

Publikationer

Institutionspublikationer

A Diamond on the Harbour Front. Extension of The Royal Library on Slotsholmen. 8 s. 1997. Gratis

Books and Buildings. Danish Research Library Architecture in the 1990s. Edited by Leif Lørring & Erland Kolding Nielsen. Co-editor: Birgitte Hvidt. Published by Forskningsbibliotekernes Chefkollegium. Kbh., 1997, 156 s. Ill. Tbl.

Dansk Juridisk Bibliografi. Hovedred.: Gerda Rump Christensen. Udg. på CD-Rom, Magnus.

Det illegale Land og Folk 1945. Med register 1941-45. Red. af John T. Lauridsen. 1997. 105 s. (*Specialhjælpemidler* 32). ISSN 0105-8215. 125,-

Det Kongelige Bibliotek bygger ... publikumsbetjening 1996-1999. Folder. Gratis.

Fischer Jonge, Ingrid: "Det nationale Fotomuseum". Særtryk af *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 12:1, 1997. [13 s.].

Fischer Jonge, Ingrid: "The National Museum of Photography. A New Museum of Photography in Denmark". Offprint from *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 12:1, 1997. [14 s.].

Horstbøll, Henrik: *The Royal Library over 350 Years.* 1997. 44 s. Ill. (*Publikumsorienteringer* 15). ISSN 0105-3167. ISBN 87-7023-533-3. 187,50

Impressa Publica Regni Danici. Bibliografi over Danmarks offentlige publikationer. Red. af Gertrud Nielsen og Karen Høgsberg. 49. årg. 1996. 1997. 216 s. ISSN 0067-6543. ISBN 87-7023-408-6. 340,-

ISMN. Internationalt standard musiknummer. Brugervejledning. 1997. 23 s. (*Specialhjælpemidler* 34). ISSN 0105-8215. Gratis.

Legal deposit in Denmark. Publ. by The Royal Library, The State and University Library. 1997. 12 s.

Magasin fra Det Kongelige Bibliotek. Red.: Lotte Philipson. 12. årg. nr. 2.74 s. Ill. ISSN 0905-5533. Gratis i abonnement.

Nyhedsbrev fra Det Kongelige Bibliotek 1997:3. 4 s. ISSN 0902-1272. Gratis.

Studerende '97 ved Københavns Universitet. Det Kongelige Bibliotek - dit bibliotek - dit værktøj. Foler. Gratis.

Søg og bestil fra andre biblioteker. Det Kongelige Bibliotek. Folder. Gratis.

Det Kongelige Bibliotek. *Årsberetning* 1996. 150 s. Ill. ISBN 87-7023-391-8. ISSN 0909-9093. Gratis.

Medarbejderpublikationer

Asmussen, Else (red.): *Algade 15-17, Holbæk. En arkæologisk og historisk undersøgelse fra 1200 til nutiden. (Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed og Historie 1994-95)*. 1997. 461 s. Ill.

Bille Larsen, Steen: "Biblioteksstrategi i de nordiske lande i IT-tidens tidehverv", *DF-Revyn*, 20:7, 1997, ss. 192-193.

Bille Larsen, Steen: "Teaching preservation management in the big libraries". [også på dansk]. Tale holdt ved LIBER Annual Conference i Bern, Schweiz, 1997. På: *Det Kongelige Biblioteks World Wide Web-server* (www.kb.dk).

Foltmann, Niels Bo: "Bibliografi 1996 [Dansk musikvidenskabelig bibliografi, 1996], *Dansk Årbog for Musikforskning*, XXIV, 1996, ss. 128-134.

Foltmann, Niels Bo: "Emuilius Bangert, Carl Nielsen, of 'Commotio'". I: Musik i Roskilde - fra jødeharpe til festival (*Historisk Årbog fra Roskilde Amt 1996/97*), ss. 51-62.

Foltmann, Niels Bo: "Musikforlaget Wilhelm Hansens Arkiv på Erhvervsarkivet - en kilde til dansk musikhistorie", *Dansk Årbog for Musikforskning*, XXIV, 1996, ss. 31-38.

Foltmann, Niels Bo: Teksthefte til CD med P.E. Lange-Müllers musik til Holger Drachmanns eventyrkomedie 'Der var engang'. dacapo/Marco Polo 8.224084.

Gosvig Olesen, Søren med Bent Eikard, Palle Gad og Erling Høg (red.): *Studies in Alternative Therapy*, Vol. 4, Odense 1997. 129 s.

Gosvig Olesen, Søren: *Le temps de savoir*. Habilitationsskrift. 60 s.

Journow, Leon: "Som brændende lava", *Kristeligt Dagblad*, 17.7.1997.

Kaatmann, Christian: "Der må ikke komme Spor af moderne tysk Smag ind' - arkitekturen som våben i den nationale kamp". I: Esben Hedegaard (red.): *Landbrugets bygninger 1850-1940*. Beretning fra det 15. bebyggelsehistoriske symposium arrangeret af Odense Universitet og Odense Bys Museer 11-12 november på Hollufgaard), Odense 1997 (*Skrifter fra Odense Bys Museer* 2), ss. 21-32.

Kolding Nielsen, Erland & Birgitte Hvidt: "The Royal Library". I: *Books and Buildings*. 1997, ss. 113-44. Ill. [Også i særtryk]

Kolding Nielsen, Erland & Niels Mark: "Fra SBT til Biblioteksstyrelsen", *DF-Revyn*, 20:6, 1997, s.180.

Kolding Nielsen, Erland: "En national-økonomisk bommert eller et selvmål for bogimportøren?", *Bogmarkedet*, nr. 18/19, 1997, s. 12. [Svar til bogimportør Sven Gade, sst. s. 14]

Kolding Nielsen, Erland: "Farewell to the Icelandic Manuscripts. A special chapter in the saga of Danish-Icelandic cultural relations", *Bibliotekspressen*, 15, 1997, ss. 426-29. Ill.

Kolding Nielsen, Erland: "Gaven til Island", *Weekendavisen*, 22.-28. august 1997, [Kultursektionen] s. 8.

Kolding Nielsen, Erland: "Ledelse med kniv og gaffel. Om rigsfrokosterne og hvad deraf fulgte - i Morten Laursen Vigs tid". I: *Fra Bøvlingsbjerg til Nyhavn*. En hilsen til Morten Laursen Vig. 1997, ss. 41-48.

Kolding Nielsen, Erland: "Udenlandsk accession in Det kongelige Bibliotek inden for de humanistiske og samfundsvidenskabelige fag", *Bogmarkedet*, 24/25, 1997, ss. 21-22. [Svar på: Henrik Larsen: Bibliotekerne og den udenlandske litteratur, sst. s. 20-21]

Kolding Nielsen, Erland: *The Cultural Obligations of National Libraries*. A different view upon their future importance. [Paper for] 63rd IFLA General Conference. Section on National Libraries.

Michelsen, Thomas: "At komponere en festival". I: *Dansk Komponistforening præsenterer Unge Komponister 1960-1996* (program til den 3. Komponistbiennale, 1996, ss. 5-7. Også trykt i *Dansk Musiktidsskrift* 70/1, 1996.

Michelsen, Thomas: "Form og tonal disposition i Alexander Zemlinskys 'Lyrische Sinfonie'", *Dansk Årbog for Musikforskning* XXIV, 1996, ss. 39-50.

Michelsen, Thomas: "Jan Maegaard: Kompositioner og diskografi. I: *Festskrift til Jan Maegaard*. Red. af Mogens Andersen, Niels Bo Foltmann og Claus Røllum-Larsen. 1996, ss. 320-340.

Michelsen, Thomas: "Opera til at komme videre på" (en præsentation af Niels Marthinsens opera *Kærlighed og Forræderi*, *P2 musik*, 5, 1997, ss. 22-23..ES

Mikkelsen, Hans Kristian: "Principi selekcije i prezentacije gramaticke informacije u dvojezicnim recnicima", *Maucni sastanak slavista u Vukove dane*. Referati i saopštenja, 26/2, 1997, ss. 409-420.

Mikkelsen, Hans Kristian: Anm. af C.W. Smith og hans polske korrespondenter 1861-1879. I: *Svantevit. Dansk tidsskrift for slavistik*, 19:1, 1997, ss. 105-109.

Møller-Kristensen, Frede: "Buddhisme", *Magasin fra Det Kongelige Bibliotek*, 12:2, 1997, ss. 26-33.

Passing, Birgitte: "Biografien ud fra et kvinde- og et historievindenskabeligt synspunkt. I: *Att skriva människan*. 1997, ss. 61-75.

Passing, Birgitte: "Biografien, Kvindevidenskaben og Historiefaget". I: *Kjoon, makt, samfunn i Norden i et historisk perspektiv*. Konferanserapport fra det 5. nordiske kvinnehistorikermøtet, Klækken 8.-11. august 1996. (Sentrer for kvineforskning, skriftserie 2(97), ss. 307-323.

Possing, Birgitte: "Ind i videnskaben. Anm. af Umberto Eco: Kunsten at skrive speciale - hvordan man udarbejder skriftlige opgaver. I: *Berlingske Tidende* 5.9.1997.

Possing, Birgitte: "Lad ufornuften faa liv". Amn. af: Christopher Lasch: Kvinderne og det fælles liv. Kærlighed, feminisme og ægteskab. I: *Berlingske Tidende*, 4.4.1997.

Ravn Elkjær, Jørgen: "Indledende del". I: Hans Bjerling [et al.]: *Indledende dele af den beskrivende økonomi*, 1997, ss. 11-68.

Thomsen, Jacob og Anders Piltz: En brevveksling om missaleoversættelse, *AC revue*, 1996, nr. 5, (1997), ss. 8-11. [Cop.] 1997, 8 s.