

# Introduktion

Velkommen til tredje nummer af *Tidsskrift for Medier, Erkendelse og Formidling / Journal of Media, Cognition and Communication*. Som tidsskriftets tosprogede titel angiver, udgiver vi artikler på såvel dansk som engelsk, og det er også tilfældet med dette nummer. Nummeret indledes med Linn Lönroths artikel "Hoodie Horror - The New Monster in Contemporary British Horror Film". Her diskuteres det, hvorvidt og hvordan en ny undergenre i horrorfilmen, 'hoodie horror', bidrager til social stigmatisering af underklassen og andre udgrænsede sociale minoriteter. I en neoliberal tidsalder med voksende klasseskel kan disse films skrækindjagende dæmonisering af underklasseungdom ses som en konservativ reaktion på sociale problemer. Den voldsomt overdrevne fremstilling af unge kunne tænkes at skabe en ironisk-komisk distance, men Lönroth finder ikke meget belæg for, at publikum har opfattet det sådan.

I Emil Stjernholms artikel "The Contrasting Display of Emotions in *Bridget Jones's Diary*" belyses karakteren Bridget Jones i lyset af den kritik, der har været rejst af filmen og hovedpersonens filmkarakter. Hvor kritikere af filmen har fremhævet, at Bridget Jones' manglende kontrol over sine følelser skaber en kvindeskikkelse uden handlekraft, argumenterer Emil Stjernholm for, at filmen bruger hendes karakter til at fremvise både frivillige og ufrivillige følelser, men uden at hovedpersonen fastlåses i en entydigt passiv rolle. Følelsen af forlegenhed er primært rettet mod publikum, og hovedpersonens egne følelser bliver ikke til handlingsblokerende skam.

I Asbjørn Storgaards bidrag "Husserl's transcendental reduction in the light of a contemporary discussion" undersøges forholdet mellem Husserls kartesianske vej og den senere ontologiske vej til transcendental reduktion. Der argumenteres for en mulig tredje position, hvor begge veje – hver for sig – er tilstrækkelige. Den ontologiske vej kan således siges at klargøre nogle underbetonede, men ikke nødvendigvis fraværende elementer i den kartesianske vej.

Eva Tandrup Kocks artikel "Det transcendentales retorik: Om det usigeligt gode og det usigeligt onde" bruger Dantes "Den guddommelige komedie" og Primo Levis "Hvis dette er et menneske" som eksempler til at belyse, hvordan det ekstremt gode og det ekstremt onde repræsenteres tekstligt. Ved hjælp af Rudolf Ottos begreb om 'det numinøse' belyses det, hvordan oplevelsen af både det onde og det gode bevæger sig på grænsen af det uudsigelige.

Som noget nyt bringer vi også anmeldelser i tidsskriftet, og vi lægger ud med en samleanmeldelse skrevet af Bolette Moldenhawer. To nye bøger belyser de

historiske brud og forskydninger i den danske velfærdsstat og den socialdemokratiske idéarv: Søren Kolstrups "Den danske velfærdsmodel 1891-2011 – Sporskifter, motiver, drivkræfter" (Frydenlund) og Jørn Henrik Petersens "Pligt & Ret, Ret & Pligt. Refleksioner over den socialdemokratiske idéarv" (Syddansk Universitetsforlag). Begge bøger bidrager til den historiske forståelse af, hvordan velfærdsstatens og den socialdemokratiske idéarv har undergået et skifte fra en universalistisk forståelse af den enkelte borgers rettigheder til en mere præstations- og markedsorienteret begrundelse for adgang til velfærdsydelser, hvor 'pligt-og-ret' kobles tydeligt til hinanden. Fra et pædagogisk synspunkt er det ikke mindst interessant, hvordan forskellige omsorgsprofessioner inden for sundhed, uddannelse osv. påvirkes af disse ændringer i velfærdsstatens normative og moralske grundlag.

Som led i udviklingen af tidsskriftet er der nu oprettet et redaktionsråd, hvis medlemmer arbejder professionelt inden for tidsskriftets fagområder, dvs. film, medier og kommunikation, filosofi, pædagogik og retorik. Vi vil benytte lejligheden til at byde velkommen til de nye medlemmer af redaktionsrådet:

Janus Beyer, medejer af 37 Grader og Rådgivning hos Rigsadvokaten

Lasse Jensen, journalist og redaktør, Jensen & Kompagni

Anne Katrine Lund, ph.d., kommunikationsforsker & -rådgiver

Thure Munkholm, programchef, CPH PIX

Peter Møller Pedersen, uddannelseschef, VIA University Colleges pædagoguddannelser

Vibeke Schrøder, ph.d., programleder Didaktik og Læringsrum, Professionshøjskolen UCC

Peter Thielst, forlægger, DET lille FORLAG

Rikke Wettendorff, Evalueringskonsulent, Danmarks Evalueringsinstitut (EVA)

Redaktionsrådets opgaver er dels at give redaktionen faglig feedback omkring tidsskriftets redaktionelle linje og evaluere artiklernes form og indhold og dels at fungere som ambassadører for tidsskriftet og bidrage til dets udbredelse uden for universitetets mure.

Tak til alle, der har bidraget til nummerets tilblivelse, herunder forfattere og reviewere blandt forskere og studerende. Vi håber, at nummerets forskellige bidrag kan vække interesse og diskussionslyst blandt fagfæller både inden for og uden for universitetet.

Redaktionen, juni 2014.

Kristine Marie Berg, adjunkt

Finn Collin, professor

Arild Fetveit, lektor

Stig Hjarvard, professor

Simon Høffding, ph.d.-studerende

Mads Hvas Jensen, ph.d.-studerende

Bolette Moldenhawer, lektor

Thilde Emilie Møller, ph.d.-studerende

Sune Holm Pedersen, ph.d.-studerende

Mark René Røge, redaktionssekretær

Marta Padovan Özdemir, ph.d.-studerende