: Fra Busseronne til Matroskrave, og fra bogen Brigantinen ST. PETER 1740.

Cock-Clausen, Bo: To skibsportrætter.

Crissey Harrington, E. Jr.: 2 stk. logbøger og en nøgle fra Standard Oil tanker M/S PERSEPHONE.

Dahlstrøm, Svend: 2 bøger vedr. indsejlingen til Snekkersten Havn.

Didrichsen, Finn: 2 canadiske mønter med skibsportrætter.

Elberg, Hans Chr.: Stjerne kort benyttet ved undervisningen på Københavns Navigations skole.

Fog, Søren: Manuskript: Christen & Poul Barfoeds erindringer fra 1800-tallet.

Gulløv, Mads: En samling auktionskataloger.

Gårdsholt, Inger: Gouache S/S EDWARD NISSEN.

Hansen, Inger: En samling postkort vedr. den svenske flåde.

Haugaard, Margit & Svend Andersen: Et bånd vedr. maskinmester Niels Jensens oplevelser om bord i M/S JANE MÆRSK under Anden Verdenskrig.

Henriksen, Johannes: Div. menukort fra passagerskibe.

Hørdum, G.: Fotografier, linjedåbsattest for Thorkild Hørdum, skibsportret af M/S LAURA MÆRSK.

Ibsen, Gerda Ring: Tørklæde og postkort fra ØKs S/S LITUANIA.

Ingholt, Ella: En samling breve, dokumenter og fotografier indsamlet af afdøde skibsfører Christian Ulrich Jensen.

Johansen, Svend: En samling regnskaber og dokumenter vedr. Rasmus Møllers Værft i Fåborg for perioden 1870-1928.

Lund, Niels: 2 genstande fra Orla Lund, elev om bord i skoleskibet KØBENHAVN 1921-1925.

Malm, Torben: Materiale vedr. Otto Ballantines dykkerskole.

Munck, Axel S.: Div. genstande fra Moore MacCormack Line.

Nielsen, Ulf: Div. regnskabsprotokoller fra firmaet Suenson & Jespersen.

Olsen, Børge: 2 manuskripter vedr. seismisk arbejde samt sølivet i perioden 1949-1995.

Petersen, Steen: Håndkoloreret fotografi af 4. mst. fregat LANSING af Oslo.

Rasmussen, Kirsten: Brev fra kaptajn I. L. Ginge dat. 1867.

Reynolds, Greg. Manuskript »Sødygtig« a photographic journal. Om div. danske bådtyper.

Schmidt, Ida: Samling af skibsmodeller, 2 fotografier samt en akvarel.

Statens Arkiver: 2 fotografier.

Svarrer, Inger R.: 2 postkort.

ToldSkat Museet: Div. bøger og cirkulærer vedr. opmåling af skibe.

Thomsen, Bent: Samlemappe med opl. om div. skibe fra D/S Svendborg og D/S 1912.

Ulstrup, Arne: Bakke fra navngivningen af ØKs M/S SONGKHLA.

Wolff, Torben: En række souvenirs indkøbt under Galatheaekspeditionen i 1950-51.

Boggaver 2002

Andelsfærgeselskabet Læsø	Limfjords-værftet A/S
Peter Berndt	Museum Tusculanums Forlag
Bredballe Lokalhistorisk Forening	Rederiet M.H. Simonsen
DTU	Rederiforeningen for mindre skibe
Farvandsvæsenet	Greg Reynolds
Fiskernes Fiskeindustri	Ida Schmidt
Thomas Højrup	Strandingsmuseets Venner
Indenlandsk Sømandsmission	Sømændenes Forbund
Søren Johansen	Atli Thostrup
Hans Jørgensen	Århus Havn
Korsør Havn	
Kunst- og Industrimuseet	
Kåre Lauring	

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Regnskab 1/1 - 31/12 2002 i hovedtal

<i>Indtægter</i>		<i>Udgifter</i>	
Entre	683.807	Personale	4.162.136
Tilskud stat.	5.603.497	Lokaler	481.000
Tilskud (andre off.)	125.500	Samlingens forvaltning	59.157
Tilskud (ikke off.)	229.104	Undersøg., Erhvervelser	160.977
Renter	44.060	Konservering	98.745
Kiosksalg/Foto & tegn	144.898	Udstillinger	289.746
Refusion/rekv. Arb.	39.829	Oplys.virksomhed	0
I alt.	<u>6.870.695</u>	Anden kulturel virks.	0
		Udgivelser	675.933
		Administration	591.901
		Husleje	<u>6.690.671</u>
		I alt.	
		Overskud	<u>180.024</u>

Vi har revideret det af ledelsen aflagte årsregnskab for 2002 for Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg. Efter vor overbevisning er årsregnskabet aflagt i overensstemmelse med den danske lovgivnings krav til regnskabsaflæggelsen, ligesom det efter vor opfattelse giver et retvisende billede af selskabets aktiver og passiver, den økonomiske stilling samt resultat.

Glostrup den 30. april 2003.
Ole Holm, statsaut. revisor

Foruden statstilskuddet har museet i 2002 modtaget følgende bidrag

Digitale billeddatabaseprojekt:

Bidrag modtaget fra:	
Rederiet Dannebrog,	kr. 5.000,-
J.L. Fonden	kr. 40.000,-
Hempel Fonden	kr. 20.000,-
Danmarks Rederiforening	kr. 10.000,-
Sydfynske Dampskibs-	
selskab SFDSs Fond	kr. 40.000,-
Dansk-Fransk Fonden.	kr. 50.000,-

Jens Kusk Jensen-bog /S. Thirlund

Bidrag modtaget fra	
J.L. Fonden	kr. 10.000,-

Digitalisering af biblioteks bogsamlinger

Bidrag modtaget fra	
Danmarks Elektroniske	
Forskningsbibliotek	kr. 53.250,-

TV2-Nord:

Udlån af dykker Mads Gulløv.	kr. 22.100,-
--------------------------------------	--------------

Diverse andre driftsskud:

Museets Venneselskab	kr. 80.000,-
(indkøb af montre)	
Frederiksborg Amts Museumsråd . .	kr. 25.000,-
(kompensation for HJ	
formandspost) Museumstjenesten	
(HJ redaktørhonorar	
Danske Museer)	kr. 36.000,-
Frederiksborg Amt, driftskud.	kr. 64.500,-

Larry Frost

Donation USD 150, omregnet	kr. 1.000,-
--------------------------------------	-------------

J.V. Christensen

Privat bidrag til HP,	
bogudgivelse.	kr. 1.000,-

Ny Carlsberg Fondet

Hugo Larsen,	
motiv fra havnemole på	
Sankt Thomas	kr. 52.400,-

Kulturarvsstyrelsens hastebevilling

Dækshus fra DSB-færgen	
Prinsesse Alexandrine	kr. 31.250,-

Generalkonsul L.O.G. Amundsens Gave

Resultatopgørelse for året 2002

Renteindtægt	0
Årets resultat	<u>kr. 0</u>

Balance per 31. december 2002

Aktiver

Handels- og Søfartsmuseet	90.555
Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv	<u>166.863</u>
Aktiver i alt	<u>kr. 257.418</u>

Passiver

Egenkapital, saldo per 1. januar 2002	257.418
Årets resultat	<u>0</u>
Passiver i alt	<u>kr. 257.418</u>

Vi har revideret årsregnskabet for 2002 for generalkonsul L.O.G. Amundsens Gave. Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte danske revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandlinger, som vi har anset for nødvendige. regnskabet er aflagt i overensstemmelse med den danske lovgivnings krav til regnskabsaflæggelse og giver efter vor opfattelse et retvisende billede af økonomiske stilling

Glostrup den 30. april 2003.

Ole Holm, statsaut. revisor

Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv

Resultatopgørelse for året 2002

<i>Indtægter</i>	
Renteindtægter	37.838
Kursregulering	<u>37.302</u>
Indtægter i alt	<u>75.140</u>
<i>Udgifter</i>	
Revision	4.000
Depotgebyr.	<u>100</u>
Udgifter i alt.	<u>4.100</u>
Årets resultat	<u>kr. 71.040</u>

Balance pr. 31. december 2002

<i>Aktiver</i>	
Værdipapirer	658.611
Likvide midler	64.595
Tilgodehavende, Handels- og Søfartsmuseet.	<u>1.205.000</u>
Omsætningspapirer i alt.	<u>1.928.206</u>
Aktiver i alt.	<u>kr. 1.928.206</u>
<i>Passiver</i>	
Egenkapital	<u>1.757.343</u>
<i>Gæld</i>	
Mellemregninger	166.863
Skyldige omkostninger.	<u>4.000</u>
Gæld i alt	<u>170.863</u>
Passiver i alt	<u>kr. 1.928.206</u>

Vi har revideret årsregnskabet for 2002 for Arkitekt J. Friis-Pedersens Arv. Revisionen er udført i overensstemmelse med almindeligt anerkendte danske revisionsprincipper og har omfattet de revisionshandlinger, som vi har anset for nødvendige. Regnskabet er aflagt i overensstemmelse med den danske lovgivnings krav til regnskabsaflæggelse og giver efter vor opfattelse et retvisende billede af den økonomiske stilling.

Glostrup den 30. juni 2003

Ole Holm, statsaut. revisor

Museets salgsartikler

Serien Søhistoriske Skrifter:

XVII. *G. A. Koefoed: Dansk Søe Ord-Bog.* Iver C. Weilbach/H&S. (1993).

Pris kr. 98,00.

XX. *Kåre Lauring og Kirsten Jappe.* Købmand, sømand og supercargo – guide til den florissante handels København (dansk og engelsk tekst og fotos). H&S (1998). Pris kr. 98,00.

Plakater:

Museets plakat, tegnet af grafikerens *Karin Birgitte Lund* (1985). Farvelitografi.

Pris kr. 60,00.

B&W. Jubilæumsplakat (1993).

Pris kr. 20,00.

The Dutch in the Sound and the Baltic. (1994). Pris kr. 20,00.

Sømand, købmand og supercargo. (1996). Pris kr. 20,00.

I serien Maritema:

Søren Thirlund: Træk af navigationens historie. Bd. I-III. Pris samlet kr. 250,00.

Bd. I: Fra Oldtiden til 1530, kr. 95,00.

Bd. II: 1330-1850, kr. 105,00.

Bd. III: 1850-1988, kr. 125,00.

Handels- og Søfartsmuseet (1987-89).

Søren Thirlund: Vikingetidens navigation og Amerikas opdagelse. Thirlund, Humlebæk (1999). Pris kr. 160,00.

Søren Thirlund: Viking Navigation (eng.).

Thirlund, Humlebæk (1997).

Pris kr. 110,00.

Søren Thirlund: Wikinger Navigation (tysk tekst). Thirlund, Humlebæk (1998).

Pris kr. 110,00.

Søhistorisk Billedbog. 150 dejlige billeder fra museets righoldige samlinger. Dansk og engelsk tekst. Pris kr. 25,00.

Navigationens Historie. Video. *Søren Thirlund*, Humlebæk (2000).

Pris kr. 98,00 (også på engelsk).

Vi har også andre maritime titler (plus diverse særtryk) til salg. Ring til os og spørg.

Alle priser er eksklusive forsendelsesomkostninger, inkl. moms.

Bestillinger modtages på:

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg
3000 Helsingør.

Tlf.: 49 21 06 85. Fax 49 21 34 45.

Konto: Danske Bank Reg. nr. 3163,

konto 3163 012103

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Bestyrelse per 1. september 2003

Arkitekt M.A.A. Hannes Stephensen, formand

Direktør Jørgen Marcussen, næstformand

Direktør Ole Friis

Journalist Anders Høgh Post

Skibsreder Torben Palle Hansen

Direktør Erik Østergaard

Museumsdirektør Hans Jeppesen, sekretær

Æresmedlemmer

Direktør, civilingeniør Jens M. Barfoed

Fhv. museumsdirektør, dr. phil. Henning Henningsen

Beretning 2002-2003

Selskabets ordinære generalforsamling blev afholdt tirsdag den 26. august 2003 kl. 19.00 i Erik af Pommerns Kammer på Kronborg.

Omkring 80 medlemmer deltog, og forinden have medlemmerne kunne følge Hans Jeppesen og Kåre Læring på en guidet tur i udstillingen.

Formanden, arkitekt m.a.a. Hannes Stephensen, bød velkommen, hvorefter forsamlingen gik over til følgende dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Beretning for selskabets virksomhed 2002/2003
3. Forelæggelse af Regnskab 2002/2003
4. Valg af bestyrelsesmedlemmer og revisor
5. Fastsættelse af kontingent

6. Indkomne forslag

7. Eventuelt

Ad 1.: På bestyrelsens forslag valgte forsamlingen Torkild R. Funder som dirigent. Dirigenten konstaterede, at forsamlingen var indkaldt med lovligt varsel, og gav ordet til selskabets formand.

Ad.: 2.: Hannes Stephensen aflagde følgende beretning:

Efter sidste generalforsamling konstituerede bestyrelsen sig ved genvalg med mig som formand, og direktør Jørgen Marcussen som næstformand og Selskabets repræsentant i museets bestyrelse. Bestyrelsens øvrige medlemmer har været direktør Ole Friis, journalist Anders Høgh Post,

skibssreder Torben Palle Hansen, direktør Erik Østergaard og Hans Jeppesen. Som sædvanlig har Bert Blom været redaktionssekretær på årbogen og Jørgen Marcussen har bistået med den tekniske side, hvorved Selskabets største gave til museet er blevet sikret en smuk indpakning til en fornuftig pris. Det vil forhåbentlig fortsætte, men det bliver ikke helt det samme, for Bert Blom har i efteråret 2002 besluttet, at han fuldt ud vil bestemme over sin tid som en yderst aktiv pensionist. På Venneselskabets vegne vil jeg takke Bert varmt for en engageret og yderst »driftssikker« indsats siden årbog 1991.

Som de fleste medlemmer sikkert ved, gik museumsinspektør Hanne Poulsen på efterløn den 1. januar 2003, men hun fortsætter dog et årstid som museets konsulent i maritim kunst. For årbog 2003 betyder det, at redaktionen består af Kåre Lauring og Hans Jeppesen med Jørgen Marcussen som teknisk support.

Selskabets anden gave til museet er en bevilling på kr. 100.000 til et særudstillingsprojekt med arbejdstitlen »Sku det være te eller kaffe«. Udstillingen er planlagt til at skulle vises i 2005, og skulle projektet af en eller anden grund ikke kunne realiseres, har bestyrelsen besluttet, at beløbet kan anvendes til nyopstilling i den permanente udstilling.

Vinterens medlemsmøde blev den 19. februar i form af et velbesøgt »preview« på særudstillingen »En søofficer og verdensmand på jordomsejling.« Herved fik medlemmerne lejlighed til at se et udvalg af Friederich von Scholtens akvareller, hvis bevaring Venneselskabet tidligere har støttet.

Udflugten den 10. maj var også en slags gensyn, da turen gik til Göteborg med besøg på kopien af kinafareren med samme navn. Få dage senere blev skibet søsat og navngivet af den svenske konge. Desuden var der tid til et kort besøg på Göteborgs Sjöfartsmuseum. Som flere gange før kunne udflugtens pris holdes på et overkommeligt niveau, fordi Scandlines gav gratis fægebilletter og stort morgenbord.

Sidst år nævnte jeg, at bestyrelsen overvejede, hvordan man kunne hverve flere medlemmer blandt lystsejlere og sportsdykkere. Da vores balancerede, men stramme budget ikke har særskilte midler hertil, tager vi først hul på opgaven i dette efterår og knytter indsatsen til, at museet agter at producere en særudstilling om dykning i Danmark i samarbejde med Dykkerhistorisk Selskab. Vores medlemstal er fortsat ret stabilt omkring 1.000, men det er jo altid godt, hvis vi kan blive større og stærkere og dermed udbygge den moralske og økonomiske støtte til museet. Det er absolut påkrævet i disse år, hvor statens driftstilskud reduceres.

Også museets fremtidsudsigter er desværre blevet ringere siden sidste år. Jeg tænker her på Helsingør Byråds beslutning om at bygge et bibliotek/kulturhus på det areal på det tidligere værftsområde, som en årrække har været reserveret til Handels- og Søfartsmuseet i det kommunale planmateriale. Når man overvejer de turistmæssige aktiver og de kulturhistoriske perspektiver ved et fornyet Søfartsmuseum på arealet ved havnen, så forekommer et bibliotek/kulturhus at være en ringe substitut.

Formanden sluttede sin beretning med

oplyse, at han senere på generalforsamlingen vil komme med et forslag til en indsigelse mod den offentliggjorte lokalplan for området.

Forsamlingen godkendte beretningen, hvorefter Hans Jeppesen orienterede om nogle af museets igangværende projekter.

Museets engagement i ny informationsteknologi fortsætter, og på flere områder er man nået længere end forventet. Sidst i dette årti forventes således alle oplysninger om museets næsten 200.000 registreringsnumre at være overført til digital form, ved udgangen af 2002 var 10 % af bibliotekets 25.000 bind overført til det digitale karto-tek og forsynet med strekkoder, og de første par tusind skibsbilleder kan nu ses på museets hjemmeside www.maritime-museum.dk. På formidlingssiden er der nu lagt en plan for fornyelser i den permanente udstilling, som på grund af den stramme økonomi dog må strækkes over tre år. I planen indgår blandt andet, at særudstillingen fra 2002 »Modeller fra Skatkammeret« bliver stående og gradvis justeres, så den i fremtiden bliver til et udstillingsafsnit om skibsbygningens historie. Blandt de kommende arrangementer nævnte Hans Jeppesen, at museet deltager i Bygningskulturens dag den 13-14. september. Årets tema er bygninger ved vandet, og museet arrangerer guidede ture fra Kronborg til Skibsklarergården. Til kommunens Kulturnat den 26. september forbereder museet et arrangement med ud-deling af skibskost, og til efterårsferien åbnes der særudstilling om dykning i Danmark. Til sidst omtalte Hans Jeppesen de gene-relle nedskæringer af statens tilskud, som

desværre har nødvendiggjort, at det faste personale på tre år er reduceret fra næsten 15 årsværk til godt 10. Senest har museet pr. 30. april 2003 måtte nedlægge muse-umsforvalter Morten Kirketerp Nielsens stilling. Resultaterne af en igangværende undersøgelse af museer med særlige stat-stilskud (den kategori som museet til-hører), som Kulturarvsstyrelsen udfører for Kulturministeriet kendes endnu ikke, men Hans Jeppesen syntes, at museet hav-de gode argumenter for, at det økonomi-ske grundlag burde forbedres.

Ad.: 3.: Hans Jeppesen gennemgik det omdelte reviderede regnskab, som general-forsamlingen godkendte.

Ad.4.: Da bestyrelsesmedlemmerne Anders Høegh Post, Torben Palle Hansen og Erik Østergaard var villige til genvalg, og da der ikke fra forsamlingen blev opstillet andre kandidater, blev de tre nævnte valgt med akklamation. Selskabets revisor Niels P. Hansen blev ligeledes genvalgt.

Ad. 5.: Bestyrelsens forslag til uændret kon-tingent, det vil sige 230 kr. for personlige medlemskaber og 1.400 kr. for firmamed-lemskaber, blev vedtaget.

Ad. 6.: Bestyrelsen havde ikke modtaget forslag fra medlemmerne.

Ad. 7.: Hannes Stephensen foreslog, at de tilstedeværende tog stilling til den lokal-plan for værftsområdet, der p.t. var til of-fentlig høring. I planen indgår et kultur-center/bibliotek på det areal, som tidligere

var reserveret til Handels- og Søfartsmuseets salgsartikleret. Hans forslag til en udtalelse blev omdelt, og efter et par justeringer vedtog en enig forsamling den vedhæftede Indsigelse mod lokalplanforslag 1.102.

Derefter kunne dirigenten afslutte generalforsamlingen.

Efter den obligate pause med forfriskninger, kunne medlemmerne deltage i en ver-

denspremiere i form af et næsten færdigredigeret kommende tv-program om de sidste 100 års danske søfart. Programmet er det første af tre, og producenten er Film & TV Compagniet ved Lars Feldballe. Lars Feldballe svarede beredvilligt på spørgsmål og kommentarer, og kunne i øvrigt glæde sig over mange positive kommentarer.

Referent: Hans Jeppesen.

Referat godkendt af dirigenten.

Nytilkomne medlemmer

Bang, Simon, Københav Ø
Bengtsson, Lennart, Frölunda
Biel, Lars, Helsingør
Bjørnlund, Lars, Helsingør
Brandt, Ingelise, Ålsgårde
Buchwald, Vang, Charlottenlund
Den Gamle By, bibliotek, Århus
Duijn, Rene, Helsingør
Elchendorc, Mogens, Charlottenlund
Ellehauge, Claus, Nordborg
Frederiksberg Bibliotek, Frederiksberg
Hammerum, Peter, Skælskør
Hansen, Erik, Helsingør
Hansen, Jørgen, Helsingør
Hansen, Mikael, Allerød
Helager, Morten, Hundested
Herning Bibliotek, Herning
Hjortkær, Peter, Snekkersten
Hubbard, Tim, København
Hømlund N. C., Sønderborg
Jensen, Dahl Thomas, Espergærde
Jensen, Flemming, Køge

Johansen, Bertel, Helsingør
Jørgensen, Gorm Præst, Greve Strand
Jørgensen, Per Bay, Charlottenlund
Kalmar Läns Museum, Kalmar
Kofod, Carl W., Rønne
Kolding, Ole, Hadsten
Kaae, Niels, Allerød
Lildholdt, Claus Jørn, Aabenraa
Linden, J. V. P., Vlaardingen
Nielsen, Kirsten, Lyngby
Odense Bys Museer, bibliotek, Odense
Pors, Jens Krabbe, Næstved
Poulsen, Ellen Lohnmann, Ballerup
Poulsen, Ole, Ballerup
Poulsen, René, Esbjerg
Schultz, Steffen, Charlottenlund
Svenningsen, Tommy, Vanløse
Sørensen, Børge, Sønderborg
Sørensen, Jan, Padborg
Thomassen, H., Virum
Tomra, Knud-Erik, Ålborg
Vraagaard, Troels, Valby

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner

Resultatopgørelse for tiden 1. april 2002 – 31. marts 2003

<i>Indtægter</i>	
Kontingenter fra medlemmer	213.419
Modtaget gave	305
Fortjeneste ved diverse salg	569
Refusion af sygedagpenge	0
Renteindtægter	2.243
Aktieudbytte	1.187
Indtægter i alt	<u>kr. 217.723</u>
 <i>Udgifter</i>	
Udgivelse af årbog 2002	122.945
Moms af årbøger til medlemmer	14.852
Porto til udsendelse	14.880
	<u>152.677</u>
Salg af årbøger	11.842
Nettoudgift årbog 2002	140.835
 Andel af gager	
EDB-omkostninger	25.000
Medlemsarrangementer	5.000
Gaver	7.051
Kontorhold m.v.	0
Porto m.v.	1.833
Revision	15.996
Renteudgifter	7.000
Bankgebyrer	0
Udgifter i alt	<u>4.878</u>
	<u>kr. 207.593</u>
Resultat	<u>kr. -10.130</u>

Balance per 31. marts 2003

Aktiver

Likvider	89.502
Tilgodehavende Barfoed/Høvden	85.000
Tilgodehavende	13.573
Beholdning af salgsartikler	791
Aktier Danske Bank 250 stk. (kostpris)	8.050
Aktiver i alt	<u>kr. 196.916</u>

Passiver

Forudbetalinger	24.300
Skyldige omkostninger	8.000
Skyldig moms	15.379
Mellemregning med Handels- og Søfartsmuseet	32.878
Reservefond:	
Saldo pr. 1. april 2002	50.048
Kapitalkonto:	
Saldo pr. 1. april 2002	56.181
Årets resultat	10.130
Passiver i alt	<u>kr. 196.916</u>

Det er min opfattelse, at regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelsen, og at det giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Farum den 26. august 2003

Niels P. Hansen, registreret revisor

Fhv. skibsfører Harald Læssøe Barfoeds Legat
 Advokat Sture Høvdens Legat
 Marius Ranes Legat

Resultatopgørelse for tiden
 1. april 2002 til 31. marts 2003

Balance pr. 31. marts 2003

<i>Indtægter</i>	
Udbytter	59.065
Renter, bankindestående	1.929
Renter, obligationer	65.898
Kursgevinst udtrukne obligationer	6.643
Indtægter i alt	<u>133.532</u>
<i>Udgifter</i>	
Revisionshonorar	5.000
Depotgebyr.	100
Udgifter i alt.	<u>5.100</u>
Resultat.	128.432
Gave til Handels- og Søfartsmuseet	100.000
Henlæggelse iflg. testamentebestem- melse, 20%	<u>25.686</u>
Overskud	<u>kr. 2.746</u>

<i>Aktiver</i>	
Likvider	197.799
Tilgodehavende renter.	16.334
Tilgodehavende udbytteskat	638
Aktier Danske bank, 194 stk. (kostpris)	22.043
Obligationer	
5% Danske Kredit Annuitet 2029	
Nom. 1.015.158,45 (kostpris)	956.533
5% Realkredit Danmark 2019	
Nom. 296.324,80 (kostpris)	285.879
Danske Invest Dannebrog.	
Nom. 930.300 (kostpris)	944.255
Aktiver i alt.	<u>kr. 2.423.739</u>
<i>Passiver</i>	
Skyldige omkostninger.	7.000
Skyldig gave	100.000
Mellemregning Handels- og Søfartsmuseets Venner	<u>85.000</u>
Gæld.	192.000
Arv Sture Høvden.	730.666
Arv H. L. Barfoed.	100.000
Arv Marius Rane.	969.854
Kapitalkonto:	
Saldo 1. april 2002	267.987
Henlæggelse for 2002/03 25.686	293.673
Uddelingskonto:	
Saldo 1. april 2002	114.800
Årets resultat	2.746
Egenkapital	<u>117.546</u>
Passiver i alt	<u>2.231.739</u>
	<u>kr. 2.243.739</u>

Det er min opfattelse, at regnskabet er aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaf-
 læggelsen, og at det giver et retvisende billede af fondens aktiver og passiver, økonomiske stilling samt resultat.

Farum den 26. august 2003
Niels P. Hansen, registreret revisor

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner (stiftet 1940)

Tegn venligst nye medlemmer

derved støtter De selskabets formål at virke for forøgelse og forbedring af Handels- og Søfartsmuseets samlinger. Indmeldelser modtages på museet (tlf. 49 21 06 85). – Selskabets bankkonto: Danske Bank reg. nr. 3163 konto 3163 111306.

Kontingent

kr. 230,00 årligt inklusive porto for personer og kr. 1.400,00 for institutioner eller firmaer.

Medlemmernes rettigheder:

Gratis adgang til Handels- og Søfartsmuseets samlinger på Kronborg Slot samt til Orlogsmuseet i København og Vikingeskibshallen i Roskilde.

Selskabet yder gratis sine medlemmer en smuk og interessant, illustreret årbog, hvis værdi overstiger kontingentet. Medlemmerne kan til nedsat pris købe en del af de af museet udgivne Søhistoriske Skrifter samt ældre årbøger:

Enkeltpind: 1946-88 pr. stk. kr. 20,00.

Årbog 1991-96 pr. stk. kr. 160,00.

Årbog 1997-2000 pr. stk. kr. 175,00.

Årbog 2001 pr. stk. kr. 200,00.

(Årbog 1942-45, 1948-68, 1989-90 er udsolgt).

Alle priser er ekskl. moms, porto og forsendelse.

Bestillinger modtages på
Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg
3000 Helsingør.

Tlf. 49 21 06 85. Fax 49 21 34 40.

Venneselskabet har telefontid torsdag kl. 0900-1500. Venneselskabets direkte telefonnummer er 49 28 02 16, og derudover kan museets sædvanlige telefonnummer benyttes med omstilling til lokal 26.

E-mail-adresse:

venner@maritime-museum.dk

Takket være den forståelse for museets kulturhistoriske opgaver, der er vist af søfarten og de kredse, som står i nær tilknytning til dette erhverv, er det lykkedes at dække en del af de med udgivelsen af denne årbog forbundne udgifter.

Selskabet Handels- og Søfartsmuseets Venner udtrykker herved sin hjerteligste tak til følgende firmaer og institutioner, der i form af tilskud eller køb af et større antal årbøger har støttet udgivelsen af denne for museets arbejde så betydningsfulde publikation:

Dampskibsselskabet TORM

Iver C. Weilbach & Co. A/S

Forfattervejledning

Redaktionen til Handels- og Søfartsmuseets årbog modtager meget gerne relevante maritime artikler til **bedømmelse**. Der eksisterer således **ingen garanti** for, at artiklen er egnet eller bliver antaget til udgivelse. Det er alene **redaktionens afgørelse**. Årbogen udkommer normalt ca. medio november og har i øjeblikket et oplag på 1800 eksemplarer. Medlemmer af museets veneselskab modtager bl.a. en årbog for deres kontingent.

Manuskriptstørrelse

En tekstsider i museets årbog er på 3200 anslag og modsvarer stort set en tekstsider i et maskin- eller computerskrevet manuskript. Artiklernes længde er noget svingende alt efter det valgte emne og illustrationernes mængde, men artikler op til ca. 20 manuskriptsider er som regel acceptable.

Aflevering af manuskript

Afleveringsfristen for manuskripter er

senest den 1. april. Manuskriptet forsynes af forfatteren med en kort manchete (4-5 linjer), der dels skal rumme en kort præsentation af forfatteren og dels en meget kort henvisning til artiklens emne samt et resumé, der på ca. en A4-side (gerne mindre) sammenfatter artiklens emne. Forfatteren foreslår endvidere ledsagende illustrationer forsynet med tekst.

Noter, kilder, litteraturliste og resumé anbringes efter artiklen i den her nævnte rækkefølge.

Manuskriptet, modtages helst på **diskette med ét print** eller eventuelt som **e-mail: venner@maritime-museum.dk** - men det kan også afleveres som et maskinskrevet og tydeligt manuskript med bred margin og 1½ linjeafstand.

Forfatterne modtager kun én korrektur. Redaktionen forbeholder sig ret til at foretage mindre sproglige ændringer og redigering i overskrifter og billedtekster uden særlig forelæggelse for forfatterne.