

MUSEUMSDIREKTØR
HENNING HENNINGSEN
70 ÅR



*Museumsdirektør, dr.phil.
Henning Henningsen
70 år*

Direktør Henning Henningsen og Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg er for mange næsten identiske. I mere end 30 år har Henningsen været med til at præge museet, fra 1948 til 1971 som museumsinspektør og de sidste 10 år som direktør for museet. Det er derfor naturligt, at dette skrift indledes med en redegørelse for hans virke.

Henning Henningsen er født i Nyborg den 20. oktober 1911. Han blev cand.mag i 1936 fra Århus universitet og var i 1936-44 lektor i dansk sprog og litteratur ved Hamburg universitet. Fra 1945 til 1948 var han videnskabelig assistent ved Dansk folkemindesamling, og i 1948 blev Henningsen inspektør ved Handels- og Søfartsmuseet. Da direktør Klem fratrådte som direktør for museet i 1971, var det naturligt, at Henningsen blev hans efterfølger.

Fra årene 1950-54 husker jeg flere ekskursioner med elever fra Københavns navigationsskole til museet, hvor en meget vidende og meget charmerende inspektør ikke skyede nogen anstrengelse for at indvi unge navigatører i Danmarks maritime fortid. Flere, der læser dette, vil sikkert med glæde huske disse besøg.

Før sin ansættelse på museet fik Henningsen lejlighed til systematisk at dyrke folkeminder. Dette resulterede i bøgerne »Pimpegyden og andre danske Folkeeventyr«, 1947, og »Sagn og Historier fra København og Omegn«, 1950. Senere blev Henningsens studier naturligt koncentreret om maritime minder og traditioner. Han udsendte bøgerne »Dystløb i danske søkøbstæder og i udlandet«, 1949, »Kirkeskibe og kirkeskibsfester«, 1950, og »Bådeoptog i danske købstæder og i udlandet«, 1953. Et af Henningsens foretrukne forskningsemner har været indvielses- og optagelsesskikke, og i disputatsen »Crossing the Equator. Sailor's Baptism and other Initiation Rites«, 1961, beskriver han den såkaldte linjedåb set ud fra en etnologisk, historisk og filologisk synsvinkel. Henningsens arbejde inden for maritim folkloristik har i Danmark været banebrydende, og hans meget omfattende forfatterskab inden for dette område har kastet lys over de fleste sider af dansk sømandsliv og -traditioner samt maritime eller maritimt inspirerede skikke.

Af andre emner, Henningsen har beskæftiget sig med, kan nævnes Helsingørs, Nyborgs og de tidligere danske besiddelsers historie. Han har eller har haft tilknytning til en lang række institutioner, hvoraf kan nævnes Handels- og Søfartsmuseets Venner, Nordisk maritimhistorisk arbejdsgruppe, Skovhistorisk selskab, Dansk-Vestindisk selskab, Frederiksborg amts historiske samfund, Vikingskibshallen, International Congress of Maritime Museums og Comité International d'Ethnographie Maritime. Han er æresmedlem af Deutsche Gesellschaft für Schifffahrts- und Marinegeschichte.

Direktør Henningsens væsentligste indsats er utvivlsomt gjort på Handels- og Søfartsmuseet, og der er al grund til her at bringe ham en hjertelig tak og hyldest.

Mange vil dele mit ønske til direktør Henningsen om endnu mange gode og frugtbare arbejdsår i det maritime miljø. Alderen sætter et naturligt punktum for direktørvirket, men næppe, og helst ikke for forskervirket.

Tage Madsen
Afdelingschef i Industriministeriet
Formand for Handels- og Søfartsmuseet

For many people Henning Henningsen and the Danish Maritime Museum are almost one and the same. For over thirty years he has put his stamp on it, first as keeper from 1948-71 then, in the last ten years, as director. It is only appropriate therefore, that this introduction says something about the man and his achievements.

Henning Henningsen was born at Nyborg on the 20th October 1911. After taking his degree (cand.mag.) at Aarhus University in 1936 he was lecturer in Danish language and literature at the University of Hamburg from 1936-44. From 1945-48 he was research assistant at the Danish Folklore Archives until he went, in 1948, to the Maritime Museum at Kronborg. When Knud Klem retired as director in 1971 Henningsen was the obvious choice as his successor.

Before his appointment to the Museum in 1948 he had been able to devote himself to the study of folklore. Afterwards, history and traditions of the sea naturally became the centre of his attention. One of his favourite subjects of research has been initiation and inaugural ceremonies and his doctoral thesis »Crossing the Equator: Sailors' Baptism and other Initiation Rites«, 1961, gives an account of baptism at the equator, as it is known as, from its ethnological, historical and philological aspects Henningsen's work on the folklore of the sea has broken new ground in Denmark and his very extensive writings within this field have shed light on most aspects of the life and traditions of the Danish seafarer as well as on maritime customs and those inspired by them.

Other subjects Henningsen has turned his attention to include the history of Helsingør, Nyborg and Denmark's former possessions abroad. He is or has been connected with a large number of bodies, both Danish and foreign.

Henning Henningsen's most important achievement has undoubtedly been his work at the Danish Maritime Museum and it is fitting here to bring him our most hearty thanks and congratulations.

Tage Madsen
Head of Section, Ministry of Industrial Affairs