

- nography about Telenovelas in Everyday Life of Brazilian Women* Ph.d.-afhandling, Institut for Film- og Medievitenskaber, Københavns Universitet.
- Williams, Raymond (1976) *Communications* Harmondsworth: Penguin. Opr. 1962.
- Zilliakus-Tikkanen (1997) *Journalistikens essens i ett kønsperspektiv* Helsingfors: Yleisradio Oy.

Kirsten Drotner er professor ved Institut for Litteratur, kultur og Medier, Syddansk Universitet – Odense

STATENS HUMANISTISKE FORSKNINGSRÅDS (SHF) TEMADAG OM DANSK FILM- OG MEDIEVIDENSKAB

DET OPRINDELIGE PROGRAM, dd. 5. juli 1999

Emnet er: Dansk medieforskning – fortid og fremtid

TID: Onsdag den 22. september 1999
Kl. 10.00 17.30

STED: Eigtveds Pakhus
Asiatisk Plads 2
København k
Tlf: 3392 1510

Inden for humaniora er det film- og medievidenskabelige område gennem de sidste tredive år blevet energisk udbygget. Der er i dag et differentieret udbud af medieuddannelser på institutionerne med tilhørende forskning. En række forskningsprojekter inden for eksempelvis filmteori, visuel kultur, ungdomskultur, mediehistorie, TV-æstetik, global mediekultur, multimedier har været eller er i gang. Men samtidig med at området er blevet udbygget har det været – og er det – under stadig forandring på grund af ændringer i teknologi, anvendelse, paradigmer. Forskellige udviklingsretninger angives af begreber som mediekonvergens, globalisering, regionalisering. Statusseminaret sigter på både at klarlægge hovedtendenser i dansk medieforskningens hidtidige udvikling og at kaste et – gerne skarpt – lys over helt aktuelle forskningstendenser.

PROGRAM:

- 10.00 - 10.15: Velkomst ved SHFs formand, *professor Michael Herstlund*, HHK
- 10.15 - 11.00: *Forskningsprofessor Ib Bondebjerg*, Institut for Film og Medievidenskab, KU:
Hovedstrømninger i dansk film- og medieteorien gennem de seneste tredive år
- 11.00 - 11.15: Diskussion
- 12.00: *Lektor Peter Schepelern*, Institut for Film og Medievidenskab, KU:
Status og perspektiv i ny dansk filmforskning
- 12.00 - 12.15: Diskussion
- 13.15 - 13.45: *Lektor Stig Hjarvard*, Institut for Film og Medievidenskab, KU:
Medierede møder i den globale mediekultur
- 13.45 - 14.00: Diskussion
- 14.00 - 14.30: *Lektor Jens F. Jensen*, Institut for Kommunikation, AaU:
Paradigmer og paradigmeskift i medieteorien
- 14.30 - 14.45: Diskussion
- 5.15 - 17.30: Paneldebat ud fra følgende oplæg, hvert af ca. et kvarters varighed:
Lektor Klaus Bruhn Jensen, Institut for Film og Medievidenskab, KU:
Fortiden i fremtiden: Kulturhistorie er mediehistorie

Adjunkt Kirsten Frandsen, Institut for Informations- og Medievidenskab, AU:
Analyse af medieinstitutioner – metodiske og teoretiske overvejelser om forskning
i dialog med branchen

Professor Anker Brink Lund, Center for journalistik, Syddansk Universitet:
Mediesociologi: Ligger medieforskningens centrum uden for medierne selv?

Lektor Kirsten Drotner, Institut for Film og Medievidenskab, KU:
Konvergens og divergens: brugerperspektiver på multimediekulturen

Professor Lars Qvortrup, InterMedia-Aalborg:
Humanistisk IKT-forskning

17.00 - 17.30: Afslutningsdebat

Ordstyrer: *lektor Gunhild Agger*

Med seminaret ønsker SHF at få gjort status over dansk film- og medievidenskabs forskning og få peget på nye perspektiver inden for forskningen. Seminaret henvender sig til fagfolk inden for dansk film- og medievidenskabs forskning, til undervisere og til forskere i andre fag ved højere uddannelsesinstitutioner, til forskningspolitiske beslutningstagere, og til fonde, forlag og medier.

TEMADAGENS DELTAGERLISTE

Julie Haagen Pedersen, Kulturministeriet
Charlotte Wilhelmsen, Kulturministeriet
Michael Brun Andersen, RUC – Institut for Kommunikation
Hanne Dankert, RUC – Institut for Kommunikation
Jørgen Lerche Nielsen, RUC – Institut for Kommunikation
Uwe Schmacke, RUC – Institut for Kommunikation
Christa Lykke Christensen, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Rasmus Dahl, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Bent Fausing, KU – Institut for Nordisk Filologi
Andrea Hoffmann, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Eva Dam Jensen, KU – Romansk Institut
Lars Bo Kimergård, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Palle Schantz Lauridsen, KU – Institut for Nordisk Filologi
Iben Thorving Laursen, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Paul A. Mayer, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Johannes Riis, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Rikke Schubart, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Gitte Stald, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Henrik Søndergaard, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
John Thorup, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Jens Toft, KU – Institut for Kunsthistorie
Thomas Tufte, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Casper Tybjerg, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Jens Ulff-Møller, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Norbert Wildermuth, KU – Institut for Film- og Medievidenskab
Jens Christian Kildemoes Hansen, Syddansk Universitet, Odense – IHKS
Line Helena Bak, AU – Institut for Kunsthistorie
Hanne Bruun, AU – Informations- og Medievidenskab
Niels Brügger, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Niels Ole Finnemann, AU – Center for Kulturforskning
Per Jauert, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Søren Kalstrup, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Edvin Kau, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Lucette Meillier, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Frands Mortensen, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Poul Erik Nielsen, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Karen Klitgaard Poulsen, AU – Center for Europæiske Kulturstudier
Richard Raskin, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab
Peter Allingham, AAU – Institut for Kommunikation
Tove Arendt, AAU – Institut for Kommunikation
Ove Christensen, AAU – Institut for Kommunikation
Mette Hjort, AAU – Institut for Sprog og Interkulturel Kommunikation
Christian Jantzen, SMID formandskab + AAU
Ole Prehn, AAU – Det Humanistiske Fakultet
Lisa Gjedde, Danmarks Lærerhøjskole – Forskningscenter for pædagogisk IT
Mads Th. Haugsted, Danmarks Lærerhøjskole
Bodil Kampp, Danmarks Lærerhøjskole
Birgitte Holm Sørensen, Danmarks Lærerhøjskole
Torben Christensen, Kunstakademiet – Mediekunst

Ronnie Engström, Konstakademiets Arkitektskole – Inst. for visuel kommunikation

Camilla Grunnet, Malmö University – Interactive Institute

Ane Skak, Malmö University – Interactive Institute

Henrik Schjerner, Forlaget Samfundslitteratur

Niels Jørgen Langkilde, MTG A/S

Ebbe Iversen, Berlingske Tidende

Per Dabelsteen, Politiken

Birgitte Møller-Heuer, TV2 / Danmark

Oplægsholdere:

Ib Bondebjerg, KU – Institut for Film- og Medievidenskab

Peter Schepelern, KU – Institut for Film- og Medievidenskab

Stig Hjarvard, KU – Institut for Film- og Medievidenskab

Jens F. Jensen, AU – Institut for Kommunikation

Klaus Bruhn Jensen, KU – Institut for Film- og Medievidenskab

Kirsten Frandsen, AU – Institut for Informations- og Medievidenskab

Anker Brink Lund, Syddansk Universitet, Odense – Center for journalistik

Kirsten Drotner, KU – Institut for Film- og Medievidenskab

Lars Quorstrup, AAU – InterMedia

SHF-rådsmedlemmer:

Gunhild Agger, AAU – Institut for Kommunikation

Michael Herslund, HHK – Institut for Fransk

Ansa Lønstrup, AU – Center for Tværfæstetiske Studier

Frans Gregersen, KU – Institut for Nordisk Filologi

Bente Rosenbeck, KU – Center for Kvinde- og Kønsforskning

Karen Borgnakke, DLH – Institut for Pædagogik og Uddannelsesforskning

Anne Birgitte Richard, RUC – Institut for Sprog og Kultur

SHF-Sekretariat:

Jens Lund

Eva R. Smelnicke

Mette Bjerger

Birgitte Ehrhardt

Pia Jørnø

Grete M. Kladaakis

Anmeldelser

Jesper Andersen, Ib Bondebjerg, Peter Schepelern (red.): *Dansk film 1975-97*, København: Munksgaard/Rosinante Anmeldes af Edvin Kau.

Christa Lykke Christensen, Anne Jerslev & John Thorup (red.): *Kroppe – Billeder – Medier*. Skriftserie fra Center for Ungdomsmedier, København: Borgen. Anmeldes af Tem Frank Andersen.

Kirsten Drotner: *Unge, medier og modernitet. Pejlinger i et foranderligt landskab*, København: Borgen. Anmeldes af Tove Arendt Rasmussen.

Marguerite Engberg: *Filmstjernen Asta Nielsen*, Aarhus: Forlaget Klim. Anmeldes af Anne Jerslev.

Stig Hjarvard: *Tv-nyheder i konkurrence*, København: Samfundslitteratur. Anmeldes af Trine Syvertsen.

Lars Konzack: *Softwaregenrer*, Aarhus: Aarhus Universitetsforlag. Anmeldes af Torben Kragh Grødal.

David E. Morrison: *The Search for a Method. Focus Groups and the Development of Mass Communication Research*, Luton: University of Luton Press. Anmeldes af Kirstine Vinderskov.

Ib Poulsen & Henrik Søndergaard: *Mediebilleder*, København: Borgen. Anmeldes af Povl Erik Brøndgaard.

Mark Thompson: *Forging War. The Media in Serbia, Croatia, Bosnia and Hercegovina*, Luton: University of Luton Press. Anmeldes af Karsten Fledelius.