



*Foto: Tonhalle foto, Tønder*

# Knud Klem

Den 5. april 1988 døde fhv. museumsdirektør Knud Klem 87 år gammel.

I 1928 blev den unge cand.mag. Knud Klem ansat som assistent på det kun 13 år gamle Handels- og Søfartsmuseum på Kronborg. Da museets direktør E.F.S. Lund pludselig døde senere samme år, blev Knud Klem institutionens leder, fra 1937 til 1971 med titel af direktør.

Knud Klems lange embedsperiode kom til på afgørende og positiv vis at præge museet. Det blev hans store opgave at opbygge samlingerne, registreringsystemer og udstillingen til det skatkammer for maritim kulturhistorie, som museet i dag udgør.

Det kan i nogle henseender være vanskeligt for vor tids besøgende at se resultaterne af indsatsen, fordi de findes »bag kulisserne«, eller fordi de nu opfattes som helt selvfølgelige på et vel fungerende museum. I Knud Klems tid blev museets registreringsystemer etableret, samlingerne forøgedes betydeligt, et fagbibliotek blev opbygget, og i årene efter 2. verdenskrig blev udstillingen på Kronborg nyopstillet på overskuelig og pædagogisk vis. Med Henning Henningsens ansættelse som museumsinspektør i 1948 sikrede Knud Klem museet en særlig ekspertise i sejskibstidens kulturhistorie, og da bådebygger Christian Nielsen i 1952 kom til, blev såvel modelbygning som dokumentation af bådebygningens kulturhistorie et væsentligt tema i museets undersøgelses- og forskningsvirksomhed. Knud Klems eget foretrukne felt var 1700-tallet, som det ses af talrige artikler i årbogen og 2 bindsværket: Skibsbyggeriet i Danmark og Hertugdømmerne i 1700-årene, som udkom 1985-86. Parallelt med den museale indsats var Knud Klem levende interesseret i aktuelle samfundsforhold. Det førte til et livslangt virke for Det Radikale Venstre, som han i årene 1933-54 repræsenterede

i Helsingør byråd, og desuden en aktiv indsats i såvel museums-  
verdenens organisationer som i de fleste lokale foreninger med  
relation til emner som historie, bybevaring, naturfredning og  
skandinavisk samarbejde.

Med særlig glæde så Knud Klem Selskabet Handels- og Sø-  
fartsmuseets Venner blomstre. Han var selv initiativtager til  
dets oprettelse i 1940, og den ubrudte række af årbøger fra  
1942 er et af de varige vidnesbyrd om hans indsats. Det var der-  
for både naturligt og en stor glæde for ham, da han i 1981 blev  
selskabets første æresmedlem.

Efter min tiltrædelse som museets direktør i 1981 fik jeg den  
glæde at lære Knud Klem at kende. Trods en svækket fysik var  
han fortsat ivrigt og selvforglemmende optaget af såvel museets  
forhold som tidens kulturpolitiske spørgsmål.

I diskussioner kunne Knud Klem blive både utålmodig og il-  
ter, men lod man sig ikke skræmme, fremstod et varmt menne-  
ske med troskab over for sine idealer og en altomfattende inter-  
esse for både mennesker og emner, der stod hans hjerte nær.

*Hans Jeppesen*