

ÅRBOG

1957

ÅRBOG

1957

Udgivet af

SELSKABET „HANDELS- OG SØFARTS-
MUSEETS VENNER“



HANDELS- OG
SØFARTSMUSEET PÅ KRONBORG
HELSINGØR

HANDELS- OG SØFARTSMUSEETS ÅRBOG

er sat med Intertype Baskerville og trykt i Vald. Pedersens Bogtrykkeri, København. Klicheerne er udført hos Ebbe Christoffersen & Co., København. Papiret er Finsk Illustrationstryk fra Gutenberghus Papirlager. Det fotografiske arbejde for Handels- og Søfartsmuseet er udført af Larsen Foto (ved H. Hauch), Helsingør. Omslagsbilledet er efter et maleri af kommandør P. Sinding

Redigeret af KNUD KLEM og HENNING HENNINGSEN

MUSEETS PROTEKTOR

Hans kongelige Højhed prins Axel

MUSEETS KOMITE

Professor, dr. techn. C. W. PROHASKA*, R. af Dbg., formand.
Direktør J. A. KØRBING*, K. af Dbg., DM., næstformand.
Grosserer, konsul ERIK ANDERSEN*, R. af Dbg., DM.
Museumsdirektør, dr. phil. JOHS. BRØNDSTED*, K. af Dbg., DM.
Professor, dr. phil. AKSEL E. CHRISTENSEN.
Direktør, dr. techn. H. P. CHRISTENSEN, K. af Dbg., DM.
Kaptajn H. P. HAGELBERG, R. af Dbg., DM.
Orlogskaptajn P. HOLCK, R. af Dbg., DM.
Kontorchef H. E. HOLTEN, R. af Dbg.
Departementschef H. JESPERSEN*, K. af Dbg., DM.
Skibsreder E. B. KROMANN, R. af Dbg.
Direktør K. H. OLDENDOW, K. af Dbg., DM.
Borgmester SIGURD SCHYTZ*.
Komiteens sekretær: Fuldmægtig i Handelsministeriet
FRANK ESTRUP.

De med * betegnede er tillige medlemmer af forretningsudvalget.

Personale:

Museets leder: Museumsdirektør, cand. mag. KNUD KLEM.
Museumsinspektør: cand. mag. HENNING HENNINGSEN.
Skibsteknisk konsulent: Ingeniør, cand. polyt. KNUD E. HANSEN.
Kontorassistent: Fru JOHNNA HENDRIKSEN.
Kustoder: H. ECKHAUSEN og K. A. MORTENSEN.
Konservator: CHR. NIELSEN.

HANDELS- OG SØFARTSMUSEET PÅ KRONBORG

BERETNING

for

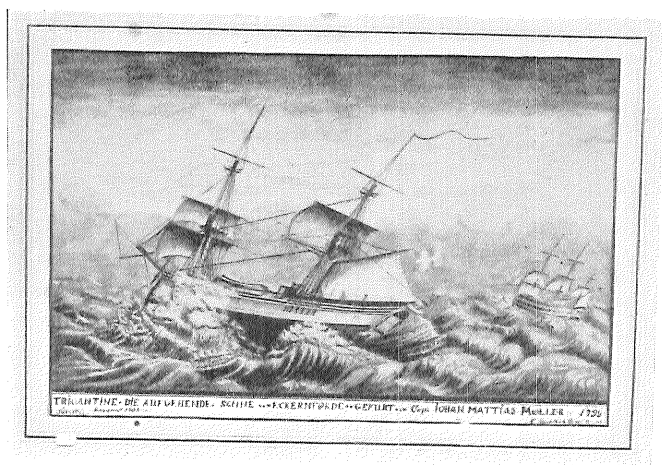
REGNSKABSÅRET 1956-57

Som det omtaltes i Handels- og Søfartsmuseets sidste årsberetning, har museet i de senere år næret ønske om at erhverve en samling hollandske fliser med maritime motiver. Disse fliser, der er så karakteristiske for den hollandske sømandsnation, har gennem 16- og 1700-tallet været stærkt yndede som dekoration i kaptajners og søfolks hjem, og de blev i stor udstrækning eksporteret til de lande, som nederlænderne stod i handelsforbindelse med, og også Danmark har aftaget adskillige af dem. På Fanø, Rømø og de øvrige Vesterhavssøer såvel som på den slesvigske vestkyst har de været stærkt anvendt i kommandørgårde og andre sømandshjem, også i det øvrige Danmark finder vi dem, ligesom de fandt vid udbredelse vidt omkring i Østersøegnene, som var nederlændernes vigtigste handelsområde. Det var derfor naturligt at søge dem repræsenteret på Søfartsmuseet, også fordi de i deres motiver fortæller om skibsformer og skibstyper gennem tiderne, selvom man naturligvis ikke er i stand til at anvende dem som eksakt studiemateriale. I årets løb er det ved bistand fra den hollandske samler og kender, direktør D. J. Luiting fra Alkmaar, lykkedes at erhverve en udsøgt og værdifuld samling dels ved gave, dels ved køb. Museet retter en tak til direktør Luiting for den gode hjælp ved erhvervelsen såvel som til selskabet „Handels- og Søfartsmuseets Venner“, der har stillet de fornødne midler til rådighed. Museet har ved erhvervelsen udelukkende holdt sig til fliser med maritime motiver, for der- ved samtidig at belyse emner inden for museets interesseområde, men også fordi man ikke har ønsket at gå Tønder Museums

interesse for nær, idet dette museum blandt sine specialiteter har hollandske fliser, erhvervede fra hjem inden for museets topografiske indsamlingsområde. Der skal i øvrigt henvises til direktør Luitings artikel: „Handels- og Søfartsmuseets flisesamling“ i nærværende årbog, der nærmere omtaler denne samling.

Blandt de øvrige nyerhvervelser af særlig karakter skal nævnes Johannes de Montereio (Regiomontanus): *Tabulæ directionum* (1550), indbundet sammen med Petrus Appianus: *Cosmographia* (1553) i et samtidigt bind. Dette pragtfulde bogværk, hvis værdi yderligere forhøjes ved at det har tilhørt Tycho Brahe, er en gave fra fru Lia Ekman og afdøde ægtefælle, civilingeniør Oscar Ekman. Tycho Brahe har selv gjort optegnelser deri, af hvilke fremgår, at han i 1561 har købt bogen for „1 Thaler, 4 Groschen“, altså da han som 15-årig studerede ved Københavns universitet.

Til afdelingen for Asiatisk Kompagni har bankfuldmægtig Svend Møller, Brønshøj, udlånt blade af digteren Poul Martin Møllers skitsebog fra Kinarejsen i 1819-21 med Asiatisk Kompagnis fregat „Christianshavn“ samt originalmanuskriptet til „Rosen blusser alt i Danas Have“, som digteren skrev på denne rejse (se årbog 1956 side 59). Det er udstillet sammen med digterens skibskiste fra den berømte rejsefærd og er naturligvis i høj grad genstand for de besøgendes opmærksomhed. Af andre minder fra kolonitiden er det kongelige danske østersøiske og guineiske Handels-Selskabs Octroy af 5. juli 1781, der er erhvervet ved køb, samt en kvittering af 29. marts 1850 for 600 dollars for betaling af den 14-årige negerdreng Jerry, solgt af mr. M. E. Hardy, som giver følgende erklæring om Jerry: „Said negro I warrent sound and healthy and the titts (teeth?) good“. Denne gave er tilsendt fra overbibliotekar Peter Nielsen, Silkeborg. Et andet eksotisk minde er en model af en jangada, skænket af Helsingør Skibsværft. Den fremstiller en primitiv fiskerbådstype eller rettere fiskerflåde, der anvendes på østkysten af Brasilien. Til belysning af Grønlandsfarten er indkøbt to tegninger af Oscar Bojesen: „Gustav Holm“ under dokning og „Ceres“ i Sundet, en akvarel af Gitz Johansen: „Hans Egede“ ved kolo-



Brigantine „Die aufgehende Sonne“ af Eckernförde, ført af kapt. Joh. Matth. Møller. Farvelagt tegning af H. Heinrich Alineen, St. Ubes (Portugal), 1808.

nien Prøven samt et oliemaleri af O. Bendixen: Danmarksekspe-
ditionens skib „Danmark“ ved Kap Bismarck 1907–08. Lek-
tor Mogens B. Lange, Birkerød, har til denne afdeling skænket
en akvarel af Andreas Kornerup: „Isortok-Elvens Udløb i Isor-
tok-Fjorden“, 13. juni 1879.

Den i sidste årsberetning omtalte model af Fåborg Skibs-
værft, der var under udførelse ved konservator Chr. Nielsen, er
i årets løb gjort færdig og opstillet i skibsbygningsafdelingen.
Denne fortrinligt udførte model (i skala 1 : 100) viser det be-
kendte træskibsværft, som det så ud i 1880-erne. På modellen
ses skibe på forskellige byggestadier: Skonnerten „August“ med
kølen strakt, skonnertbriggen „Clara“ under spanterejsning,
skonnertbriggen „Thusnelda“ under opklædning og skonnerten
„Rota“ klar til søsætning. Ved bolværket ligger skonnertbriggen
„Najaden“ under udrustning og Grønlandske Handels brig
„Hvalfisker“ under kølhaling. En nærmere beskrivelse af model-
len med oplysninger om skibsbyggeriet i Fåborg vil fremkomme
i en senere årbog.

Som supplement til denne model har museet fra Fåborg by-

historiske arkiv modtaget skibsbyggerlægten Møllers arkiv af konstruktionstegninger. Samlingen er på langt over hundrede numre, og museet takker byarkivet for denne meget værdifulde forøgelse af sit arkiv af konstruktionstegninger.

Til sejlskibsafdelingen er som testamentarisk gave fra frk. Katrine Mørk-Hansen, Charlottenlund, modtaget en farvelagt tegning af Jacob Petersen, 1843: Briggen „Henriette Sophie“ af København, ført af kaptajn J. F. Møller, samt et maleri sign. C. R. 1867 med portræt af nævnte kaptajn, der var giverindens morfar. Fra arkitekt O. Langballe, Køge, er skænket malerier af briggen „Paul“, 1856, og briggen „Skjold“, 1865, begge af det århusianske rederi C. Langballe. Ved køb er erhvervet farvelagte tegninger af brigantinen „Die aufgehende Sonne“ af Eckernførde og af briggen „Triumph“ under kaptajn Joh. W. Bekkers kommando i en storm den 7. dec. 1815. Endelig er erhvervet en model af kvasen (opr. jagt) „Danmark“ af Hornbæk, bygget 1809, som i et fortrinligt modelarbejde er udført af maskinmester Carl Petersen, Gilleleje, der har nedlagt et stort arbejde i studiet af de lokale småskibstyper især fra Nordsjællands kyst.

Til dampskibsafdelingen er af boet efter fru maskinmester Ernst, Slangerup, skænket et maleri af A. Jacobsen med fremstilling af Thingvallaselskabets damper „Hekla“ tilligemed et gruppefotografi af skibets officerer, 1897, ligesom fru Annie Lunn, Knabstrup, har foræret en pennetegning af F. Willendrup, 1872, forestillende postdampskibet H/S „Freia“. Ved køb er erhvervet en tegning af Carl Baagøe med fremstilling af S/S „Malmø“ i Sundet.

Blandt skibsinventar er erhvervet et par vragfund: En flad kobberpande fra kabyssen på et skib samt nogle tinskeer; et tredie vragfund bestående af to krystalkaraffer, der er fundet ved Gammel Skagen, er skænket af direktør H. T. Rimestad, København. Fra 1700-tallet stammer et egetræs hækornament, der er erhvervet ved køb. En sejlmagerpose mærket Chr. Christensen, 1904, samt en børsteholder med oliemalet fremstilling af et portmalet barkskib er skænket af pens. skibsfører C. A. Christensen, Svendborg.

Til den nautiske afdeling er ved køb erhvervet et meget værdifuldt og velbevaret kronekompas af Iver Jensen Borgers fabrikat. Et manuskript „Practische Zeevaartskunde“ er skænket af arkitekt Reder, Alkmaar, et Brown's gyroskopkompas er foræret af firmaet Iver C. Weibach. Tabeller til Normalkompas for de danske Farvande er modtaget fra Søværnets Navigationsvæsen.

En model af et formodet kirkeskib er skænket af Esbjerg museum. Af museumsinspektør Henningsen har museet modtaget tre tegninger i tusch og sortkridt af kunstmaler Hans Erikson, Nyborg, forestillende kirkeskibe i Nyborg kirke. Søværnskommandoen har skænket nogle polardåbsattester, som anvendes i søværnets skibe, en dåbsattest fra ækvatordåb i Hapags skibe er erhvervet ved køb.

Blandt de øvrige erhvervelser af forskellig art skal nævnes følgende: 2 skitsebøger af maleren C. Fr. Sørensen fra 1870-erne, et akvatintastik af Robert Havell efter maleri af John Schethy: 12 beslaglagte nederlandske skibe forlader Portsmouths havn 2/6 1833 (gave fra direktør D. J. Luiting, Alkmaar), en større samling kobberstukne portrætter af københavnske handelsfolk fra slutningen af 1700-tallet og begyndelsen af 1800-tallet med flere (fra fhv. kontorchef G. H. Clementsen, København), et skakbrædt, som har været anvendt under eftersøgelsesekspeditionen efter Franklin (fra fru tandlæge Anna Hansen, Nysted), et stemmejern af ældre type (fra snedker N. Hansen, Fejø), en lædermappe fra o. 1890 til opbevaring af fragtbreve (fra urmager Viggo Nielsen, Fejø), et stykke sejldug fra 5-m bark „København“ (fra Dr. A. J. Shellhorn, Worcester, Mass.), maleri af ukb.: Anholt fyr, en hollandsk såkaldt „speculaasplank“ fra o. 1760, en kageform med indskåret fremstilling af et fregatskib.

Sluttelig skal nævnes et par meget vigtige erhvervelser: Aubins „Dictionnaire de Marine“, Amsterdam 1702, et atlas af Jacques Chiquet: „Le nouveau et curieux Atlas Geographique“ (1719), samt et bind med 24 raderinger af Reinier Nooms, kaldet Zeemann (ca. 1623-ca. 1668) med fremstillinger af 1600-tallets skibstyper, skibsbygning etc., en udgave som uhyre sjældent findes samlet.

Fotos af arkivalier er modtaget fra et større antal givere: Skibstegner Verner Andersen, København, skibskonstruktør Otto Benzon, København, viceturistchef Bollerup, København, boghandler Brinch-Fischer, Esbjerg, stud. polyt. O. Crumlin Petersen, Hellerup, kustode H. Eckhausen, Helsingør, Flensborghus Bogsamling, Foreningen til Søfartens Fremme, malermester P. Fredholm, Tåsinge, tegner O. Gottliebsen, Tårnbæk, fortmester Poul Hansen, Borgsted batteri, Helsingør Skibsværft, fru L. Kofoed, Odense, arkitekt Langballe, Køge, kaptajn Lund, København, assistent V. Meilvang, Herlev, fru Kirstine Ditlev Nielsen, Ejning, maler Erik Petersen, Rønne, museumsinspektør Holger Rasmussen, Nationalmuseet, arkitekt Reder, Alkmaar, lærer Stig Rolvsen, Valby, kommandørkaptajn R. Steen Steensen, København, Søværnets Navigationsvæsen samt firmaet Tre Tryckare, Göteborg. Endvidere er boggaver modtaget fra følgende: Skibsbygmester Johs. Ring Andersen, Svendborg, kaptajn S. Clausen, Nordby, Fanø, stud. polyt. O. Crumlin Petersen, Hellerup, Herbert Dammann, Hamburg, De danske Statsbaner, Dansk Styrmandsforening, kustode H. Eckhausen, Helsingør, tegner O. Gottliebsen, Tårnbæk, Helsingør Skibsværft, museumsinspektør Henningsen, Helsingør, mønthandler J. C. Holm, København, arkitekt Langballe, Køge, afd. skibsbygmester Rasmus Møller, Fåborg, Oskarshamns stads drätselkammare, Politikens Forlag, værkfører Kr. Ravn, Helsingør, dr. D. J. Price, Cambridge, skibsfører Niels Thøgersen Brinch, Fanø samt frk. Susanne Voegtlen, Heidenheim.

For alle forannævnte genstande, såvel som for de kontante bidrag, museet har modtaget fra en række fonds, institutioner og firmaer, og som er nævnt under museets regnskab, udtaler museet herved sin erkendtlige tak.

I årets løb er direktør, cand. jur. E. Maegaard og direktør Louis E. Grandjean udtrådt af museets komite. Direktør Maegaard har haft sæde i komiteen siden 1934 som repræsentant for Dansk Dampskibsrederiforening og har i alle de mange år vist museet en levende interesse, en interesse der blandt andet har givet sig udtryk i formidlingen af den voksende støtte fra rederkredse, som museet har kunnet glæde sig over, og som er så nød-



Kronekompass i kardansk ophængning, fremstillet i 1700'ernes sidste halvdel af Iver Jensen Borger, København. Den kolorerede kobberstukne rose hviler på en meget smuk messingpivot.

vendig for dets hele virksomhed. For dette udmærkede medarbejde udtaler museet sin oprigtige tak. Direktør Grandjeans medarbejde har ligget på flere felter, idet han i en længere årrække har været medlem af museets komite men samtidig i sin egenskab af kommitteret har været direkte medarbejder ved museet til løsning af særlige opgaver. Han har i tilslutning til sine søhistoriske studier særlig vist publikationsvirksomheden sin interesse. Påbegyndelsen i sin tid af serien „Søhistoriske Skrifter“ skyldes i væsentlig grad hans initiativ, og direktør Grandjean har desuden i en årrække været medredaktør af museets årbog. Direktør Grandjean har nu dels af helbredshensyn dels af hen-

syn til sin øvrige forfattervirksomhed ønsket at træde tilbage både som kommitteret og som komiteemedlem. Også over for ham udtaler museet sin erkendtlige tak.

Museet har stået i kollegial forbindelse med en række tilsvarende institutioner i ind- og udland, ligesom det står i bytteforbindelse med adskillige sådanne institutioner i Danmark og udlandet. Der skal her henvises til listen over museets bytteforbindelser, der er yderligere forøget i årets løb. Museet har gennem Statens Bibliotekstilsyn udlånt bøger af sit håndbibliotek. Det deltog i fjernsynsudsendelsen „Hvad er det?“ d. 2. nov. 1956 med et udvalg af genstande. Som led i den internationale museumspropaganda i oktober på initiativ af UNESCO afholdt museet en særudstilling „Hvad gamle redskaber, tegninger og modeller fortæller om træskibsbygning“. I anledning af hundredårsjubilæet for sundtoldens ophævelse den 14. marts 1957 har museet arrangeret en lille opstilling, der belyser toldklareringen i Sundet. I august 1956 deltog museet med en række udlånte genstande i en dansk udstilling i Lausanne og andre schweiziske byer på foranledning af den danske konsul i Lausanne. Blandt de udenlandske fagfolk, som i årets løb har aflagt studiebesøg i museet, skal nævnes museumsdirektørerne Laurits Pettersen, Bergens Sjøfartsmuseum, Sveinn Molaug, Norsk Sjøfartsmuseum, Oslo, samt assistant director ved Mariner's Museum, Newport News, Harold Sniffen. Museumsinspektør Henningsen har aflagt studiebesøg i søfartsmuseerne i Pegli ved Genova og Amalfi samt i søfartsafdelingen på Gewerbemuseum i Luzern.

Direktør Klem og inspektør Henningsen deltog 7.-12. juni 1956 i Skandinavisk Museums-kongres i Göteborg. Direktør Klem har ligeledes deltaget i „Dansk kulturhistorisk Museumsforening“s og „Dansk historisk Fællesforening“s årsmøde i Hjørning og Skagen, 23.-26. aug.

Museumsbesøget omfattede i årets løb 66.244, heraf 4.936 gratis. Da besøget i 1955-56 var på 68.899 er der altså tale om en mindre tilbagegang, der mulig skyldes den forhøjelse i entreafgiften der indførtes d. 1. april 1956. Til gengæld er entreindtægten steget med ca. en trediedel.

Museet har i årets løb fortsat arbejdet med indsamling af materiale til belystning af skibsbygningen i Danmark og hertugdømmerne i 1700-tallet ved udskrivning af materiale i Rigsarkivet samt i Staatsarchiv, Hamburg, stadsarkivet i Altona, samt i Landesarchiv Schleswig-Holstein på Gottorp Slot. Museets konservator har fortsat og afsluttet arbejdet med bygningen af en model af Fåborg Skibsværft; han har desuden foretaget almindelige konserveringsarbejder, udført rentegning i tusch af sine opmålinger samt udført montering af den nyerhvervede flisesamling. Der er i årets løb katalogiseret 419 museumsgenstande samt 1006 fotografier. Museets bibliotek er vokset med 335 bind. Udskrivningen af kartotekskort til Søhistorisk kildeindeks og det bibliografiske kildeindeks er fortsat, ligesom ud-klipssamlingen er væsentlig forøget.

Endelig skal fremføres, at museets nye magasin og studiesamling i de nyerhvervede lokaler i slottets sydfløj nu er fuldført, hvorved et længe følt savn er afhjulpet. Overvejelserne med hensyn til museets nyopstillinger er fortsat. Museets forretningsudvalg har i den anledning afholdt flere møder på museet. I årets sidste måneder er derefter forberedt nyopstilling i museets sejlskibsværelse med udførelse af nye montrer i teaktræ efter tegninger af arkitekt Tyge Hvass i lighed med afdelingen for det 20. århundredes skibstyper i galleriet i østfløjen. Til disse montrer har museet haft den glæde fra grosserer Dan Bjørner, firmaet Trækontoret, København, at modtage teaktræsmateriale som gave. Endvidere skal der mindes om, at mulighederne for at fortsætte opstillingsarbejderne er tilvejebragt ved de tilskud, som museet i de senere år har modtaget til disse arbejder fra Thriges Fond og Kraks Legat, der hertil har ydet henholdsvis 10.000 kr. og 30.000 kr. samt ikke mindst fra Tuborgfondet, der har bevilget et beløb af 36.000 kr. i tre årlige rater à 12.000 kr. Også Det Forenede Dampskibs-Selskab og Foreningen af Jernskibs- og Maskinbyggerier har bidraget hertil med væsentlige beløb. Da omkostningerne ved sådanne arbejder er betydelige har disse bidrag været af overordentlig værdi for museet, der herved udtaler sin taknemlighed for den gode hjælp hertil.

Museet retter ligeledes en tak til Jørgen Pades Mindelegat,

der har ydet en bevilling på 2.500 kr. som støtte til udgivelsen af inspektør Henningsens bog om linedåben.

Det har tidligere været nævnt, at forholdene i museets kontor og arbejdsrum i bygningen på Helsingborg ravelin er altfor trange, ligesom lokalerne på grund af manglende sol og som følge af fodkulde ikke er velegnede til daglige arbejdsrum. Der er nu udsigt til betydelige forbedringer på dette område, idet Boligministeriet med tilslutning af Kronborgudvalget har stillet i udsigt, at museet kan overtage ca. 80 m² etageareal i en af bygningerne i Kronværket, i hvilken der kan indrettes administrationslokaler samtidig med, at museets værksted kan udvides i bygningen på Helsingborg ravelin, hvor der tillige kan indrettes en tegnestue for konservatoren. Såfremt disse planer bringes til udførelse, hvad der er god udsigt til, vil museets administration og daglige arbejde få bedre forhold at virke under, og dette imødeser museets medarbejderstab med glæde og forventning.

HANDELS- OG SØFARTSMUSEETS DRIFTSREGNSKAB 1956-57

UDGIFT

Administration og drift:

Lønninger m. m.	125.606,17	
Rengøring	3.604,60	
Opvarmning	1.500,00	
Kontorhold og diverse udgifter	9.117,66	139.828,43

Museets samlinger:

Indkøb: Museumsgenstande	10.261,23	
„ Biblioteket	1.777,91	
„ Fotografisamlingen	1.012,72	
Opstillings- og konserveringsarbej- der	1.138,88	
Transport og arbejdspenge	3.299,14	
Assurance	1.853,74	19.343,62
	Kr.	159.172,05

INDTÆGT

Indtægt ved forevisning	40.212,10	
Statens tilskud	80.000,00	
Private bidrag	30.500,00	
Renter	403,07	
Salg af søhistoriske skrifter	394,28	
Driftsunderskud	7.662,60	
	Kr.	159.172,05

De omstående private bidrag fordeler sig således:

Basse & Co.	200,00
Otto Mønstedts Fond	7.500,00
Dampskibsselskabet „Vendila“	1.000,00
Vinsectionen	1.000,00
A. E. Sørensens rederier	100,00
Grosserersocietetets komité	1.000,00
Dansk Dampskibsrederiforening	2.000,00
Det Østasiatiske Kompagni	1.000,00
A/S Motortramp	100,00
Dampskibsselskabet „Torm“	250,00
C. K. Hansen	500,00
Holm & Wonsild	1.000,00
Dampskibsselskabet „Orient“	500,00
Dampskibsselskabet „Heimdal“	300,00
Det danske Kulkompagni	300,00
De danske Spritfabrikker	300,00
De danske Sukkerfabrikker	200,00
Det dansk-franske Dampskibsselskab	1.000,00
Rederiet M. Jepsen A/S	100,00
Dansk Esso A/S	1.000,00
Det store nordiske Telegrafelskab	50,00
Danmark–Amerika Linien	100,00
Hans Svenningsen	100,00
Dampskibsselskabet „Dania“	200,00
Kryolitselskabet „Øresund“ A/S	500,00
Dampskibsselskabet „Norden“	200,00
Dampskibsselskabet „Progress“	500,00
Rederiet A. P. Møller	2.000,00
Det Forenede Dampskibsselskab	3.000,00
Foreningen af Jernskibs- og Maskinbyggerier i Danmark	4,500,00
	<hr/>
Kr.	30.500,00
	<hr/>

I regnskabsåret har museet modtaget museumsgenstande, hvis skønmæssige værdi må ansættes til kr. 16.980,00.

STATUS PR. 1. APRIL 1957

*Aktiver:**Samlingen:*

A. Saldo 1. april 1956	1.766.814,42	
B. Indkøbte genstande i 1956		
-57	14.190,74	
C. Modtagne genstande i		
1956-57	16.980,00	
D. Montrer etc. modtaget som		
gaver i 1956-57	22.500,00	1.820.485,16
	<hr/>	

Bank- og sparekassebeholdning:

Landmandsbanken D 303	44.288,63	
Sparekassen O 9031	1.674,60	45.963,23
	<hr/>	
Diverse tilgodehavender		8.865,41
		<hr/>
	Kr.	1.875.313,80
		<hr/>

*Passiver:**Konto for særøpgaver:*

Saldo 1. april 1956	64.500,00	
Indbetalt i 1956-57		
Tuborgfondet 12.000,00		
Jørgen Pades		
Mindelegat	2.500,00	14.500,00
		<hr/>
	79.000,00	
÷ anvendt i 1956-57	12.146,04	66.853,96
Diverse kreditorer		800,00

Kapitalkonto:

Saldo 1. april 1956	1.761.651,70	
Indkøbte genstande i 1956-57	14.190,74	
Modtagne genstande i 1956-57	16.980,00	
Montrer etc. som gaver i		
1956-57	22.500,00	
		<hr/>
	1.815.322,44	
÷ underskud	7.552,60	1.807.659,84
		<hr/>
		Kr. 1.875.313,80

Foranstående regnskab er i overensstemmelse med selskabets bøger, som jeg har ført på grundlag af bilagsmateriale og månedlige kassekladder.

Bank- og sparekassebeholdning er afstemt.

København, den 29. august 1957.

A. ENGELL-NIELSEN
statsaut. revisor

Hvorledes forøges

Handels- og Søfartsmuseets samlinger?

Museets samlinger forøges ikke alene gennem indkøb, men tillige i høj grad ved gaver indsendt fra firmaer, navnlig naturligvis fra rederier og handelsforetagender, samt fra privatpersoner.

Museets samlinger omfatter

Skibsmodeller og andre modeller, bl. a. skibsmaskiner.

Skibsornamentik, f. eks. gallionsfigurer.

Skibsinventar.

Skibsbilleder, malerier, akvareller, tegninger. Portrætter af handelens og skibsfartens folk, stik og fotografier. Billeder og genstande fra de gamle danske kolonier samt Grønland.

Nautiske instrumenter og søkort.

Skibstømmer- og bådebyggerredskaber, sejlmagersager.

Arkivalier, herunder konstruktionstegninger af ældre og nyere skibe, skibsjournaler etc.

I det hele taget alt, som har forbindelse med handelens og skibsfartens historie, herunder skibmandsarbejde, skibsbygning, fyr- og vagervæsen, rednings- og bjergningsvæsen, toldvæsen, lodsvæsen etc.

Gaver eller deposita

eller tilbud om salg af genstande, der falder ind under museets interesseområde, modtages med taknemlighed.